

ВОСТОК–ЗАПАД:
КОМПАРАТИВИСТСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ IV

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОМПАРАТИВИСТИКИ	
<i>Антанас Андрияускас</i> . Полилог цивилизаций: значение культурных связей и переводов в междивизиационных коммуникациях	10
<i>Витаутас Каволис</i> . Модернизация, глобализация и национализм как культурные устремления	44
<i>Аудрюс Бейнорюс</i> . Ориентализм и постколониальный дискурс: некоторые методологические проблемы	59
<i>Альгис Мицкунас</i> . Индия между Западом и Востоком	73
<i>Владимир Малявин</i> . Как разделаться с (без)опасностью, или безопасность по-китайски	96
<i>Айварас Степуконис</i> . Проекты «мировой философии» в компаративистском центре Гонолулу: критический анализ	112
<i>Витаутас Рубавичюс</i> . «Преодоление» классической эстетики: постмодернистское состояние и популярная культура	156
<i>Леонидас Донскис</i> . Теория цивилизаций Витаутаса Каволиса и ее основные проблемные узлы: стиль, совесть и идентичность	172
КОМПАРАТИВИСТСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ	
<i>Бронисловас Кузмицкас</i> . Христианство и религии Востока: сходство и различия	198
<i>Наглис Кардялис</i> . Параллели философской прозорливости в мыслительных традициях древних греков и китайцев (Гераклит, Платон, <i>И Цзин</i> «Книга перемен», <i>Лао-Цзы</i>)	205
<i>Артем Кобзев</i> . Духовные основы китайской цивилизации	219
<i>Витис Силюс</i> . Моральная свобода личности и социальная ответственность в учении Конфуция	227
<i>Лорета Пошкайте</i> . Конфуцианство XX века: производное западной или китайской культуры?	237
<i>Юлюс Вайткявичюс</i> . Значение мыслительной традиции даосизма в жизни современного человека – Ге Хонг «Охватывающая простота. Внутренние отшель»	271
<i>Йоланта Забулите</i> . Визуальные представления сакрального центра в культурах Востока и Запада	287
<i>Эльвира Усачёвайте</i> . Символика древа жизни на Востоке и Западе	313
<i>Дайва Тамошайтите</i> . Концепция Шри Ауробиндо <i>Бхагавадгиты</i> : реконструкция и актуальность	319

<i>Агнешка Юзефович</i> . Своеобразие антирационального мышления: Лао-Цзы, Чжуан-Цзы, Киркегор, Ницше, Бубер	334
<i>Линас Кондратас</i> . Исламские мистики и ортодоксы: взаимодействие доктринальных, теоретических, психотехнических и социальных аспектов в исламской традиции	352
<i>Альгис Уждавинис</i> . Воображение в учении Ибн-аль-Араби	374

ЛИТОВСКАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА

<i>Бронисловас Гензялис</i> . Первые взгляды литовцев на культуры Востока . .	384
<i>Гинтарас Береснявичюс</i> . Медитация, контемплиция, экстремальные состояния: Литва и Восток	397
<i>Витаутас Туменас</i> . Местные и универсальные аспекты половой символики в литовских мифо-поэтических образах и орнаментах: параллели между балтийскими и индустскими традициями	417
<i>Гражина-Мария Мартинайтене</i> . Дворянский костюм Литовского Великого Княжества как уникальное сплетение культурных традиций Востока и Запада	441
<i>Рута Гузьявичюте</i> . Влияние костюма Литовского Великого Княжества на одежду евреев	452
<i>Вацловас Багдонавичюс</i> . Видунас: литовский вариант неоведантизма . .	464
<i>Рената Шукайтите</i> . Хайку Йонаса Мекаса: японские варианты застывших кадров	478

КОМПАРАТИВИСТСКАЯ ЭСТЕТИКА, ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Одета Жукаускаене</i> . Проблема взаимодействия художественных форм Востока и Запада в искусствоведении Фоссиона и Балтрушайтиса	486
<i>Ауксе Капочюте</i> . Диффузия и акультурация символов, культурных форм и мотивов (в искусствоведенческих текстах Р. Виттковера, Ю. Балтрушайтиса, Г. Танаки)	502
<i>Владас Яскунас</i> . Современная индийская живопись и эстетические поиски «индийской» сущности на стыке XIX–XX веков	519
<i>Агне Пурвините</i> . Стили мусульманской каллиграфии и великие мастера каллиграфии	543
<i>Вилма Градинскайте</i> . Образы Священной Земли в западноевропейском искусстве XIX века	567
<i>Лука Кваттротчи</i> . «Становление мира» М.К. Чюрлениса: между Библией и вавилонским Enuma elish	580
<i>Жильвине Гайжутите</i> . Исследование искусства восточных и неевропейских народов в концепциях социологии искусства М. Мосса и П. Бурдьё	588
Именной указатель	612
Резюме на английском языке	652
Об авторах	654
Содержание на французском языке	658
Содержание на английском языке	660
Содержание на русском языке	662