

**2022–2026 M. MOKSLINIŲ TYRIMŲ IR EKSPERIMENTINĖS PLĖTROS PROGRAMA
„KULTŪRŲ KAITA IR SĄVEIKA XXI A. IŠŠŪKIŲ SĄLYGOMIS“**

1. 2022–2026 m. mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros programos „Kultūrų kaita ir sąveika XXI a. iššūkių sąlygomis“;(toliau – programa) vykdytojas - Lietuvos kultūros tyrimų institutas (toliau – LKTI).

2. Programos tikslas - vykdant kultūrologinius, filosofinius, istorinius, tarpdisciplininius bei kitokio pobūdžio kultūros tyrimus nubrėžti nuoseklias įvairių Lietuvos kultūros sričių bei jos aspektų raidos vizijos gaires, kurios leistų ne tik tinkamai įvertinti Lietuvos kultūros ištakas ir vietą Europos ir pasaulio kultūrų kontekste, bet ir nurodyti galimas jos raidos perspektyvas daugybės kultūrinių ir civilizacinių iššūkių kupiname nūdienos ir rytdienos pasaulyje.

3. Programos problematika, uždaviniai ir temos

Įsibėgėjantis trečiasis dvidešimt pirmojo amžiaus dešimtmetis pasitinka Lietuvą intensyvios visuotinės kultūrinės, civilizacinės, geopolitinės, technologinės ir vertybinės kaitos sąlygomis, kurią pastaraisiais metais itin aštrina pasaulinė COVID-19 pandemija bei jos sukeltos socialinės, ekonominės bei ekologinės pasekmės.

Lietuvai siekiant susivokti ir efektyviai prisitaikyti prie vis greitėjančių vidinių ir išorinių kultūrinių bei socialinių transformacijų, šiandien ypač didelę reikšmę įgauna mokslinė tarpdisciplininė jos kultūrinės savasties europiniame bei pasauliniame kontekstuose refleksija, Lietuvos kultūros šaltinių, jos materialijų bei dvasinių pamatų tyrimas, visuomenės santykio su šiais pamatais kaitos studijos beprecedencio nūdienos pasaulio kultūrinio dinamiškumo bei visuotinės epidemiologinės krizės perspektyvoje.

Įgyvendinant programą bus tyrinėjamos Lietuvos kultūros ištakos Antikos ir Viduramžių kultūrose, bus siekiama sudaryti sąlygas visuomenei geriau pažinti šių epochų kultūrų bei jų kontekstų svarbą ir vaidmenį Lietuvos kultūros istorijoje. Siekiant šių tikslų bus tyrinėjami, verčiami, komentuojami ir leidimui rengiami svarbieji Europos kultūros šaltiniai, dažnai susiję ir su Lietuvos istorijos ir kultūros faktais. Bus siekiama, kad tokie šaltiniai taptų prieinami ne tik siauram specialistų ratui, bet ir platesnei Lietuvos mokslo ir akademinėi bendruomenei. Remiantis išsamia šaltinių analize, taip pat bus siekiama pateikti mokslines monografijas ir studijas, aptariančias Antikoje ir Viduramžiais gyvavusias idėjas ir sąvokas, kurios lieka fundamentalios ir svarbios tiriant Europos ir Lietuvos kultūros, istorijos, filosofijos ir religijų raidą, kurios yra tapusios kertinėmis Vakarų kultūrinės tapatybės formavimuisi ir iki šiol reikšmingos šių dienų vertybiniam diskursui.

Bus siekiama rekonstruoti, interpretuoti, aktualizuoti ir suproblemiti europinius Lietuvos filosofijos pagrindus, taip pat tirti Vakarų filosofijos sklaidą Lietuvoje. Europiniai Lietuvos filosofijos pagrindai numatomų jų tyrimų bei filosofinio apmąstymo kontekste bus suvokiami kaip susiję tiek su tvarumu, tiek su kaita – ne tik kaip patikimas conceptualusis bei vertybinis pamatas, teikiantis tvarumo šiuolaikinei Lietuvos filosofijai bei visai kultūrai, bet ir kaip naujų, iki šiol neįžvelgtų idėjų šaltinis, padedantis šiuolaikinei visuomenei nuolat atsinaujinti ir suvokti naujas tolesnės savo raidos galimybes, atskleidžiantis dar nepramintus mąstymo, kultūrinės raiškos, etinės savivokos, moralinės bei politinės vaizduotės takus. Bus siekiama ne tik parodyti, kokius išbandymus šie europiniai Lietuvos filosofijos pamatai patiria šiuolaikinių globalių iššūkių kultūrai ir visuomenės sanklodai sąlygomis, bet ir atskleisti, kaip jų aktualizavimas gali padėti dorotis su minėtais iššūkiais.

Bus tiriama civilizacijos ir kultūros, transkultūrinė sąveika formuojantis policentriniam pasauliui, globalizaciniai ir įsivietinantieji kultūrų raidos aspektai, XX a. Lietuvos kultūros, meno ir tapatumo stiprinimo prielaidos ir vyksmai, kultūrinės atminties tvirtinimas ir sklaida XX a. Taip pat

bus tiriami teksto kultūros recesija ir vaizdo kultūros išgalėjimas bei virsmai dabartinėje metacivilizacijoje, esminė vaizdo ontologinio statuso kaita, naujos vaizdinės kultūros estetikos, meno filosofijos teorijos bei tyrimo metodologijos, vaizdinių medialumas ir kultūrinės tapatybės kaita. Bus tyrinėjamas Antropoceno procesų poveikis žmonijos egzistencijai, nacionaliniam tapatumui ir kultūrinei atminčiai, atminties skaitmenizacija ir mediatizacija, ekologinis sąmoningumas, transhumanizmas ir kiborgizacija; civilizacinė geopolitizacija.

Šiandien vykstanti itin sparti skaitmeninių (sintetinių ir kt.) vaizdų pasaulio plėtra verčia tyrėjus atsižvelgti į besitransformuojantį *homo sapiens* santykį su aplinka. Šiuo atveju pasitelkiant metodologines kultūros politikos bei kultūros studijų prieigas bus analizuojami nauji realybės matavimo būdai, kurie ne visada paklūsta tradiciniam kasdienės aplinkos ar materialaus pasaulio suvokimui. Bus analizuojami viešojoje erdvėje ir inovacijų politikoje aktualėjantys sekimo, atpažinimo, saugumo klausimai.

Vykdam tyrimus bus siekiama apžvelgti itin greit besiplėtojančių naujų technologijų ir socialinių medijų, žmogaus aplinkos skaitmeninimo ir naujų įrankių kūrimo procesus. Analizuojant konkrečius skaitmeninės meninės kūrybos, o taip pat viešojo valdymo ir žmonišką patirties komercializavimo reiškinius, priežastines sąlygas ir numatomas tendencijas, bus ženkliai atnaujintos kritinės kultūros politikos ir inovacijų politikos teorinės išvalgos.

Taip pat būtų plėtojamos kultūros ir meno ekologijos temos: tiriamas ekologinis aktyvizmas kultūroje ir mene, vertinami antropoceno iššūkiai, gilinamasi į kultūros ir visuomenės pokyčius skaitmeninio posūkio akivaizdoje. Atsižvelgiant į susidariusią sudėtingą, kritinių iššūkių kupiną situaciją, būtų plėtojami teoriniai ir taikomieji dabarties tyrimų aspektai, siekiama susitelkti ties aktualiomis šių dienų kultūros ir visuomenės problemomis pandeminiu ir popandeminiu laikotarpiu.

Įžengus į sudėtingą iššūkių, išbandymų ir pokyčių kupiną laiką, vis labiau išgalint virtualioms bendravimo ir darbo, kultūros ir laisvalaikio formoms, stokoiant įprasto kasdienio gyvenimo ir kultūros teikiamų galimybių, svarbu, atliekant šiuolaikinės kultūros procesų tyrimus, stiprinti kultūrą kaip strateginį sektorių, reprezentuojantį mūsų tapatybę, vertybes, istoriją ir gyvenimo būdą, taip pat sudarantį svarbią mūsų ekonomikos dalį ir prisidedantį prie demokratinės, tvarios ir laisvos visuomenės kūrimo.

