

**Gintaras Sungaila, VDU**

*Filosofija Maksimo Išpažinėjo Mistagogijoje*

Pranešime Maksimo Išpažinėjo veikalas *Mistagogija* nagrinėjamas filosofijos istorijos požiūriu. Analizuojami šaltiniai, kuriuos cituoja ir kuriais remiasi veikalas, *Mistagogijos* idėjos. Jos lyginamos su kosmologija, išdėstyta Maksimo *Ambigua*, Jamblichio veikalu *Apie misterijas*. Pranešime ginama tezė, kad nors *Mistagogija* tradiciškai skaitoma kaip teologinis liturgijos komentaras, juo labiau, retai įtraukiama į filosofijos istorijos tyrimus, tačiau ir tekstologinių sąsajų, ir turinio analizė atskleidžia, kad šis veikalas turėtų būti skaitomas ir kaip filosofinis kosmologinis-teurginis traktatas. Nagrinėjami *Mistagogijos* istoriniai kontekstai, teksto sąsajos su kitais filosofiniais tekstaais rodo, kad filosofinė liturgijos vyksmo refleksija yra pirminis veikalo tikslas, veikalo neįmanoma pilnavertiškai suprasti be Antikos filosofijos konteksto.