

Dailėtyrininkei dr. Regimantai Stankevičienei dedikuojama mokslinė konferencija

## IŠKODUOTI ATVAIZDĄ: FORMA, FAKTAS, KONTEKSTAS

2023 m. gegužės 30 d. (antradienis)

Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Saltoniškių g. 58, Vilnius

### PROGRAMA

- 9.00–9.15 Konferencijos atidarymas**  
Įžanginis žodis
- 9.15–11.00 I sesija. Moderuoja Aleksandra Aleksandravičiūtė**
- 9.15–9.35 Tojana Račiūnaitė** (Vilniaus dailės akademija, Dailėtyros institutas)  
Šventųjų provaizdžių energija: kai kurie Regimantos Stankevičienės bažnytinės dailės tyrimų aspektai
- 9.40–10.00 Liudas Jovaiša** (Vilniaus universitetas)  
*Homo depictus, homo descriptus*. Vizualinių reprezentacijų antropologinės deskripcijos Regimantos Stankevičienės tekstuose
- 10.05–10.35 Regimanta Stankevičienė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)  
Zarasų Švč. Mergelės Marijos paveikslas: atradimai ir mįslės
- 10.40–11.00 Rima Valinčiūtė-Varnė** (Vytauto Didžiojo universitetas)  
Pasvalio „Dievo Motinos su Vaikeliu Jėzumi“ paveikslas: istorija, ikonografija, kultas
- 11.00–11.20 *Kavos pertrauka***
- 11.20–13.00 II sesija. Moderuoja Skaidrė Urbonienė**
- 11.20–11.40 Giedrė Mickūnaitė** (Vilniaus dailės akademija)  
Iškoldės Švč. Trejybės bažnyčios sienų tapyba: renesanso pavyzdys ar atkritys?
- 11.45–12.05 Jolita Liškevičienė** (Vilniaus dailės akademija, Dailėtyros institutas)  
Emblemų prasmės rekonstrukcija Vilniaus pranciškonų bažnyčios Šv. Antano Paduviečio gyvenimo ciklo freskų dekore
- 12.10–12.30 Aušra Vasiliauskienė** (Vytauto Didžiojo universitetas)  
Sugrįžusios atminties fragmentai: Kauno buvusio bernardinų vienuolyno XVII–XVIII a. dailė
- 12.35–12.55 Lijana Birškytė-Klimienė** (Kultūros paveldo centras, Lietuvos kultūros tyrimų institutas)  
Švč. Mergelės Marijos auklėjimo ikonografija XIX a. Lietuvoje: nuo Europos grafikos pavyzdžių iki kopijų
- 13.00–14.00 *Pietų pertrauka***
- 14.00–15.35 III sesija. Moderuoja Lijana Birškytė-Klimienė**
- 14.00–14.20 Alantė Valtaitė-Gagač** (Kultūros paveldo centras)  
Elnio galvos formos sietynai XVII a. LDK: kilmė, paplitimas, simbolika
- 14.25–14.45 Dalia Vasiliūnienė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)  
Dominikonų paveldo fragmentai: Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčios lavabo
- 14.50–15.10 Gabija Surdokaitė-Vitienė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)  
Apie vieną liturginių rūbų grupę: kilmė, kontekstas, dekoro simbolinė reikšmė
- 15.15–15.35 Skirmantė Smilingytė-Žeimienė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)  
Vilniškis Gailestingojo Jėzaus paveikslas: kelionė link savasties
- 15.40 *Diskusijos***  
*Sveikinimai...*



Konferencijos rengėjos: Asta Giniūnienė, Skaidrė Urbonienė

Seniausia Trakų Švč. Mergelės Marijos paveikslo Marijos karūna. Vilnius. XVII a. 2 deš. (?). Kęstučio Stoškaus nuotr.