Remiantis europinėmis kultūros gaivinimo iniciatyvomis, kai kultūra ir dalyvavimas kultūroje pripažįstami kaip vienas pagrindinių socialinių pokyčių ir įtraukios bei atsparios visuomenės kūrimo varomųjų jėgų, skatinančių integraciją ir sanglaudą, taip pat įvairovę, lygybę ir pliuralizmą, šiuolaikinėse kultūros studijose esminis uždavinys – aktyviai skatinti visuomenės pokyčius ir mažinti socialines atskirtis, pasitelkiant savirefleksijos poreikių, inovacijų difuzijos, socialinio kapitalo ir bendravimo raidos kaip pokyčių pasekmių tyrimus.

Šiame prisitaikymo prie globalizacijos padarinių, vizualiosios kultūros išgalėjimo ir visuotinio skaitmeninimo amžiuje tampa akivaizdūs nauji iššūkiai mažų valstybių tapatumui. Kompleksinis tarpdisciplininis požiūris, jungiantis šiuolaikinės kultūros tyrimus ir antropologijos, sociologijos, psichologijos pasiekimus, sietinas su svarbiomis kultūros komunikavimo ir kultūros kokybės problemomis, paveldo mediatizacijos sąlygiškumais, regionų tvaros ir etnografinės politikos, kaip nematerialiojo paveldo sklaidos, poreikiu, taip pat ir kultūros kaip kritinių situacijų įveikų propagavimu.

Bus tiriami Lietuvos kultūros ir visuomenės sąveikos formų kaita. Rankraštinųjų ir skelbtųjų šaltinių tyrimo metu analizuojama naujosios ir šiuolaikinės Lietuvos kultūros ir visuomenės sąveikų formos, jų raiškos pokyčiai, kultūros institucijų sociokultūrinis indėlis, kultūrinės atminties kaita pasaulio kultūrų raidos kontekste, universalumo ir lokalumo ypatumai.

Įgyvendinant programą numatoma įvykdyti šiuos uždavinius:

1. Europos kultūros šaltinių tyrimai

- Fundamentalių graikų filosofijos ir jos tradicijos tekstų, jų mąstymo pasaulio, istorinio konteksto, poveikio vėlesnei filosofinei tradicijai, tyrimai.

- Reikšmingiausių vėlyvosios Antikos ir ankstyvųjų Viduramžių graikiškų ir lotyniškų filosofinių bei religinių šaltinių, istorinio jų konteksto, galimų tarpkultūrinių sąveikų bei religinės minties plėtos procesų tyrimai.

- Baltų genčių ir Lietuvos gyvenimo bruožus fiksuojančių vėlyvosios Antikos ir Viduramžių šaltinių – įvairiomis kalbomis parašytų veikalų, dokumentų ir kronikų – tyrimai, įvairiapusiška juose pateiktų duomenų analizė.

2. Europiniai Lietuvos filosofijos pagrindai ir Vakarų filosofijos sklaida Lietuvoje

- Vakarų mąstytojų veikaluose svarstomų idėjų interpretavimas, aktualizavimas ir suprobleminimas šiuolaikinės kultūros ir dabartinės kontinentinės filosofijos problemų lauke.

- Vakarų civilizacijos reiškinių hermeneutinė interpretacija.

- Lietuvos filosofijos istorija europinių koncepcijų raidos kontekste.

3. Lyginamieji ir tarpdalykiniai kultūrų raidos ir sąveikų tyrimai

- Civilizacijų ir kultūrų sąveikų lyginamieji tyrimai.

- Kultūrinės vaizduotės ir estetinės raiškos tyrimai.

- Nacionalinio tapatumo ir kultūrinės atminties antropoceno aplinkoje tyrimai.

4. Kultūros kaitos procesai ir krizių įveikos: žvelgiant iš XXI amžiaus perspektyvos

- Krizinių situacijų pasekmių šiuolaikiniams kultūros procesams tyrimai, susitelkiant ties aktualiomis medijų transformacijos, skaitmeniškumo įsigalėjimo ir virtualėjančios dabarties problemomis bei skatinant pozityvius visuomenės pokyčius.

- Lietuvos kultūros ir visuomenės sąveikos formų kaitos, kultūros institucijų raiškos ir kolektyvinės atminties modelių tyrimai.

4. Metodologinis tyrimų pagrindimas

Fundamentiniai kultūros istorijos šaltinių tyrimai padės atskleisti Lietuvos kultūros ištakas liudijančius dokumentus, jų kontekstus bei istorinę įtaką. Religijų istorijos bei teologijos istorijos prieigos sudarys sąlygas tirti Europos bei Lietuvos religinių idėjų bei dvasinių tradicijų raidą. Lyginamąją metodologiją grįsti tyrinėjimai leis kritiškai ir sinchroniškai tirti kultūros pokyčius, sąlygas ir priežastis formuojančius dėmenis, nacionalinio ir kitų tapatumų ir kultūrinės atminties sąveikos ypatumus.

Tiriant Lietuvos kultūros ir visuomenės raidą bus naudojami skelbtų tekstų, rankraštinų ir ikonografinių šaltinių, istoriografijos duomenų lyginamosios analizės ir sintezės metodai. Kultūros raiškos tyrimuose bus taikomos kultūros sociologijos bei kultūros antropologijos koncepcijos. Problemų istorijos metodas leis pasitelkti filosofines teorijas kaip tam tikrų problemų atradimo ir sprendimo rezultata. Probleminės situacijos rekonstrukcijos tikslas yra atkurti nagrinėjamos teorijos (problemos) probleminį kontekstą, sudarytą iš ankstesnių tos pačios problemos sprendimų rezultatų, ir kartu nustatyti šios teorijos novatoriškus elementus (vertę).

Diskurso analizės metodas leis tyrinėti įvairius diskurso tipus (politinį, religinį, meninį, etinį ir kt.), aptarti diskurso ir galios santykį. Fenomenologinis metodas leis aprašyti ir analizuoti įvairius kultūros reiškinius, kreipdamas filosofinį tyrimą į konkrečią patirtį. Hermeneutinis metodas leis tirti kultūrą kaip prasmės kūrimo praktiką, o sykiu jis svarbus kaip kritinė hermeneutika, teikianti pirmenybę ne pirminei esmei, o būtiniams aplinkkeliams, sudarantiems kultūros šerdį.

Lyginamasis metodas leis Lietuvoje plėtotas idėjas palyginti su Vakarų ar Rytų filosofinėmis tradicijomis, nustato konkrečias teorines įtakas, mąstymo šaltinius. Taip pat bus taikoma tarpdisciplininė, su žinojimo sociologija (mokslotyra, lyginamąją filosofijų sociologija, etnometodologija ir kt.), kultūros studijomis, mentalitetų istorija susijusi metodologinė prieiga, leidžianti tiksliau išanalizuoti ir įvertinti praeities bei dabarties filosofinių teorijų kūrimo empirinius veiksnius: socialinių, kultūrinių, politinių aplinkybių įtaką filosofų darbui, filosofų socialinių grupių

ir ryšių tinklų susiklostymą, jų funkcionavimą, filosofų simbolinio intelektualinio kapitalo kaupimo procesą, konkurenciją ir pan.

Tarpdisciplininė prieiga leis tirti naujausius Lietuvos filosofijos pokyčius ir taip prisidės prie bendrųjų Lietuvos visuomenės ir kultūros tyrimų. Šiuolaikinės kultūros problematika bus analizuojama pasitelkiant inovatyvią, renovuotą teorinę bazę ir metodologinį instrumentarijų, skirtą su dabarties iššūkiais susijusių bendrojo kultūrinio lauko ir socialinio kapitalo, vis plačiau apimančių technologijų, kūrybinių industrijų ir skaitmeninės erdvės problemų, raiškų ir sąveikų konceptualiems ir integruojantiems tyrimams atlikti.

Naujausios kultūros studijos ir medijų tyrimai, kuriuose bus taikomos ideologinės, komunikacinės, struktūrinės, semantinės ir sociologinės priegos, taip pat plėtojami aktualūs kritinės teorijos, politinės ekonomijos, giluminės turinio analizės ir diskurso metodai, suteiks galimybę kompleksiskai tirti Lietuvos kultūrą ir didinti pozityvų poveikį ir sklaidą visuomenei.

