

Konferencijos organizacinis komitetas

Pirmininkas - prof. habil. dr. Antanas
Andrijauskas,

Nariai: prof. (h.p.) Audrius Beinorius,
dr. Žilvinė Gaižutytė, dr. Naglis Kardelis,
prof. habil. dr. Bronius Kuzmickas, dr. Rasius
Makselis, akad. prof. dr. Algis Mickūnas, dr.
Stanislovas Mostauskis, dr. Loreta Poškaitė,
dr. Vytautas Rubavičius, dr. Aivaras
Stepukonis, dr. Odeta Žukauskienė.

Už renginį atsakingas

prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas,
Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lyginamųjų
kultūros tyrimų skyriaus vadovas.

Kontaktai : (370–5) 241 6644,

mob. 8 683 49 171,

el. paštas: aandrijauskas@gmail.com

Konferencijos koordinatore

Inga Laužonytė,

Kontaktai : tel. 8 64542406,

el. paštas: ingalauzonyte@gmail.com

Iš konferencijoje perskaitytų pranešimų bus
atrenkami geriausi leidiniui „Estetikos ir meno
filosofijos tyrinėjimų“ tomui, kurį numatoma
išleisti 2021 metais.

**Prašome konferencijos dalyvius būti su
kaukėmis ir laikytis visų saugumo priemonių**

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

KOMPARATYVISTINIŲ KULTŪROS TYRIMŲ SKYRIUS

CIVILIZACIJŲ IR KULTŪRŲ KOMPARATYVISTINIŲ TYRIMŲ CENTRAS

2020 m. **spalio 10 d rengia**. atidėta devynioliktą
nacionalinę estetikos ir meno filosofijos
ciklo konferenciją

MENINĖS KŪRYBOS PROCESŲ PSICHOLOGIJOS IR PSICHOLOGIJOS PROBLEMATIKA DABARTINĖJE ESTETIKOJE, MENO FILOSOFIJOJE IR MENO TEORIJOJE

Konferencija vyks LKTI Posėdžių salėje
(Saltoniškių g. 58, Vilnius).
Įėjimas laisvas

PROGRAMA

Spalio 10 d. (šeštadienis)

Rytinis posėdis. I sesija. Moderuoja
prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas,
prof. (h.p.) Tomas Sodeika

10:00 – 10:20 Vaida Adomaitienė.
Dailės terapija: psichinės sveikatos svarba bei
kūrybos terapinė pusė

10:20 – 10:40 Tomas Sodeika.
Nuo genialumo iki beprotybės - vienas žingsnis:
Johanno Georgo Hamanno genijaus sampratos
aktualumas

10:40 – 11:00 Antanas Andrijauskas.
Tradicinių genialumo ir psichinės patologijos
pertvarų griuvimas

11:00 – 11:20 Stanislovas Mostauskis.
Pathos sampratos virsmai: Foucaulto idėjų
komentarai

11:20 – 11:40 Augustinas Dainys.
Pamišimas ir galimų pasaulių ontologija

11:40 – 12:00 Algis Vyšniūnas.
Kūryba architektūroje – tarp meno ir
projektavimo paslaugos

12:00 – 12:20 Diskusijos

12:20 – 12:40 Kavos pertrauka

II sesija. Moderuoja dr. Loreta Poškaitė,
dr. Žilvinas Vareikis

12:40 – 13:00 Edvardas Šidlauskas.
Kūrėjo valia – pamatinė kūrybinio proceso
prielaida

13:00 – 13:20 Jūratė Landsbergytė.
Paranormalumo aspektas kompozitoriaus
Ričardo Kabelio kūrybos kontekste

13:20 – 13:40 Loreta Poškaitė.
Estetinio patyrimo formavimas šiuolaikiniuose
kinų soduose: tarp kiniškumo ir globališkumo,
tradicijos ir modernizmo

13:40 – 14:00 Žilvinas Vareikis.
Kūrybinio mąstymo spontaniškumo ir statiškumo
antagonizmas Liezi filosofijoje

14:00 – 14:20 Lina Gotautė.
François Jullieno psichoanalizės konceptai:
Freudo ir kiniškosios kūrybinės minties
skerspjūvis

14:20 – 14:40 Salomėja Jastrumskytė.
Performanso menas – psichosomatine
visuomenės kritika? Monikos Dirsytės atvejis

14:40 – 15:00 Lina Vidauskytė.
Menininkų patografijos kaip medžiaga
psichiatrai

15:00 – 15:20 Diskusijos

15:20 – 16:00 Pietų pertrauka

Popietinis posėdis. III popietinė sesija
Moderuoja prof. habil. dr. Antanas
Andrijauskas, dr. Žilvinas Svirgaris

16.00 – 16.20 Žilvinas Svirgaris.
Čiurlionis: mąstymas be žodžių

16.20 – 16.40 Kristė Norvaišaitė.
Čiurlionio kūrybingo žmogaus vizijos
paieškos

16.40 – 17.00 Laura Varanauskaitė.
Sąmoningumą atveriantis genialumas:
kosmologinis Saulės simbolis lietuvių
poezijoje po Čiurlionio

17.00 – 17.20 Greta Suraučiūtė.
Gamtos poveikis tradicinės kinų peizažo
tapybos estetikos ir kompozicijos principų
formavimuisi

17.20 – 17.40 Inga Laužonytė.
Kūrybingumo erdvės: dialogas tarp meninės
metaforos ir filosofinės minties

17.40 – 18.00 Valentinas Butanavičius.
Psichikos sutrikimai, genialumas ir
žaidybiškumas kaip spontaniška kūrybinės
laisvės išraiška

18.00 – 18.20 Malvina Jelinskaitė.
Fotografijos vaizdinių medijavimas
asmeniniame meninės kūrybos procese

18.20 – 18.40 Ona Gaidamavičiūtė.
Art nouveau atvertis Alphonse Mucha
meninės kūrybos procese

18.40 – 19:00 Diskusijos