

Konferencijos organizatoriai:

Pirmininkas - prof. habil. dr. Antanas
Andrijauskas,

Nariai: dr. Žilvinė Gaižutytė,
dr. Valdas Jaskūnas, dr. Salomėja Jastrumskytė,
dr. Naglis Kardelis, prof. Algis Mickūnas,
dr. Stanislovas Mostauskis,
prof. habil. dr. Juozas Mureika, dr. Loreta Poškaitė,
dr. Vytautas Rubavičius, dr. Aivaras Stepukonis,
dr. Kęstutis Šapoka, dr. Odeta Žukauskienė.

Už renginį atsakingas prof. habil. dr. Antanas
Andrijauskas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto
Lyginamųjų kultūros tyrimų skyriaus vadovas:

tel. 8~ 683 49 171

El. paštas: aandrijauskas@gmail.com

Konferencijos koordinatorė

Ona Gaidamavičiūtė

El. paštas:

ona.gaida@gmail.com

Iš konferencijoje perskaitytų pranešimų bus
atrenkami geriausi šeštam „Estetikos ir meno
filosofijos tyrinėjimų tomui“, kurį numatoma
išleisti 2015-2016 metais.

**LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ
INSTITUTAS**

**LYGINAMŲJŲ KULTŪROS
TYRIMŲ SKYRIUS**

LIETUVOS ESTETIKŲ ASOCIACIJA

**Dvyliktoji respublikinė estetikos ir meno
filosofijos konferencija**

**„MENO PSICHOLOGIJOS SĄLYČIAI SU
ESTETIKA
IR MENO FILOSOFIJA“**

2014 m. kovo 22 d.
LKTI Posėdžių salė
Saltoniškių g. 58.
Įėjimas laisvas

KONFERENCIJOS PROGRAMA

Rytinis posėdis. I sesija. Moderuoja prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas, dr. Vytautas Rubavičius

9:00-9:20 Juozas Mureika. „Meno psichologijos ir estetologijos sankirtos: prasmų steigties aspektas“

9:20-9:40 Vytautas Rubavičius. „Meno psichologija tapatumų gamybos ir vartojimo sąlygomis“

9:40-10:00 Salomėja Jastrumskytė. „Grožio patyrimo psichofiziologija“

10:00-10:20 Dalius Jonkus. „Estetinis suvokimas ir įsijautimas V. Sezemano estetikoje“

10:20-10:40 Loreta Poškaitė. „Menininko santykis su tikrove tradiciniame kinų mene: meninės kūrybos psichologijos ir estetikos perspektyvos“

10:40-11:00 Antanas Andrijauskas. „Spalva ir bespalviškumas Rytų Azijos tapybos estetikoje: psichologiniai suvokimo aspektai“

11:00-11:20 Kavos pertrauka

II sesija. Moderuoja prof. habil. dr. Juozas Mureika, dr. Loreta Poškaitė

11:20-11:40 Arvydas Liepuonius. Spalva ir charakteris: psichologinis požiūris.

11:40-12:00 Deima Katinaitytė. „Psichologiniai spalvos fenomeno suvokimo aspektai Bauhauzo dizaino mokyklos estetikoje“

12:00-12:20 Renata Maldutienė. „Mados dizaino spalvų estetinių vertinimų psichologinės priešpriešos problema“

12:20-12:40 Yumiko Nunokawa. „The Reception of *Japonisme* in the Late 19th to Early 20th Europe and the Influence of the Aesthetics on the Arts of M. K. Čiurlionis“

12:40-13:00 Egidijus Mažintas. „M.K. Čiurlionio kūryba-kaip meno psichologijos ir žmogaus raidos diagnozavimo slėpinys“

13:00-13:20 Nida Gaidauskienė. „J.-M. Guyau meno sociologijos suvokimo refleksija S. Čiurlionienės estetikoje“

13:20-14:20 PIETŲ PERTRAUKA

Popietinis posėdis. III sesija. Moderuoja dr. Žibartas Jaskūnas, dr. Salomėja Jastrumskytė

14:20-14:40 Žibartas Jackūnas. „Asmens patirtis ir estetinė meninio artefakto raiška“

14:40-15:00 Stasys Mostauskis. „Psichologinis nuotolis kaip meninio mąstymo sąlyga – C.Miloszo atvejis“

15:00-15:20 Rima Pociūtė. „Kolektyvinės sąmonės reiškinys šiuolaikiniame lietuvių teatre ir psichologiškumo eksploatavimas“

15:20-15:40 Gediminas Degėsys. „Juodosios Afrikos meno studijos: ištakos ir dabartis“

15:40-16:00 Onutė Gaidamavičiūtė. „Rytų estetikos tradicijų atšvaitai A. Mickūno ir T. Kasulio estetinėse koncepcijose“

16:00-16:20 Žilvinas Vareikis. Pamėgdžijimo mechanizmas ir dvasinė akis psichologinės estetikos „įsijautimo“ teorijoje

16:20-16:40 Kavos pertrauka

IV sesija. Moderuoja prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas, dr. Gediminas Degėsys

16:40-17:00 Agnė Kulbytė. „Romantinio ir psichoanalitinio požiūrių į meninę kūrybą kontraversiškumas“

17:00-17:20 Andrius Kulikauskas. „Kūrybos prasmė ir meno taisyklės“

17:20-17:40 Alvydas Augustinas Jegelevičius. „Meno terapija. Psichologinė lygsvara kaip fizinių negalių kompensacija“

17:40-18:00 Tautvydas Vėželis. „Technikos ir meno santykis M. Heideggerio ir daoizmo filosofijoje“

18:00-18:20 Andrius Tamaševičius. „Mąstymo ir kūrybos tapatumo paieška M. Merleau-Ponty estetikoje“

18:20-18:40 Edita Budrytė. „Meno kūrinių autoriaus intencijų samprata E. D. Hiršo intencionalizme.“

18.40–19.20 Diskusijos