5. Tyrimų etapai ir jų charakteristika; detalus įgyvendinimo planas

Tyrimų etapai:

1. Darbas su pirminiais ir antriniais šaltiniais – skelbtais tekstais, rankraščiais ir ikonografiniais šaltiniais, istoriografijos duomenų šaltiniais, taip pat tyrimams reikalingų kitų duomenų rinkimas ir apdorojimas.

2. Surinktų duomenų analizė, sisteminimas ir interpretavimas, taikant šiuolaikinius tyrimo metodus.

3. Mokslo straipsnių, studijų, monografijų, šaltinių, taikomųjų darbų rengimas.

1 uždavinys. Europos kultūros šaltinių tyrimai. Temos: Fundamentalių graikų filosofijos ir jos tradicijos tekstų, jų mąstymo pasaulio, istorinio konteksto, poveikio vėlesnei filosofinei tradicijai bei jų įtakos visų Europos šalių kultūrai, tyrimai; Reikšmingiausių vėlyvosios Antikos ir ankstyvųjų Viduramžių graikiškų ir lotyniškų filosofinių bei religinių šaltinių, istorinio jų konteksto, galimų tarpkultūrinių sąveikų bei religinės minties plėtros procesų tyrimai; Baltų genčių ir Lietuvos gyvenimo bruožus fiksuojančių vėlyvosios Antikos ir Viduramžių šaltinių – įvairiomis kalbomis parašytų veikalų, dokumentų ir kronikų – tyrimai, įvairiapusiška juose pateiktų duomenų analizė, kuri labai svarbi aiškinant Europos tautų ir baltų kultūrų integralumą. Antikos ir viduramžių šaltinių tyrimai aktualūs nūdienos Lietuvos bendruomenei, besidominčiai baltiškojo ir europinio identiteto ištakomis bei tvariu jų kultūriniu indėliu. Tyrimų rezultatai bus pristatomi mokslinėse konferencijose ir publikacijose.

– Augustino *De civitate Dei* vertimas, komentavimas, leidimas; Vyslos ir jos apylinkių paminėjimo Antikos ir Ankstyvųjų Viduramžių šaltiniuose tyrimai.

– Aristotelio *Metafizika* ir graikų filosofijos tradicija.

– Prūsijos ir Livonijos analai ir kronikos: Hermano Vartbergiečio *Livonijos kronika*.

– Lingvistinė ir kultūrologinė vakarų ir rytų baltų etnomitologijos bei senojo tikėjimo relikvų analizė.

– Prūsijos ir Livonijos analai ir kronikos: baltų etnosų vaizdiniai XVI a. Prūsijos kronikose.

– Ankstyvosios Viduramžių erezijos (VI-X amžiai): erezijos sampratos ir su ja siejamų šaltinių tyrinėjimai, erezija kaip teologinė ir politinė kategorijos, erezijos ir ortodoksijos raida nuo viduramžių iki moderniosios Europos, erezijos sąvoka pirmuosiuose Lietuvos krikščionybės raštuose.

– Patristika bendrai, geografinė ir kultūrinė apimtis, literatūrinės formos, istorinis ir politinis kontekstas, perdavimas bei skaitymo metodai. Ankstyvieji patristiniai raštai – pirmieji apaštaliniai tėvai ir apologetai (I a. pab. – III a.), įvairios to laiko filosofinės ir religinės srovės, jų sąveika bei įtaka vėlesniems kultūriniais procesams.

– Senovės baltų (lietuvių ir prūsų) kultūra pagal rašytinius šaltinius, antikos įtaka juose vaizduojant senąją religiją, tradiciniai pagoniški ir krikščioniški simboliai Lietuvos kultūroje bei pasaulėjautoje iki mūsų dienų.

2 uždavinys. Europiniai Lietuvos filosofijos pagrindai ir Vakarų filosofijos sklaida Lietuvoje.

Temos: Vakarų mąstytojų veikaluose svarstomų idėjų interpretavimas, aktualizavimas ir

suprobleminimas šiuolaikinės kultūros ir dabartinės kontinentinės filosofijos problemų lauke; Vakarų civilizacijos reiškinų hermeneutinė interpretacija; Lietuvos filosofijos istorija europinių koncepcijų raidos kontekste.

- Struktūralizmas, postmodernizmas, šiuolaikinė filosofija. Platono filosofija, dabartinė filosofija, kalbos filosofija, religijos filosofija, mokslo filosofija, lyginamoji kalbotyra, civilizacijų istorija, senosios kalbos, antikinė literatūra, kultūrinė antropologija, senovės istorija.
- Kultūros filosofija, fenomenologinė ir hermeneutinė filosofija, kultūros teorija, humanitarinių mokslų metodologija.
- Fenomenologija, filosofinė antropologija, estetika.
- Šiuolaikinė filosofija, fenomenologija, post-fenomenologija, atsakomybės problema.
- Šiuolaikinė filosofija, kultūrinio erdvėlaikio ir jo ribų, sienų problematika.
- Menotyra, filosofija, meno ir psichopatologijos santykis, dailės kritikos metodologija, ideologijos kritika.
- Šiuolaikinė prancūzų filosofija, struktūralizmas, poststruktūralizmas, semiotika, fenomenologinė filosofija, ideologijos tyrimai.
- Vakarų politinės filosofijos istorijos tyrimai ir šiuolaikinės politinės teorijos problemos.
- Gamtos ir politinės filosofijų istorija, Naujųjų laikų bei Apšvietos idėjų ir Lietuvos filosofinės minties apykaitos problematika.
- Išeivijos kultūros filosofija, išeivijos mąstytojų teorinės ir metodologinės tarpkultūrinių tyrimų gairės bei filosofinės koncepcijos.
- Poklasikinės Vakarų filosofijos įtakų tyrimai, F. Nietzsche's idėjų recepcija Lietuvoje ir išeivijoje.
- Lietuvos Apšvietos ir romantizmo filosofijos tyrimai, teorijų recepcija ir savitumas.

3 uždavinys. Lyginamieji ir tarpdalykiniai kultūrų raidos ir sąveikų tyrimai.

Temos:

- Civilizacijų ir kultūrų sąveikų lyginamieji tyrimai, kultūrinės vaizduotės ir estetiškos raiškos tyrimai, nacionalinio tapatumo ir kultūrinės atminties antropoceno aplinkoje tyrimai.
- Komparatyvistinė kultūrologija, civilizacinė komparatyvistika, kultūros istorija ir teorija, Lietuvos kultūra, filosofija ir menas, filosofijos istorija, estetika, meno filosofija, menotyra, orientalistika, idėjų istorija.
- Regionalistika ir lyginamosios kultūros studijos, XX a. pradžios Vidurio ir Rytų Europos idėjų istorija; estetiškos minties, literatūros, vizualios kultūros raida Lietuvoje.
- Lyginamieji kultūros ir meno tyrimai, kultūros ir meno sociologija, vizualioji kultūra, medijų kultūra, estetika, tarpkultūrinis dialogas, kultūrinė atmintis.
- Sinestezija, estetika ir meno filosofija, Lietuvos kultūra ir menas, kultūrologija, lyginamieji kultūros ir meno tyrimai, vizualioji kultūra, M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėjimai, tarpdisciplininis diskursas.
- Neklasikinė Vakarų filosofija, estetika ir meno filosofija, postruktūralistinis diskursas, psichopatologija, Lietuvos kultūra ir menas, tapatybių virsmai ir atmintys.
- Kinų estetika ir menas; daoizmas ir jo recepcija Vakaruose; Tolimųjų Rytų kultūrų recepcija Vakaruose ir Lietuvoje; žmogaus kūno samprata ir praktikos kinų kultūroje bei jų taikymas Vakaruose ir Lietuvoje; lyginamieji Tolimųjų Rytų ir Vakarų kultūrų tyrimai.
- Filosofinė hermeneutika, postmodernusis diskursas, postmodernusis kapitalizmas, vartojimo visuomenė, kultūrų sąveika globalizacijos sąlygomis, urbanistika, medijų teorija ir medijų kultūra, tapatumai ir atmintys.
- Komparatyvistinė filosofija, Indijos filosofija (vaišėšikos mokykla), Kinijos filosofija, budizmas, Rytų filosofijos šaltiniotyra.
- Tarpkultūrinė filosofija, kultūros filosofija, metafizika, filosofijos istorija, estetika, klimato kaitos problemos.

