

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

Mokslinė konferencija

# DAILĖS KŪRINYS – ISTORIJOS ŠALTINIS

2013 m. gruodžio 4 d., trečiadienis

LKTI, posėdžių salė (216),  
Saltoniškių g. 58, Vilnius

Konferenciją rengia  
Lietuvos kultūros tyrimų instituto  
Sakralinio meno paveldo skyrius



9 <sup>30</sup>	Konferencijos rengėjų žodis		
9 <sup>45</sup> –11 <sup>00</sup>	Doc. dr. RŪTA ŠERMUKŠNYTĖ <i>Vilniaus universitetas Istorijos fakultetas</i>  Dailės kūrinys kaip istorijos šaltinis: refleksijos ir praktika istorijos didaktikos perspektyvoje  Dr. VIDMANTAS JANKAUSKAS <i>Vilniaus dailės akademija</i>  Ką apie Gardino Koložos cerkvę pasakoja XIX–XX a. pr. ikonografija  Doc. dr. GIEDRĖ MICKŪNAITĖ <i>Vilniaus dailės akademijos Dailės istorijos ir teorijos katedra</i>  Bizantinė tapyba Trakuose ir antroji pietų slavų įtakos banga	14 <sup>05</sup> –15 <sup>20</sup>	Dr. DALIA VASILIŪNIENĖ <i>Lietuvos kultūros tyrimų institutas</i>  Liturginiai indai ir reikmenys – ikonografiniai ir rašytiniai istorijos šaltiniai  Habil. dr. ALDONA PRAŠMANTAITĖ <i>Lietuvos istorijos institutas</i>  Evangelikų antkapiniai paminklai Vilniaus Rasų kapinėse: tarp atminties ir užmaršties  Dr. SKIRMANTĖ SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ <i>Lietuvos kultūros tyrimų institutas</i>  Atminimas didžio jubilejaus arba kaip lietuviai pasitiko XX amžių
11 <sup>00</sup> –11 <sup>20</sup>	Kavos pertrauka	15 <sup>20</sup> –15 <sup>40</sup>	Kavos pertrauka
11 <sup>20</sup> –12 <sup>35</sup>	GUODA GEDIMINSKAITĖ <i>Vilniaus dailės akademija</i>  LDK vėlyvųjų viduramžių mūrininkystės keliais: Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios architektūra  Dr. JUOZAPAS BLAŽIŪNAS Vilniaus Bernardinų bažnyčios Sokalio Dievo Motinos paveikslo istorija  Dr. AGNĖ RAILAITĖ-BARDĖ <i>Lietuvos istorijos institutas</i>  Klėjos, Mnemosinės ir Atėnės dirbtuvių baruose: ką atskleidžia Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kilmingųjų genealoginiai medžiai ir schemas?	15 <sup>40</sup> –17 <sup>00</sup>	AISTĖ DIČKALNYTĖ <i>Vilniaus dailės akademija</i>  Lietuviškų baldų dizainas tarpukariu: Jono Prapuolenio privatiems užsakovams kurti baldai  Dr. LIJANA ŠATAVIČIŪTĖ-NATALEVIČIENĖ <i>Lietuvos kultūros tyrimų institutas</i>  Etnografinė lėlių kompozicija: suvenyras, šalies reprezentavimo priemonė (XX a.)  JOLANTA BERNOTAITYTĖ <i>Vilniaus dailės akademija, Lietuvos nacionalinis muziejus</i>  JAV lietuvių dailės gyvenimo kontekstai: istorinė kūrinių vertė
12 <sup>35</sup> –14 <sup>00</sup>	Pietų pertrauka		