

## TURINYS

Pratarmė / 7

Nastazija Keršytė. Muziejiniai Vilniaus istorijos kontekstai / 9

Vydas Dolinskas. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – istorinės rezidencijos pobūdžio muziejus ir daugiafunkcinis kultūros centras / 26

Rasa Čepaitienė. *Homo sovieticus* muziejaus projektas – atvira erdvė sovietmečio vertinimams / 44

Žygfintas Būčys. Šiuolaikinė nacionalinio muziejaus samprata bei naujo muziejaus kūrimo galimybės Lietuvoje / 58

Libertas Klimka. Technikos muziejaus senojoje Vilniaus elektrinėje koncepcija / 65

Elvyra Usačiovaitė. Sakralusis matmuo Vilniaus miesto genezėje / 79

Iliustracijos / 93

Max Hebditch. Miesto istorijos muziejaus strategija: Londono muziejus / 115

Wolfgang Kos. Naujai apibrėžiant misiją: nuo Vienos miesto istorijos muziejaus iki Vienos muziejaus / 126

Claudia Gemmeke. Berlyno miesto muziejus – pasirengimas naujam vaidmeniui / 136

Astrida Rogule. Muziejai miesto plėtroje: Rygos praktika / 144

Aliaksandr Kalbaska. Minsko istorijos muziejus. Laimėjimai ir klaidos jį sudarant / 153

Amanda Swain. Vietos ir regionų muziejų rėmimas: Vašingtono valstijos istorijos muziejus / 157

Ann-Sofi Forsmark. Regimoji miesto atmintis. Fotografijų rinkimas, saugojimas ir prieinamumo užtikrinimas Stokholmo miesto muziejuje / 164

Trumpiniai / 170

Asmenvardžių rodyklė / 171

Apie autorius / 173