– Lyginamieji kultūros ir meno tyrimai, vizualioji kultūra, meno istorija, estetika, kultūros antropologija, tarpkultūrinis dialogas, kultūrinė atmintis.

4 uždavinys. Kultūros kaitos procesai ir krizių įveikos: žvelgiant iš XXI amžiaus perspektyvos.

Temos: Krizinių situacijų pasekmių šiuolaikiniams kultūros procesams tyrimai, susitelkiant ties aktualiomis medijų transformacijos, skaitmeniškumo įsigalėjimo ir virtualėjančios dabarties problemomis bei skatinant pozityvius visuomenės pokyčius; Lietuvos kultūros ir visuomenės sąveikos formų kaitos, kultūros institucijų raiškos ir kolektyvinės atminties modelių tyrimai.

– Skaitmeninė kultūra, vizualinė komunikacija, kultūros politika, postmodernusis diskursas, medijų teorijos.

– Antropocenas ir ekologinės minties raiška Lietuvos šiuolaikiniame mene ir fotografijoje; menininkai kaip virtualios skaitmeninės kultūros kūrėjai ir kritikai.

– Skaitmenizacijos, socio-demografinių pokyčių bei migracijos procesų kultūrinės pasekmės.

– Neoliberalistinė transformacija Lietuvoje 1991–1996 metais; finansinės krizės ir griežto taupymo pasekmės kino industrijai Lietuvoje 2007–2010/2011 metais; kino ir vaizdo žaidimų industrijos ekosistemos kaita COVID-19 pandemijos sąlygomis; ekologinis ir pilietis aktyvizmas šiuolaikiniame Lietuvos kine

– Kultūros politika ir aktualios medijų transformacijos, algoritminė valdysena, komunikacija ir socialiniai tinklai, virtualėjančios dabarties problemos bei visuomenės pokyčiai.

– Senųjų baltų ir lietuvių paveldo ir tradicijų atspindžiai kultūroje, sklaidos visuomenėje tyrimai

– XX amžiaus istorinės traumos, jų kultūrinė atmintis ir komemoracija Europoje.

– Lietuvos kultūros, ir mokslo institucijos XX-XXI a., jų įtaka bendrai mokslo ir kultūros raidai, mokslo ir kultūros žinių skaidai, kultūrinio paveldo formavimui ir išsaugojimui.

– Lietuvos kultūros, mokslo ir visuomenės sąveikos formų raida, kultūros ideologija, Lietuvos akademinio elito šviečiamoji ir kultūrinė raiška XX-XXI a.

– Kultūros politika ir kinas, kino vieta kultūros ir kasdienybės istorijoje, kino ir kolektyvinės, individualios atminties tyrimai.

– XX amžiaus Lietuvos mentalinis kraštovaizdis, kaimo kasdienybė ir jos transformacijos, socialinės praktikos ir kultūrinės atminties genezė.

6. Įgyvendinimo planas:

2022 metai

Vykdamas programos 1 uždavinį numatyta:

– parengti 1 straipsnį (2 autoriniai lankai (toliau - a. l.)), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje, vykdyti Augustino *De civitate Dei* vertimo ir komentavimo darbus.

– parengti kolektyvinės monografijos dalį (3,5 a. l.), parengti 1 straipsnį apie graikų filosofiją ir jos tradiciją (1 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje graikų filosofijos istorijos tema.

– parengti Hermano Varbergiečio Livonijos kronikos teksto komentarus (1,2 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą apie Hermano Vartbergiečio kroniką respublikinėje konferencijoje.

–parengti 2 straipsnius (2 a. l.).

–vykdyti monografijos preliminarium pavadinimu „Baltų vaizdiniai XVI a. Prūsijos kronikose“ rengimo darbus (2,5 a. l.), parengti 1 straipsnį, atlikti rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (0,5 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.

– parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Ankstyvosios viduramžių erezijos (VI-X amžiai)“, I, II dalis, įvadą, atlikti šaltinių ištraukų vertimus (2 a. l.)

– parengti monografijos apie patristiką ir ankstyvuosius patristinius raštus dalį (2 a. l.).

–parengti 2 straipsnius senovės baltų kultūros rašytinių šaltinių tematika (2 a. l.), skaityti pranešimą apie rašytinius šaltinius mokslinėje konferencijoje, sudaryti knygą baltų ir Lietuvos kultūros tematika, skirtą Gintarui Beresnevičiui.

Vykdamas programos 2 uždavinį numatyta:

- parengti monografijos skyrius žmogaus sąveikos su gamta ir naudingo reikmens santykio su pasauliu tema (4 a. l.) bei 2 pranešimus konferencijoms.
- parengti 3 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Mąstyti stereometriškai: „skulptūrinio“ senovės graikų mąstymo bruožai ir pranašumai“ (1 a. l.), „Kultūra ir filosofija: apie filosofijos išsisknijimą kultūroje, filosofinę kultūros refleksiją ir filosofinį kultūros peržengimą“ (1 a. l.), „Ar etiška netikėti? Etniai religinio santykio su tikrove aspektai“ (0,5 a. l.) bei 1 pranešimą konferencijai.
- parengti straipsnį „Vosyliaus Sezemano filosofinė antropologija ir metafizika“ (preliminarus pavadinimas) (1 a. l.) ir 1 pranešimą konferencijai.
- parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Ikirevoliucinis, revoliucinis ir porevoliucinis (sovietinis) marksizmas“ (1 a. l.), „Sovietinis ir Vakarų marksizmas XX a. antroje pusėje: „optimistinis“ ir „pesimistinis“ mintijimo modeliai“ (1 a. l.).
- parengti straipsnį atsakomybės tematika (1 a. l.).
- parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Representation of Borders in the Visual Art: from Migration to Pandemic Crises“ (1 a. l.), „European Borders in Pandemic Times: Paradigmatic Changes“ (1 a. l.), pranešimą konferencijai.
- parengti straipsnį apie semiotikos ir filosofijos ryšį (prancūzų k.) (1,5 a. l.).
- parengti straipsnį politinės filosofijos tematika (1 a. l.) ir pranešimą konferencijai.
- parengti studijos apie Rousseau politinę filosofiją skyriaus „Rousseau „Cheminiai tyrimai“, galimas jų poveikis politinei Rousseau teorijai“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 0,5 a. l. ir su šia problema susijusį pranešimą konferencijai.
- parengti monografijos „Vytauto Kavolio kūrybos emanacijos“ (preliminarus pavadinimas) pirmo skyriaus „Vytauto Kavolio sociologija“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 4 a. l.
- parengti straipsnio „Žymusis kartininkas Johanas Heinrichas Abichtas Vilniuje. Nauji duomenys, nežinomi tekstai“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 1 a. l.

Vykdam programos 3 uždavinį numatyta:

- parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Išsvajotos laisvės ilgesys: modernėjančios XXa ir XXI a. pradžios Lietuvos dailės metamorfozės“ dalį (1,5 a. l.), parengti straipsnį komparatyvistinės meno filosofijos tema (1,2 a. l.), parengti ir perskaityti du pranešimus civilizacine ir estetinė problematika, sudaryti leidinį „Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos“.
- surengti nacionalinę estetikos ir meno filosofijos ciklo konferenciją tema Kultūrinės vaizduotės ir estetinės raiškos tyrimai, parengti 2 str. temomis Civilizacijų ir kultūrų sąveikų lyginamieji tyrimai ir Kultūrinės vaizduotės ir estetinės raiškos tyrimai, 2 a. l., perskaityti 1 pranešimą respublikinėse konferencijose.
- parengti du straipsnius (2 x 0,75 a. l.), perskaityti 1 pranešimą (0,5 a. l.).
- parengti 1 straipsnį tema Kultūrinės vaizduotės ir estetinės raiškos tyrimai, 1 a. l. Perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje tema Kultūrinės vaizduotės ir estetinės raiškos tyrimai.
- parengti studiją „Esminiai Lotynų Amerikos civilizacijos bruožai“, 4 a. l.
- parengti 1 straipsnį apie Indijos ir Kinijos filosofiją (0,5 a. l.), perskaityti 1 pranešimą Indijos ir/ar Kinijos filosofijos problematika.
- parengti 1 straipsnį, analizuojantį klimato kaitos problemą tarpkultūriniu atžvilgiu (0,45 a. l.). Perskaityti Nacionalinėje konferencijoje pranešimą, kuriame klimato kaitos problema svarstoma kaip sociokultūrinių interpretacijų nevienalyčiai diskursai.
- parengti 2 straipsnius (2 a. l.), parengti ir perskaityti 2 pranešimus respublikinėse konferencijose (1 sąl. l.).

