

**Nida Vasiliauskaitė, VGTU**

*Balsas be kūno, arba filosofas ir cikados.*

Mitas apie cikadas Platono *Faidre* paprastai interpretuojamas balso ir garso studijų, opozicijos raštui, *mythos /logos* perskyros, „esaties metafizikos“ kritikos – ir kritikos kritikos – kontekstuose. Pranešime apžvelgiamos šios interpretacijos pasiūlant dar vieną: cikados – ne komiška nevykusio filosofo metamorfozė, o „filosofijos fenomenologija“ – pastanga nusakyti, kas ir kaip turi nutikti kasdienei sąmonei transformuojantis į kitą, negrįžtamą būklę, o taip pat – dialektinio momento (paties logo?) personifikacija: kažkas „mažiau nei žmogus“ ir „daugiau nei žmogus“, miręs, bet nemirtingas, paikas, bet tiesioginiame kontakte su mūzomis, *etc.*