

Šiame *Kultūrologijos* tome nagrinėjami aktualūs dabartinėje Lietuvos kultūroje ir visuomenėje vykstantys pokyčiai, susiję su globalizacija. Leidinyje pateikiama mokslinė medžiaga, suskirstyta į keturis skyrius.

Pirmame skyriuje – *Kultūros virsmai: istorija, teorija, praktika* – nagrinėjama globalizacijos samprata ir raiškos formos, Lietuvos kultūros savitumas bei sąveika su kaimyninėmis kultūromis. Vytautas Berenis savo straipsnyje daugiausia dėmesio skiria lietuvių tautinės kultūros formavimosi ypatybėms, nacionalinei ideologijai ir istoriografijai. Virginijus Savukynas parodo, kaip globalizacijos sąlygomis virtualusis pasaulis su savo taisyklėmis įsiterpia į realųjį pasaulį ir jį keičia, Renata Šukaitytė gvildena elektroninio meno pasiekimus ir raidos perspektyvas Baltijos valstybėse.

Antrame skyriuje – *Globalizacijos kontūrai* – Antanas Andrijauskas ir Aivaras Stepukonis tyrinėjimų lauką praplečia iki bendriausių ir fundamentaliausių Rytų–Vakarų kultūrų sąveikos problemų. Stanislovas Juknevičius atskleidžia religines, moralines, ideologines konflikto tarp Vakarų ir islamo priežastis.

Trečio skyriaus – *Lietuvos gyventojų vertybės globaliniame kontekste* – moksliniuose darbuose daugiausia remiamasi Europos ir pasaulio vertybių tyrimo duomenimis. Straipsniai išdėstyti pagal vertybių svarbą dabarties Vakarų pasaulyje: šeimos, darbo, socialinės-politinės. Alfonsas Algimantas Mitrikas pateikia plačią šeimos vertybių panoramą pagrindinių žmogaus interesų atžvilgiu, Aida Savicka analizuoja teorines darbo ir laisvalaikio apibrėžimo galimybes bei funkcijų kaitą postmodernistinėje visuomenėje. Rūtos Žiliukaitės straipsnyje išsamiausiai nagrinėjamas pasitikėjimo fenomenas dabartiniame Vakarų pasaulyje.

Religinė problematika nagrinėjama ketvirtame leidinio skyriuje – *Religijos transformacijos dabarties pasaulyje*. Jelizaveta Khvartskiya, remdamasi nepraradusiomis aktualumo L. Tolstojaus idėjomis, svarsto krikščionybės atgimimo Vakarų pasaulyje galimybes ir būdus. Basia Nikiforova nagrinėja daugiausia teorinius religijos raidos globalizacijos sąlygomis aspektus.

Mokslinio gyvenimo aktualijoms skirtame skyriuje aptariama kolektyvinė monografija *Vilniaus miesto vizualinio identiteto apsauga ir plėtros principai*. Publikacijos autorė – Inesa Alistratovaitė.

Tikimės, jog leidinys susilauks mokslinės visuomenės dėmesio ir paskatins toliau nagrinėti aktualias ir sudėtingas jame keliamas problemas.

Stanislovas Juknevičius