

Šiuolaikinės filosofijos skyrius ateinantį **antradienį , spalio 27 d.**, LKTI salėje 17 val. organizuoja seminarą tema **„Rasė, kapitalizmas ir biogalia: Mirzoeff vizualumo kompleksai ir Mbembe filosofija“**.

Pranešėjas: dokt. Aistis Žekevičius

Nors pranešimas buvo parengtas dar prieš prasidedant karantinui, po George'o Floyd'o nužudymo 2020 m. gegužės pabaigoje Mineapolyje ir daugelyje kitų JAV miestų įsižiebę ugningi protestai prieš struktūrinį rasizmą, kurių metu siekta atkreipti dėmesį į sisteminių juodųjų gyvybių nuvertinimą ir jų lydinčią diskriminaciją, tik dar sykį patvirtino, kad rasės kategorija nėra kažkoks istorinis reliktas, siejamas su biologinėmis interpretacijomis ir eugenika, o konkretus socialinis faktas.

Pranešimo metu bus apmąstomi ryšiai tarp rasės, kapitalizmo ir biogalios Nicholas Mirzoeff vizualumo kompleksuose ir Achille Mbembe filosofijoje, a) susiejant vizualumo studijas ir šiuolaikinę biopolitinę teoriją plačiąja prasme; b) atskleidžiant, kaip rasė, kapitalizmas ir biogalia formavo pamatines plantacijų vergijos bei kolonializmo struktūras; c) atsigręžiant į modernybę ir šiuolaikinę demokratiją kaip rasės logikos įsigalėjimo padarinius; d) nagrinėjant vyraujančias rasės, kapitalizmo ir biogalios raiškos formas šiandienos pasaulyje bei e) glaustai aptariant galimybes priešintis dominuojantiems biogalios mechanizmams.

Pranešimo metu taip pat išgirsite, kas bendra tarp sielovados ir kapitalizmo, ir kodėl didžioji daugybės žmonių tragedija yra ta, kad jų neįmanoma išnaudoti.

Renginys atviras visiems. Renginio metu privaloma laikytis saugaus atstumo, dėvėti veidą dengiančias kaukes.

Vaizdas iš **Arthur Jafa** filmo **„Love is the message, the message is death“**