

4 DAILĖS ISTORIJS STUDIJOS
LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

Turinys

Įžanga 9

Introduction 13

Krzysztof Obremski

„Ikonosfera” dziejów Wielkiego Księstwa Litewskiego unaoczniona piórem
Macieja Strykowskiego 18

Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos „ikonosfera“, pavaizduota
Motiejaus Strykovskio plunksna (Santrauka) 42

Sławomir Baczewski

Heraldyka Wielkiego Księstwa Litewskiego i jej treści społeczno-ideowe
w twórczości Bartłomieja Paprockiego 43

Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės heraldika ir jos visuomeninės idėjinės reikšmės
Baltramiejaus Paprockio kūryboje (Santrauka) 54

Marcin Bauer

Obrazy Wielkiego Księstwa Litewskiego w wybranych pamiećnikach
z XVII wieku 55

Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės vaizdai kai kuriuose
XVII amžiaus memuaruose (Santrauka) 68

Michał Kuran

Mecenat kulturalny Janusza Skumina Tyszkiewicza. Aspekt wizualny druków
naukowych i okolicznościowych 69

Jonušo Skumino-Tiškevičiaus kultūrinė mecenatystė: mokslo ir
proginų spaudinių vizualumas (Santrauka) 103

Mariola Jarczykova

Obraz utrwalone słowem. Siedemnastowieczna architektura okazjonalna w
drukowanych kazaniach pogrzebowych oraz w przekazach rękopiśmiennych 105

Žodžiu įamžinti vaizdai: XVII amžiaus proginė architektūra spausdintuose
laidotuvių pamoksluose ir rankraštiniuose dokumentuose (Santrauka) 121

Anna Nowicka-Struska

- Emblematyczne epitalamia wileńskie z drugiej połowy XVII wieku 122
 Vilniaus embleminiai epitalamijai XVII amžiaus antroje pusėje (Santrauka) 149

Tojana Račiūnaitė

- Portretas ir asmens tapatybė: karalaitė Marija Ona Teresė 150
 The Portrait and Personal Identity: Princess Maria Anna Teresa (Summary) 170

Hanna Osiecka-Samsonowicz

- Pielgrzym i „turysta”. Włoska peregrynacja Michała Kazimierza Radziwiłła w 1678 roku 172
 Piligrimas ir „turistas“: Mykolo Kazimiero Radvilos kelionė į Italiją 1678 metais (Santrauka) 187

Viktorija Vaitkevičiūtė

- „Įvaizdinti“ pavyzdžiai LDK Baroko katalikų pamoksluose 188
 “Visualized” Examples in Catholic Baroque Sermons of the Grand Duchy of Lithuania (Summary) 209

Jolita Sarcevičienė

- Diel kožna griesznika sugatawota ira wieta muku*: pragaro vaizdiniai XVIII amžiaus LDK spaudiniuose 210
A Place of Suffering Awaits Each Sinner: Images of Hell in the Printed Publications of the Grand Duchy of Lithuania of the 18th Century (Summary) 227

Mikas Vaicekuskas

- Dangiškieji gydytojai: XIX amžiaus pabaigos barokiniai lietuvių didaktai (Juozas Antanavičius, Serafinas Laurynas Kušeliauskas, Martynas Sederavičius, Antanas Vytartas) 228
 Divine Healers: Baroque Lithuanian Didacts of the Late 19th Century (Juozas Antanavičius, Serafinas Laurynas Kušeliauskas, Martynas Sederavičius, Antanas Vytartas) (Summary) 257

Maria Kałamajska-Saeed

- Oprawa artystyczna oraz pozareligijny aspekt zawartości barokowych druków służących propagandzie cudownych obrazów 259
 Stebuklingų paveikslų propagandai skirtų spaudinių meninis apipavidalinimas ir jų turinio pasaulietinis aspektas (Santrauka) 276

Dorota Piramidowicz

Obraz i słowo. Kartuzja w Berezie w świetle źródeł ikonograficznych i tekstowych 277

