

Audronė Kudulytė-Kairienė

Utopinė valstybė Aristofano komedijoje *Moterys Tautos susirinkime*

Žymiausias Antikos komediografas Aristofanas (V–IV a. pr. Kr.) buvo parašęs apie 40 komedijų, iš kurių mūsų laikus pasiekė tik 11. Jose gvildenamos socialinės ir politinės antikinio pasaulio problemos. Komediją *Moterys Tautos susirinkime* Aristofanas sukūrė IV a. pr. Kr. pradžioje, kai ekonominio nuosmukio kamuojami Atėnai išgyveno didžiulę demokratijos krizę. Kūrinyje vaizduojama, kaip nusivylusios to meto politikais Atėnų moterys perima polio valdymą. Senovės Graikijoje moterys neturėjo jokių politinių teisių, tad mintis, kad moterys gali patekti į valdžią, Antikos žiūrovams atrodė nereali. Pats komediografas rimtai nežiūri į moterų valstybę. Naujosios valdžios atstovės įgyvendina tik tokias reformas, kurios gali pralinksinti žiūrovus. Jos nacionalizuoja visą atėniečių turtą ir įveda sekso įstatymus, varžančius bet kokią pasirinkimo laisvę. Komedija pasakoja, kaip moterų kuriama santvarka, nepaisant jų pastangų, patiria nesėkmę. Pranešime aptariami Aristofano sukurtos moterų valstybės ypatumai.