Vykdam programos 4 uždavinį numatyta:

- parengti 1 straipsnį (1 a. l.), 1 mokslinį tekstą (0,5 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 a. l.).

- parengti 1 straipsnį (1,5 a. l.).
- parengti 2 straipsnius (1,75 a. l.)
- parengti 2 straipsnius (2 a.l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje (0,5 sąl. l.); parengti 1 mokslinį tekstą (0,5 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (0,8 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 1 straipsnį kultūrinės atminties problematika (1 aut. l.); parengti ir perskaityti 2 pranešimus konferencijose kultūrinės atminties tematika.
- parengti 1 straipsnį (0,75 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.
- parengti 2 straipsnius Lietuvos akademinio elito kultūrinės raiškos XX-XXI a. vertinimų problematika (2,1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.); organizuoti mokslo istorikų ir filosofų konferenciją.
- parengti 1 straipsnį kultūros ir visuomenės sąveikos raidos tyrimų problematika (1 a. l.); vykdyti šaltinių tyrimus užsienyje.
- sudaryti mokslinių straipsnių rinkinį preliminarium pavadinimu „Migracija: sampratos ir patirtys“ (2 sąl. l.).

Iš viso 2022 m. planuojama:

rinkti medžiagą numatytoms monografijoms, kitiems veikalams;
 parengti 4 sudarytų mokslo leidinių rankraščius,
 44 mokslo straipsnių,
 28 pranešimus mokslo konferencijose.

2023 metais

Vykdam programos 1 uždavinį numatyta:

- parengti 1 straipsnį (2 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje, vykdyti Augustino *De civitate Dei* vertimo ir komentavimo darbus.
- parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje graikų filosofijos istorijos tema, rengti Aristotelio *Metafizikos* mokslinio vertimo leidinį.
- parengti Hermano Varbergiečio Livonijos kronikos teksto komentarus (1,2 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.).
- vykdyti monografijos preliminarium pavadinimu „Baltų vaizdiniai XVI a. Prūsijos kronikose“ rengimo darbus (2,5 a. l.), parengti 1 straipsnį, atlikti rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (0,5 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.
- parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Ankstyvosios viduramžių erezijos (VI-X amžiai)“, II, III dalis, įvadą, atlikti šaltinių ištraukų vertimus (2 a. l.)
- parengti monografijos apie patristiką ir ankstyvuosius patristinius raštus dalį (2 a. l.).
- parengti 2 straipsnius baltų kultūros problematika ir rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (2,5 a. l.), skaityti pranešimą apie rašytinius šaltinius mokslinėje konferencijoje.

Vykdam programos 2 uždavinį numatyta:

- parengti monografijos skyrius dirbinio socialinio judumo, mainų ir jų ribų tema (4 a. l.), pabaigti ir išleisti monografiją *Darbas ir dirbiny*s (apie 19 a. l.), parengti 2 pranešimus konferencijoms.
- parengti 3 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „*Phusis* ir *phuton*: augalinės analogijos senovės graikų mąstyme“ (1 a. l.), „Neišsenkantis filosofijos ištakų šaltinis: kaip įmanoma antikinę filosofiją plėtoti aktualiuose šiuolaikiniuose kontekstuose“ (1 a. l.), „Transcendentinės tikrovės simboliai Senajame Testamente: apofatinio ir katafatinio kalbėjimo režimų dialogas“ (1 a. l.) bei pranešimą konferencijai.
- išversti iš rusų kalbos ir sudaryti Vosyiliaus Sezemano metafizinių ir antropologinių rankraščių rinktinę (2 a. l.) ir pranešimą konferencijai.

- parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Konservatyviojo posūčio klausimas postsovietiniame marksizme“ (1 a. l.), „Marksistinės filosofijos aliuzijos ir/ar iliuzijos vėlyvojo sovietmečio oficialioje dailėje ir neformaliose neoavangardinėse praktikose“ (1 a. l.).
- parengti straipsnį atsakomybės tematika (1 a. l.).
- parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) Derridean “unconditional hospitality”: the Changing of Paradigm“ (1 a. l.), „Cultural Space and Time on Belarusian-Lithuanian Borderland: Phenomenological Approach“ (1 a. l.), pranešimą konferencijai.
- parengti straipsnį apie praktikos, normos ir ideologijos ryšį (1,5 a. l.).
- parengti straipsnį politinės filosofijos tematika ir pranešimą konferencijai (1 a. l.).
- parengti studijos apie Rousseau politinę filosofiją skyriaus „Matematinis Rousseau išsilavinimas ir jo atšvaitai platesnėje Rousseau kūryboje“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 0,5 a. l. ir šią problematiką pristatantį pranešimą konferencijai.
- parengti monografijos „Vytauto Kavolio kūrybos emanacijos“ (preliminarus pavadinimas) antro skyriaus „Vytauto Kavolio liberalizmas“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 3 a. l.
- parengti straipsnio “Johano Heinricho Abichto Vilniaus periodo visuomeninės veiklos ir filosofinės minties išskirtinumas” (preliminarus pavadinimas) rankraštį 1 a. l.

Vykdamas programos 3 uždavinį numatyta:

- parengti monografijos, preliminariniu pavadinimu „Išsvajotos laisvės ilgesys: modernėjančios XX a ir XXI a. pradžios Lietuvos dailės metamorfozės“ dalį (1,5 a. l.), sudaryti leidinį „Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos XV.
- parengti 1 pranešimą tema: XX a. pr. Lietuvos kultūros figūrų kūrybinis bendradarbiavimas bei socialiniai ryšiai su kitataučiais (atvejo studija) (0,5 s. l.).
- parengti 2 str. temomis Civilizacijų ir kultūrų sąveikų lyginamieji tyrimai ir Kultūrinės vaizduotės ir estetinės raiškos tyrimai, perskaityti 2 pranešimus respublikinėse konferencijose.
- parengti du straipsnius (2 x 0,75 a. l.), perskaityti 1 pranešimą (0,5 a. l.)
- parengti 1 straipsnį tema Civilizacijų ir kultūrų sąveikų lyginamieji tyrimai (1 a. l.); perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje tema Civilizacijų ir kultūrų sąveikų lyginamieji tyrimai.
- parengti 3 straipsnius (3 a. l.); parengti ir perskaityti 2 pranešimus respublikinėse konferencijose.
- parengti 1 straipsnį apie Indijos ir Kinijos filosofiją (0,5 autorinio lanko), parengti ir perskaityti 1 pranešimą Indijos ir/ar Kinijos filosofijos problematika.
- parengti straipsnį, apžvelgiantį klimato kaitos sociokultūrinių interpretacijų vertybinį ir komunikacinį turinius (0,45 a. l.). Nacionalinėje konferencijoje perskaityti pranešimą, kuriame aptariamas klimato kaitos problemos ryšys su globaliomis ekologinėmis krizėmis. (0,5 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (0,5 a. l.), parengti mokslo studijos rankraštį 1 sąl. l., parengti ir perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje (1 sąl. l.).

