SAKRALAUS MENO TRANSFORMACIJOS LIETUVOJE XIX–XX A.

NACIONALINĖ MOKSLO KONFERENCIJA

2026 m. lapkričio 26 d. (ketvirtadienis)

Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Konferencijų salė (216 kab.), Saltoniškių g. 58, Vilnius

PROGRAMA

9.00–9.15
Dalyvių registracija

9.15–9.20
Lietuvos kultūros tyrimų instituto direktoriaus pavaduotojos Dalios Vasiliūnienės sveikinimo žodis

9.20–10.30
I sesija
PERMAINOS XIX AMŽIUJE
Moderuoja Aleksandra Aleksandravičiūtė

AUŠRA VASILIAUSKIENĖ (Vytauto Didžiojo universitetas)
Kauno Šv. Kryžiaus bažnyčios interjero ir ikonografinės programos pokyčiai XIX a.

EGLĖ BAGUŠINSKAITĖ (VILNIUS TECH Architektūros fakultetas)
XIX a. Vilniaus skulptorių-auksintojų cechas: meistrai ir jų dirbiniai

ALANTĖ VALTAITĖ-GAGAČ (KPD Kultūros paveldo tyrimų valdyba)
Prūsiškojo klasicizmo atgarsiai: K. F. Šinkelio sietynų formų plėtotė Lietuvos sakraliniuose interjeruose

10.30–10.50
Kavos pertrauka

10.50–12.00
II sesija
AMATININKŲ DIRBINIAI: TARP INERCIJOS IR POKYČIŲ
Moderuoja Asta Giniūnienė

SKIRMANTĖ SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ
(Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
Apie Adomo Karaliaus (1854–1946) dirbtuvėse dirbdintus „gotiškus“ ir „romaniškus“ altorius

ODETA STRIPINIENĖ
(Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
Vlado Čižausko dirbtuvės tarp amato ir meno: sakralinės produkcijos transformacijos XX a. pirmoje pusėje

SKAIDRĖ URBONIENĖ (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
Kryždirbystės transformacija išeivijoje: Eugenijaus Kulviečio atvejis

12.00–13.30
Pietų pertrauka

13.30–15.05
III sesija
NAUJOVIŲ LINK: BAŽNYTINIS MENAS TARPUKARIU
Moderuoja Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

VIKTORIJA VITKAUSKAITĖ
(Vytauto Didžiojo universitetas)
Modernizmas ir sakralinė architektūra provincijoje: architekto Stasio Kudoko bažnyčių projektai

SILVIJA SLAMINSKIENĖ
(Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
Inovatyvūs techniniai sprendimai paveikę Klaipėdos krašto tarpukario sakralinės architektūros raišką: Pagėgių katalikų bažnyčios atvejis

AUŠRINĖ CEMNOLONSKĖ
(Vytauto Didžiojo universitetas, V. Kavolio transdisciplininių tyrimų institutas)
Nacionalinės istorijos sakralizacija tarpukario Lietuvos bažnytinėje erdvėje

LIJANA BIRŠKYTĖ-KLIMIENĖ
(Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
Panevėžio Kristaus Karaliaus katedros dekoro programa: tautiškumo ir originalumo dilemos

15.05–15.25
Kavos pertrauka

15.25–16.35
IV sesija
IŠŠŪKIAI IR SLINKTYS XX A. II PUSĖJE
Moderuoja Lijana Birškytė-Klimienė

KASTYTIS RUDOKAS
(Kauno technologijos universitetas, Architektūros ir statybos institutas)
Šiluvos Švč. Mergelės Marijos Apsireiškimo koplyčios interjero darbai sovietmečiu

KAMILĖ STEPONAVIČIŪTĖ-PELURITĖ
(Vilniaus universitetas)
(Re)sakralizacijos procesai ir architektūrinė tranzicija: Vilniaus arkivyskupijos bažnyčių statybos XX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje

RAMUTĖ RACHLEVIČIŪTĖ
(Vilniaus dailės akademija)
Sakralaus meno situacija XX a. pabaigoje

16.35–17.00
Diskusija

Organizatoriai:
Lijana Birškytė-Klimienė, Silvija Slaminskienė
Lietuvos kultūros tyrimų institutas

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

Plungės bažnyčios statyba, 1931, VDKM Fa 7153