

TURINYS

Pratarmė	7
ISTORIJOS KRYŽKELĖS – LIKIMŲ PARALELĖS. ASMENYBĖS PARADIGMA	
Jūratė Trilupaitienė. Kultūriniai šv. Brunono misijos aspektai	10
Zbigniew Baran. Vilniaus vunderkindas Julianas Klaczko: nuo hebraiškai lenkiškos jaunystės iki universalios kultūros	27
Nastazija Keršytė. Eustachijus Tiškevičius ir lietuvių etnologija	46
Nida Gaidauskiénė. Simbolų ir metaforų transformacijos vizualiojoje M.K. Čiurlionio kūryboje ir rašytiniame palikime	61
Charles Ridoux. Tolkienas ir Čiurlionis: tapyba ir fantastiškumas	81
Salomėja Jastrumskytė. M.K. Čiurlionis ir sinestezinė kūryba	89
Rita Repšienė. Mitinių prasmių beieškant: Algirdas Julius Greimas	110
MENINIO TAPATUMO LINK: KULTŪROS SAJŪDŽIAI IR IDEOLOGIJŲ DISKURSAI	
Laima Kiauleikytė. Muzikinis Kauno sajūdis XIX amžiaus priešpriešų verpetuose	120
Vida Bakutytė. Menininkas muzikiniame antros XIX a. pusės Lietuvos teatre	148
Helmutas Šabasevičius. Pavelas Petrovas ir Lietuvos baleto raida 1925–1929 metais	177
Šarūnė Trinkūnaitė. Vydūno dramaturgija: neišnaudota lietuvių teatro galimybė	202
Ramunė Balevičiūtė. Lietuvių aktorinės mokyklos formavimosi savitumai	228
Lijana Šatavičiūtė. Dailininkas ar amatininkas? Menininkai ir dailiųjų amatų sajūdis tarpukario Lietuvoje	244
Inga Jankauskiénė. Asmenybės kultas, tarybinė liaudis ir kūrėjas – kompozitorius. Pokario metų muzikinė spauda	273
Erika Grigoravičienė. <i>Asmenybės</i> kultas Lietuvos dailėje po „asmenybės kulto“	306
Daiva Citvarienė. Ideologijų kova: meno diskursas istorijos lūžyje	339
INDIVIDUALI RAIŠKA – LAIKO ATSPINDŽIAI	
Irena Aleksaitė. Juozo Miltinio tremties istorija (1945–1959 m.)	362
Audronė Girdžiauskaitė. Jonas Vaitkus ir Kauno dramos teatras 1975–1980 m.	376
Gražina Mareckaitė. Mąstantis žmogus – aktoriaus Prano Piauloko amplua	397
Rasa Vasinauskaitė. Fragmento menas: Eimundo Nekrošiaus režisūra 1991–1995 metais	406
Rūta Mažeikienė. Kūrėjas ar atlikėjas? Aktoriaus vaidmuo režisūriiniame diskurse	427
Aušra Martišiūtė. Paradokso poetika Kosto Ostrausko dramose	451
Reziumė anglų kalba	469
Asmenvardžių rodyklė	493
Apie autorius	511