Vykdamas programos 4 uždavinį numatyta:

- parengti 1 straipsnį (1 a. l.), 1 mokslinį tekstą (0,5 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (1,5 a. l.), parengti 2 straipsnius (1,75 a. l.);
- parengti 1,5 a. l. monografijos rankraščio; parengti 1 straipsnį (1,5 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (0,8 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 1 straipsnį kultūrinės atminties problematika (1 aut. l.); parengti ir perskaityti 2 pranešimus konferencijose kultūrinės atminties tematika.
- parengti 1 straipsnį (0,75 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.
- parengti 2 straipsnius (2 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.); sudaryti 1 straipsnių rinkinį *Sovijaus* leidinių serijoje.
- parengti 1 straipsnį kultūros ir visuomenės sąveikos raidos tyrimų problematika (1 a. l.); vykdyti šaltinių tyrimus užsienyje.

– parengti 1 straipsnį socialinių praktikų ir kultūrinės atminties sąveikos problematika (0,8 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje socialinių praktikų ir kultūrinės atminties sąveikos problematika (0,5 sąl. l.)

Iš viso 2023 m. planuojama:

rinkti medžiagą numatytoms monografijoms, kitiems veikalams, rengti numatytų monografijų, kitų veikalų rankraščius;

parengti 2 sudarytų mokslo leidinių rankraščius,

42 mokslo straipsnius,

31 pranešimą mokslo konferencijose.

2024 metais

Vykdam programos 1 uždavinį numatyta:

–parengti 1 straipsnį (2 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje, vykdyti Augustino *De civitate Dei* vertimo ir komentavimo darbus.

– parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje graikų filosofijos istorijos tema, rengti Aristotelio *Metafizikos* mokslinio vertimo leidinį.

– parengti Hermano Varbergiečio Livonijos kronikos teksto komentarus (1,2 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą apie Hermano Varbergiečio kronikos analize paremtą istorijos siužetą respublikinėje konferencijoje.

– parengti 1 straipsnį (1 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.

– vykdyti monografijos preliminarium pavadinimu „Baltų vaizdiniai XVI a. Prūsijos kronikose“ rengimo darbus (2,5 a. l.), parengti 1 straipsnį, atlikti rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (0,5 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.

– parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Ankstyvosios viduramžių erezijos (VI-X amžiai)“, IV, V dalis, įvadą, atlikti šaltinių ištraukų vertimus (2 a. l.)

– parengti monografijos apie patristiką ir ankstyvuosius patristinius raštus dalį (2 a. l.).

– parengti 1 straipsnį iš baltų kultūros problematikos ir rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (2,5 a. l.), perskaityti pranešimą apie rašytinius šaltinius mokslinėje konferencijoje, surengti mokslinę konferenciją „Baltų kultūros šaltiniai“.

Vykdam programos 2 uždavinį numatyta:

– parengti 3 straipsnius muzeologijos teorijos ir filosofijos temomis (viso 4 a. l.) bei 2 pranešimus konferencijoms.

– parengti 3 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Sielos džiaugsmas ir malonumas: dvasinio hedonizmo pavidalai antikinėje filosofijoje“ (1 a. l.), „Mąstyti aklaui ar mąstyti reginčiu proto žvilgsniu: apie skirtumą tarp idėjomis grindžiamo ir ideologijoms paklūstančio filosofavimo“ (1 a. l.), „Žinojimo ir tikėjimo santykis religinėje patirtyje ir filosofiniame mąstyme: apie keletą paradoksų“ (0,5 a. l.) bei pranešimą konferencijai.

– parengti straipsnį „Laisvės problema Vosylius Sezemano filosofijoje“ (preliminarus pavadinimas) (1 a. l.) ir pranešimą konferencijai.

– parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Akademinės kairės“ ir kontrkultūros santykio klausimas“ (1 a. l.), „Marksizmas ar anarchizmas: metodas ir/ar praktika?“ (1 a. l.).

–parengti straipsnį atsakomybės tematika (1 a. l.).

– parengti straipsnį (pavadinimas preliminarus) „The Recontextualization and Cultural Activism: Deconstructed Image of Borders“ (1 a. l.), pranešimą konferencijai.

– parengti monografiją *Ideologija kitaip: nuo idėjų prie praktikų* (2 a. l., bendra apimtis 10 a. l.).

– parengti straipsnį politinės filosofijos tematika (1 a. l.) ir pranešimą konferencijai.

– parengti studijos apie Rousseau politinę filosofiją skyriaus „Rousseau mąstymo sąsajos su Prigimtinės teisės tradicija“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 0,5 a. l. ir pranešimą konferencijai.

- parengti monografijos „Vytauto Kavolio kūrybos emanacijos“ (preliminarius pavadinimas) trečio skyriaus „Vytauto Kavolio egzistencializmas“ (preliminarius pavadinimas) ir ketvirto skyriaus „Vytauto Kavolio kūrybos vienio problema“ (preliminarius pavadinimas) rankraščius 3 a. l.
- parengti studijos „F. Nietzsche’s idėjų recepcija Lietuvoje“ (preliminarius pavadinimas) skyriaus apie jų recepciją antrosios XX a. pusės išeivijos filosofų darbuose rankraštį 1,5 a. l.
- parengti straipsnio “Apšvietos filosofijos aukštupiai ir tėkmės Lietuvoje: naujosios hipotezės” (preliminarius pavadinimas) rankraštį 1 a. l.

Vykdamas programos 3 uždavinį numatyta:

- parengti monografijos, preliminariu pavadinimu „Išsvajotos laisvės ilgesys: modernėjančios XXa ir XXI a. pradžios Lietuvos dailės metamorfozės“ dalį (1,5 a. l.), parengti straipsnį čiurlionistikos tema (0,8 a. l.).
- parengti 1 straipsnį tema XX a. pr. Lietuvos kultūros figūrų kūrybinis bendradarbiavimas bei socialiniai ryšiai su kitataučiais (atvejo studija). Dviejų tautų kultūrinės atminties naratyvai (1 a. l.).
- parengti 2 straipsnius, perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje. Surengti nacionalinę estetikos ir meno filosofijos ciklo konferenciją tema Kultūrinės vaizduotės ir estetinės raiškos tyrimai.
- parengti 1 straipsnį apie ekologinio sąmoningumo estetinę mediaciją.
- parengti du straipsnius (2 x 0.75 a. l.), perskaityti 1 pranešimą (0.5 a. l.)
- parengti 1 straipsnį tema (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje.
- parengti 3 straipsnius (2 a. l.), perskaityti 3 pranešimus respublikinėse konferencijose.
- parengti 1 straipsnį apie Indijos ir Kinijos filosofiją (0,5 autorinio lanko), parengti ir perskaityti 1 pranešimą Indijos ir/ar Kinijos filosofijos problematika.
- parengti 1 straipsnį, nagrinėjantį klimato kaitos problemos sprendimo etinius aspektus (0,45 a. l.) (3.3. tema). Nacionalinėje konferencijoje perskaityti pranešimą apie žaliųjų judėjimo idėjų recepciją ir su ja susijusius idėjinius konfliktus (0,5 s. l.) (3.3.tema).
- parengti 1 straipsnį (0,5 a. l.), parengti mokslo studijos rankraštį (1 sąl. l.); perskaityti 1 pranešimą respublikinėse konferencijose (1 sąl. l.).

Vykdamas programos 4 uždavinį numatyta:

- parengti 1 straipsnį (1 a. l.), 1 mokslinį tekstą (0,5 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.); sudaryti 1 knygą (10 a. l., 1 sąl. l.)
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.
- parengti 1 a. l. monografijos rankraščio; parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 2 pranešimus respublikinėse konferencijose (1 sąl. l.).
- parengti 1 straipsnį (0,8 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 2 straipsnius (1,5 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje kultūrinės atminties tematika.
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.).
- parengti 2 straipsnius (2 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.); organizuoti mokslinę konferenciją.
- parengti ir perskaityti 2 pranešimus konferencijose (0,5 sąl. l.); vykdyti šaltinių tyrimus užsienyje.
- parengti 1 straipsnį socialinių praktikų ir kultūrinės atminties sąveikos problematika (0,8 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje socialinių praktikų ir kultūrinės atminties sąveikos problematika (0,5 sąl. l.).

Iš viso 2024 m. planuojama:

parengti numatytų monografijų, kitų veikalų rankraščius;
 parengti 1 sudaryto mokslo leidinio rankraštį,
 44 mokslo straipsnius,

32 pranešimą mokslo konferencijose.