Vaizdas ir žodis: Biarozos kartūzai pagal ikonografinius ir rašytinius šaltinius (Santrauka) 300

Marcin Zgliński

Nagrobki i kult ofiar rzekomych żydowskich mordów rytualnych na historycznych ziemiach litewskich w XVII–XIX wieku 302

Tariamųjų žydų ritualinių žudynių aukų antkapiai ir kultas XVII–XIX amžiaus Lietuvos istorinėse žemėse (Santrauka) 340

Dorota Wereda

Wizualizacja jako metoda podnoszenia prestiżu hierarchów unickich w Rzeczypospolitej Obojga Narodów XVIII wieku 342

Vizualizavimas – unitų hierarchų prestižo išaukštinimo metodas XVIII amžiaus Abiejų Tautų Respublikoje (Santrauka) 360

Wołodymyr Aleksandrowycz

Źródła literackie i tradycja ikonograficzna w przedstawieniach Pokrowa Bogurodzicy 361

Dievo Motinos Globėjos ikonų literatūriniai šaltiniai ir ikonografinė tradicija (Santrauka) 382

Александр Ярошевич

Белорусские житийные иконы и их агиографические источники 383

Baltarusijos šventųjų gyvenimo ikonos ir jų hagiografiniai šaltiniai (Santrauka) 395

Юрий Пискун

Примеры интерпретации структуры створчатых алтарей-киотов в православной и униатской живописи Белоруссии XVIII–XIX веков: жертвенники и переносные общинные иконы 397

XVIII–XIX amžiaus Baltarusijos stačiatikių ir unitų suveriamų tarytų altorių struktūros aiškinimo pavyzdžiai: aukojimo stalai ir nešiojamuosius bendruomenių ikonos (Santrauka) 420

Filip Wolański

Radziwiłłowskie uroczystości funeralne w XVIII wieku na tle zwyczajów pogrzebowych w Rzeczypospolitej 422

Radvilų laidotuvių išskilmės Abiejų Tautų Respublikos laidojimo papročių kontekste XVIII amžiuje (Santrauka) 431

Barbara Judkowiak

Arystokratyczna tożsamość księżąt nieświeskich w świetle obrazów literackich i teatralnych. W kręgu twórczości Franciszki Urszuli Radziwiłłowej 432

Nesvyžiaus kunigaikščių aristokratinė tapatybė pagal literatūrinius ir teatrinčius vaizdus: Pranciškos Uršulės Radvilienės kūrybos aplinka (Santrauka) 448

Andrzej Józef Baranowski

Rody arystokratyczne Wołynia. Między Wielkim Księstwem Litewskim a Koroną Polską 449

Voluinės aristokratų giminės: tarp Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Lenkijos Karalystės (Santrauka) 467

Anna Oleńska

Osiemnastowieczne rezydencje w Wolczynie i Jabłonowie jako manifestacja statusu ich właścicieli w Wielkim Księstwie Litewskim 468

Voučyno ir Jablonovo rezidencijos XVIII amžiuje: jų savininkų statuso Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje reprezentavimas (Santrauka) 491

Aistė Paliušytė

XVII–XVIII amžiaus Kauno miestiečių paveikslų rinkiniai: temos ir funkcijos 492

Picture Collections of Kaunas Burghers in the 17th–18th Centuries: Themes and Functions (Summary) 506

Zbigniew Michalczyk

Wczesna ikonografia Tadeusza Kościuszki i jej społeczny kontekst w Krakowie przełomu XVIII i XIX wieku: Franciszek Smuglewicz a Michał Stachowicz 507

Ankstyvoji Tado Kosciuškos ikonografija ir jos visuomeninis kontekstas XVIII ir XIX amžių sandūros Krokuvėje: Pranciškus Smuglevičius ir Mykolas Stachovičius (Santrauka) 530

Iliustracijų sąrašas 532

Santrumpos 546

Asmenvardžių rodyklė 548

Vietovardžių rodyklė 506