

MOKSLINĖ KONFERENCIJA „OBJEKTAS IR DEKORAS: PAVELDAS, PROCESAI, KONTEKSTAI“

Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai

PROGRAMA

Prisijungimo nuoroda: <https://zoom.us/j/99232731292?pwd=OFJuR1RPd0FSNldJS1M5QUQ2WVM4UT09>

Prisijungimo kodas: 226325

2020 m. gruodžio 10-oji, ketvirtadienis

9.30 Konferencijos atidarymas. Prof. dr. Marijos Drėmaitės sveikinimo žodis

I SESIJA. *In memoriam* Vladui Drėmai. Moderuoja dr. Regimanta Stankevičienė

Įžanginis Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus direktoriaus dr. Arūno Gelūno pranešimas

10.00 **Dalia Tarandaitė**, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Vladas Drėma – Pranciškaus Smuglevičiaus kūrybos tyrinėtojas

10.25 **Prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė**, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Spalvos samprata ir reikšmė Vlado Drėmos meninėje kūryboje

10.50–11.10 Kavos pertrauka

II SESIJA. Moderuoja prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė

11.10 **Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė**, Vilniaus dailės akademija
Bizantinė dailė pagonių rezidencijose? Apie Krėvos ir Medininkų pilių bokštų sienų tapybą

11.35 **Dr. Jolita Liškevičienė**, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas
Radvilų giminės manifestacija Vilniaus Šv. Jurgio bažnyčios freskų dekore

12.00 **Dovilė Barcytė**, Lietuvos meno pažinimo centras „Tartle“
Valavičių koplyčios Vilniaus katedroje stiuco dekoru ikonografiniai aspektai: alegoriškai traktuojamas antikos paveldas

12.25 **Dr. Ina Kažuro**, Vilniaus universiteto biblioteka
Apšvieta ir knygos kultūra: pasaulietinės tematikos grafika XVIII a. antros pusės Vilniaus spaudiniuose

12.50–13.30 Pietų pertrauka

III SESIJA. Moderuoja dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė

13.30 **Dr. Alantė Valtaitė-Gagač**, Vilniaus dailės akademija
Lietuvos ir Latvijos XVI–XVIII a. bronzinių sietytų dekoru motyvai: tipologija, paplitimas, simbolika

13.55 **Karolina Bukovskytė**, Vilniaus dailės akademija
Vilniaus Acheiropita sidabro rėme: dekoras ar komentaras?

14.20 **Dr. Dalia Vasiliūnienė**, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Tarp tradicijos ir pokyčių: klasicistiniai liturginiai indai Lietuvoje

14.45–15.05 Kavos pertrauka

IV SESIJA. Moderuoja dr. Dalia Vasiliūnienė

15.05 **Dr. Regimanta Stankevičienė**, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Krekenavos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios pirminis dekoras

15.30 **Dr. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė**, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
XIX a. II p. – XX a. pr. religinių paveikslėlių puošybos iškalba

15.55 **Dr. Jurgita Kristina Pačauskienė**, Vilniaus dailės akademija
Atsiminti ir liudyti: antkapinio paminklo dekoras Vilniaus sentikių ir stačiatikių kapinėse

2020 m. gruodžio 11-oji, penktadienis

V SESIJA. Moderuoja dr. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

09.30 **Dr. Lijana Natalevičienė**, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Ornamentas kaip tautinio tapatumo žymuo? XX a. tarpukario taikomosios dailės ir dizaino raiška puošybos požiūriu

09.55 **Dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė**, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Art deco bruožai liturginių rūbų dekore: raiškos specifika

10.20 **Dr. Aistė Dičkalnytė**, Kauno kolegija
Tarpukario laikotarpio tautinio stiliaus baldų dekoras: tautinė simbolika ir pasaulinės įtakos

10.45 **Dr. Margarita Matulytė**, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Tautinių ženklų tranzitas: iš kaimo į miestą, iš miesto į kaimą

11.10–11.30 Kavos pertrauka

VI SESIJA. Moderuoja dr. Asta Giniūnienė

11.30 **Doc. dr. Vaidutė Ščiglienė**, Vilniaus dailės akademija, Valstybinė kultūros paveldo komisija
Nykstantis paveldas: taikomoji dekoratyvinė ir monumentalioji dailė architektūroje

11.55 **Dr. Laura Petrauskaitė**, Vilniaus dailės akademija
Dekoro galios ir negalios: XX a. 6–8 deš. JAV lietuvių diasporos kulto pastatai

12.20 **Jūratė Markevičienė**, ICOMOS, Valstybinės kultūros paveldo komisija
Laikas kaip dekoratorius: praeities meno kūrinių senėjimo ženklų kultūrinės vertės problema paveldo restauravimo teorijoje

12.45 Konferencijos apibendrinimas ir ...pa slaptis