2025 metai

Vykdam programos 1 uždavinį numatyta:

- parengti 1 straipsnį (2 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje, vykdyti Augustino *De civitate Dei* vertimo ir komentavimo darbus.
- parengti 1 straipsnį apie graikų filosofiją ir jos tradiciją (1 a.l.), rengti Aristotelio *Metafizikos* mokslinio vertimo leidinį.
- parengti Hermano Varbergiečio Livonijos kronikos teksto komentarus (1,2 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.).
- vykdyti monografijos preliminarium pavadinimu „Baltų vaizdiniai XVI a. Prūsijos kronikose“ rengimo darbus (2,5 a. l.), parengti 1 straipsnį, atlikti rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (0,5 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.
- parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Ankstyvosios viduramžių erezijos (VI-X amžiai)“, IV, V dalis, įvadą, atlikti šaltinių ištraukų vertimus (1 a. l.), parengti 1 straipsnį apie rašytinius religinius ir/ar filosofinius viduramžių šaltinius (1 a. l.), rengti tarpinstitucinį ir tarptautinį mokslinį projektą „The edges of Christianity: ‘practices, debates, confrontations‘ (from Middle Ages to Modern Europe) (0,5 sąl. l) bendradarbiaujant Utrecht University, Paris-Sorbonne I ir LKTI.
- parengti monografijos apie patristiką ir ankstyvuosius patristinius raštus dalį (2 a. l.).
- parengti 2 straipsnius iš baltų kultūros problematikos ir rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (2,5 a. l.), perskaityti 2 pranešimus apie rašytinius šaltinius mokslinėje konferencijoje.

Vykdam programos 2 uždavinį numatyta:

- parengti naujos monografijos skyrius paminklosaugos filosofijos tema (4 a. l.) bei 2 pranešimus konferencijoms.
- parengti 3 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Filosofinės teologijos užuomazgos Platono *Istatymuose*“ (1 a. l.), „Meilės vietovė: imanentinės transcendencijos fenomenų sakralizavimas Arvydo Šliogerio filosofijoje“ (1 a. l.), „Ar dar įmanomas pasaulėvaizdis? Vieningo ir darnaus pasaulio vaizdo problema mūsų dienomis“ (0,5 a. l.) bei pranešimą konferencijai.
- parengti straipsnį „Vosylius Sezemano filosofija ir ankstyvoji fenomenologija“ (preliminarus pavadinimas) (1 a. l.) ir pranešimą konferencijai.
- parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Filosofinės estetikos klausimas XX a. pirmos pusės proletkulto ideologijoje“ (1 a. l.), „Eurocentrizmas kaip/ar kontinentinė filosofija?“ (1 a. l.).
- parengti straipsnį atsakomybės tematika (1 a. l.).
- parengti straipsnį (pavadinimas preliminarus) „Lithuanian-Russian Dissidents: Borderlands of Intertextual Panorama of Ideas“ (1 a. l.), pranešimą konferencijai.
- parengti straipsnį apie šaltą ir šiltą atmintį (2 a. l.).
- parengti straipsnį politinės filosofijos tematika (1 a. l.) ir pranešimą konferencijai.
- parengti studijos apie Rousseau politinę filosofiją skyriaus „Natūralios religijos peripetijos Rousseau apmąstymų pagrinduose“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 0,5 a. l., pranešimą konferencijai.
- parengti 2 straipsnius po 0,75 a.l.: „Thomaso P. Kasulio lyginamųjų kultūros tyrimų metodologijos metmenys“ (preliminarus pavadinimas) ir „Thomaso P. Kasulio japonistika psichologinės antropologijos požiūriu“ (preliminarus pavadinimas).
- parengti studijos „F. Nietzsche’s idėjų recepcija Lietuvoje“ (preliminarus pavadinimas) skyriaus apie pagrindines F. Nietzsche’s filosofijos interpretacijų kontraversijas rankraštį 1,5 a. l.
- parengti straipsnio “Sentimentalizmo etinės – estetinės formacijos teoretizavimo pavidalai Lietuvoje” rankraštį 1,5 a. l., pranešimą konferencijoje.

Vykdam programos 3 uždavinį numatyta:

– parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Išsvajotos laisvės ilgesys: modernėjančios XXa ir XXI a. pradžios Lietuvos dailės metamorfozės“ dalį (1,5 a.l.), parengti straipsnį komparatyvistinės kultūrologijos tema (0,8 a. l.), surengti nacionalinę estetikos ir meno filosofijos ciklo konferenciją tema Kultūrinės vaizduotės ir estetiškos raiškos tyrimai.

– perskaityti 1 pranešimą tema: *fin de siècle* bei simbolizmo estetika ir kultūrinė vaizduotė XXI a. Lietuvoje (0,5 s. l.).

– parengti 1 straipsnį, perskaityti 2 pranešimus respublikinėse konferencijose.

– parengti 1 straipsnį apie sensorinį transhumanizmą.

– parengti du straipsnius (2 x 0.75 a. l.) ir 1 pranešimą (0.5 a. l.).

– parengti 1 straipsnį (1 a. l.) ir perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje.

– parengti 3 straipsnius (2 a. l.), perskaityti 3 pranešimus respublikinėse konferencijose.

– parengti 1 straipsnį apie Indijos ir Kinijos filosofiją (0,5 autorinio lanko), ir 1 pranešimą Indijos ir/ar Kinijos filosofijos problematika.

– parengti 1 straipsnį, svarstantį klimato kaitos ir konsumerizmo problematikų kontekstus (0,45 a. l.).

– parengti 1 straipsnį (1 a. l.), parengti mokslo studijos rankraštį (1 sąl. l.) ir 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje (1 sąl. l.).

Vykdam programos 4 uždavinį numatyta:

– parengti 1 straipsnį (1 a. l.), 1 mokslinį tekstą (0,5 a. l.); 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).

– parengti 1 straipsnį (1 a. l.); 1 pranešimą konferencijoje (0,5 a.l.).

– parengti 1 straipsnį (1,5 a. l.).

– parengti 1 straipsnį (1 a. l.); sudaryti straipsnių rinkinį (10 a. l.)

– parengti 1 a. l. monografijos rankraščio; parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti 2 mokslinius tekstus (1 a. l.).

– parengti 1 straipsnį (0,8 a. l.); 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).

– parengti 2 straipsnius (1,5 aut. l.); 1 pranešimą konferencijoje.

– parengti 1 straipsnį (1 a. l.).

– parengti studijos preliminarium pavadinimu „Lietuvos kultūros ir mokslo sanglaudų bruožai“ rankraštį (3,5 a. l.) parengti 1 straipsnį (1,2 a. l.); 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).

– parengti monografijos preliminarium pavadinimu „Kinas ir Baltijos šalių visuomenės“ rankraštį (8 a. l.); ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje 0,5 sąl. l.).

– parengti 1 straipsnį socialinių praktikų ir kultūrinės atminties sąveikos problematika (0,8 a. l.) ir 1 pranešimą konferencijoje socialinių praktikų ir kultūrinės atminties sąveikos problematika (0,5 sąl. l.).

Iš viso 2025 m. planuojama:

rengti numatytų monografijų, kitų veikalų rankraščius;

44 mokslo straipsnius,

29 pranešimus mokslo konferencijose.

2026 metai

Vykdam programos 1 uždavinį numatyta:

– parengti 1 straipsnį (2 a. l.) ir pranešimą konferencijoje, vykdyti Augustino *De civitate Dei* vertimo ir komentavimo darbus. Parengti monografijos *Vysla Antikos ir Ankstyvųjų Viduramžių šaltiniuose* rankraštį.

– parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje graikų filosofijos istorijos tema, parengti Aristotelio *Metafizikos* mokslinio vertimo leidinio I tomą (A–E) (įvadas, graikų originalo tekstas, vertimas, komentarai), apie 20 a. l.

– parengti Hermano Varbergiečio Livonijos kronikos įvadą, teksto komentarus (1,2 aut. l.), vykdyti kronikos parengimo spaudai darbus.

- parengti 1 straipsnį (1 a. l.) ir pranešimą konferencijoje.
- vykdyti monografijos preliminarium pavadinimu „Baltų vaizdiniai XVI a. Prūsijos kronikose“ rengimo darbus (2,5 a. l.), parengti 1 straipsnį, atlikti rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (0,5 a. l.)

- parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.

- parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Ankstyvosios viduramžių erezijos (VI-X amžiai)“, IV, V dalis, įvadą, atlikti šaltinių ištraukų vertimus (1 a. l.), parengti 1 straipsnį apie rašytinius religinius ir/ar filosofinius viduramžių šaltinius (1 a. l.), rengti tarpinstitucinį ir tarptautinį mokslinį projektą „Viduramžių rankraščiai saugomi Lietuvos Bibliotekose“, bendradarbiaujant tarp LKTI, LEM ir IRHT (Prancūzija) (1 sąl. lan.).

- parengti monografijos apie patristiką ir ankstyvuosius patristinius raštus dalį (2 a. l.).

- parengti 2 straipsnius ir rašytinio šaltinio vertimą į lietuvių k. su komentarais (2,5 a. l.), perskaityti 2 pranešimus apie rašytinius šaltinius mokslinėje konferencijoje.

Vykdam programos 2 uždavinį numatyta:

- pildyti monografijos skyrius kultūros retrospekcijos ir retroakcijos tema (4 a. l.) ir parengti monografiją *Dirbinio virsmai* bei 2 pranešimus konferencijoms.

- parengti 3 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Antikos politinės filosofijos idėjų aktualumas šiuolaikinei politikai ir visuomenės gyvenimui“ (1 a. l.), „Filosofinės prieigos šiuolaikinėje archeologijos teorijoje“ (1 a. l.), „Apie tikrą ir tariamą filosofijos ir poezijos giminybę; filosofinio ir poetinio santykio su tikrove panašumai ir skirtumai“ (0,5 a. l.) bei pranešimą konferencijai.

- parengti monografiją *Vosylius Sezemano gyvenimo filosofija: estetika, antropologija, metafizika* (10 aut. l.).

- parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „Proletarinių plėtros zonų“ ir „buržuazinių plėtros zonų“ sociofilosofinės koncepcijos“ (1 a. l.), „Filosofinis ideologijos ir ideologinis filosofijos sąrangos klausimai“ (1 a. l.).

- parengti straipsnį atsakomybės tematika (1 a. l.).

- parengti 2 straipsnius (pavadinimai preliminarūs) „The Figure of the Migrant between Philosophical and Political Approach“ (1 a. l.), „Cultural and Religious Pluralism in Europe in the Condition of Post-migration Diversity“ (1 a. l.).

- parengti straipsnį apie šaltą ir šiltą atmintį (2 a. l.).

- parengti straipsnį politinės filosofijos tematika (1 a. l.) ir pranešimą konferencijai.

- parengti studijos apie Rousseau politinę filosofiją skyriaus „Newtoniškos paradigmos poveikis Rousseau mąstymui“ (preliminarus pavadinimas) rankraštį 0,5 a. l. ir pranešimą konferencijai.

- parengti 2 straipsnius po 0,75 a. l.: „Algio Mickūno civilizacijų fenomenologija“ (preliminarus pavadinimas) ir „Algio Mickūno fenomenologinė estetika“ (preliminarus pavadinimas).

- parengti studijos „F. Nietzsche’s idėjų recepcija Lietuvoje“ (preliminarus pavadinimas) skyriaus apie F. Nietzsche’s idėjų atspindžius A. Šliogerio filosofijoje rankraštį 1 a. l. ir pranešimą konferencijai.

- parengti dviejų straipsnių apie politinės romantizmo filosofijos lietuviškuosius kontūrus: jų genezę, pavidalus, paminklus rankraščius 2,5 a. l., perskaityti pranešimą konferencijoje.

Vykdam programos 3 uždavinį numatyta:

- parengti monografijos, preliminarium pavadinimu „Išsvajotos laisvės ilgesys: modernėjančios XX a ir XXI a. pradžios Lietuvos dailės metamorfozės“ dalį (1,5 a. l.), užbaigti monografijos parengimo publikacijai darbus. Parengti straipsnį civilizacinės komparatyvistikos tema (0,8 a. l.)

- Parengti 1 straipsnį tema: *fin de siècle* bei simbolizmo estetika ir kultūrinė vaizduotė XXI a. Lietuvoje (1 a. l.)

- parengti 1 straipsnį, parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje. Sudaryti leidinį „Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai“.

- parengti du straipsnius (2 x 0.75 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą (0.5 a. l.).

- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje.
- parengti 3 straipsnius (2 a. l.), parengti ir perskaityti 3 pranešimus respublikinėse konferencijose.
- parengti 1 straipsnį apie Indijos ir Kinijos filosofiją (0,5 a. l.), parengti ir perskaityti 1 pranešimą Indijos ir/ar Kinijos filosofijos problematika.
- parengti 1 straipsnį, kuriame apmąstomi klimato kaitos problemos sprendimo praktiniai dėmenys Lietuvoje (0,45 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.), parengti mokslo studijos rankraštį (1 a. l.), perskaityti 2 pranešimus respublikinėse konferencijose (1 sąl. l).

Vykdam programos 4 uždavinį numatyta:

- parengti 1 straipsnį (1 a. l.), 1 mokslinį tekstą (0,5 a. l.); ir 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.); sudaryti 1 knygą (10 a. l., 1 sąl. l.)
- parengti monografiją tema „Antropocenas ir ekologinės minties raiška Lietuvos šiuolaikiniame mene ir fotografijoje“ (1,5 a. l.) (4.1).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.)
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje; organizuoti konferenciją.
- parengti 1 a. l. monografijos rankraščio; parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą respublikinėje konferencijoje (0,5 a. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 2 straipsnius (1,5 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje.
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.).
- parengti 2 straipsnius (2 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.).
- parengti 1 straipsnį (1 a. l.); parengti ir perskaityti 1 pranešimą konferencijoje (0,5 sąl. l.); organizuoti mokslinę konferenciją.
- parengti monografijos tema „Lietuvos mentalinis kraštovaizdis: socialinių praktikų ir kultūrinės atminties sąveika“ rankraščio dalį (4.2; 2 a. l.).

Iš viso 2026 m. planuojama:

parengti numatytų monografijų rankraščius;
 parengti 7 sudarytų mokslo leidinių rankraščius,
 39 mokslo straipsnius,
 32 pranešimus mokslo konferencijose.

6. Numatomi rezultatai

Programos tiriamojo darbo pagrindiniai rezultatai yra parengti moksliniai straipsniai, jų rinkiniai, kolektyvinės ir individualios monografijos, studijos, surengtos mokslinės konferencijos.

Igyvendinus programą bus parengti 13 monografijų rankraščiai (apie 135 a. l.), 2 studijos, 213 mokslinių straipsnių (apie 200 a. l.), skirti publikuoti mokslo spaudoje, sudaryta 14 mokslinių leidinių.

Programos dalyviai parengti ir perskaitys 152 pranešimus mokslinėse konferencijose, kuriuose pristatys savo tyrimų rezultatus.

7. Rezultatų sklaidos priemonės

Parengtų leidinių publikavimas vykdant programą nenumatomas. Rezultatai bus skelbiami gavus papildomą LMT administruojamų ar kitų sklaidai skirtų programų finansavimą.

Lygiagrečiai su moksliniais tyrimais programoje dirbantys mokslininkai populiarins ir viešins savo tyrimų rezultatus: supažindins visuomenę su naujais atradimais, skaitydami pranešimus mokslinėse konferencijose, pristatydami juos populiariuose straipsniuose periodinėje spaudoje, savo kuruojamose dailės parodose muziejuose, viešose paskaitose, TV ir radijo laidose.

8. Programos vykdymui skirtos lėšos 2355558,49 tūkst Eur (du milijonai trys šimtai penkiasdešimt penki tūkstančiai penki šimtai penkiasdešimt aštuoni eurai 49ct)

	2022 m.	2023 m.	2024 m.	2025 m.	2026 m.	Visai programai skirta suma, Eur
Programai skirtos lėšos	463 355	462 888	479 710	474 570	475 037	2 355 559
9. Programos vadovas skelbiamas Instituto interneto svetainėje www.lkti.lt						