

Konferencija skirta aptarti kultūrinius, socialinius ir ideologinius įvaizdžių vaidmenis. Įvaizdžiai pasižymi ypatinga komunikacine energija, skatinančia kultūrinių reikšmių ir socialinio gyvenimo apytaką. Vieni teigia, kad gyvename įvaizdžių tironijos laikais, kiti – išgyvename reprezentacijų krizę. Todėl siekiama analizuoti, kaip įvaizdžiai funkcionuoja kultūroje ir komunikacijoje? Kaip formuojasi reprezentacijų sistemos, kuriančios įsivaizdavimus ir įsitikinimus? Kaip kultūros lauke sąveikauja patirties vaizdiniai ir įvaizdžiai? Ir kaip mes tampame jų vartotojais? Šie klausimai kyla tiek tyrinėjant praeities epochų profilį, tiek dabarties kultūrą.

Konferencijoje siekiama sutelkti humanitarinių ir socialinių mokslų sričių atstovus visapusiškiau apmąstyti įvaizdžio fenomeną: kaip formuojami ir kaip materializuojami įvaizdžiai, kurdami regimas ir neregimas sociokultūrinio gyvenimo formas? Kaip jie veikia subjekto troškimus, kolektyvinę atmintį, vaizduotę ir tikrovės suvokimą? Kaip dalyvauja institucinėse kovose, įgyja politinių galių ir veikia kaip galios instrumentai? Kaip vaizdinės industrijos smelkiasi į kultūros ir meno lauką? Kokių kritinių atgarsių sulaukia meninėje praktikoje?

Konferenciją rengia:

Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Komparatyvistinių kultūros studijų skyrius

Doc. dr. Odeta Žukauskienė
Doc. dr. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė

- Teoriniai įvaizdžių tyrimo klausimai ir metodologinės prielaidos;
- Istoriniai, sociopolitiniai ir kultūriniai įvaizdžių susiformavimo aspektai;
- Prasminių įvaizdžių kūrimas ir vaizdiniai, atliepiantys kultūrinės vaizduotės poreikius;
- Įvaizdžių refleksija istorinio ir gyvenamojo laiko kūryboje;
- Idealizuotų įvaizdžių ir stereotipų raiška kultūroje, tarpkultūrinėje komunikacijoje ir socialinėse medijose;
- Kintantys įvaizdžių kūrimo būdai ir žiūrėjimo praktikos;
- Vizualumo, performatyvumo ir vaizdų industrijos plėtra bei stiprinančios matomumo galios.

Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius

Nacionalinė konferencija

ĮVAIZDŽIŲ GALIA

2019 m. lapkričio 29 d.

Lietuvos kultūros tyrimų institutas
Saltoniškių g. 58, Vilnius

Salė 216

Teoriniai įvaizdžių tyrimo klausimai ir metodologinės priegijos

Moderuoja Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė

9:30 – 9:50 Odeta Žukauskienė (LKTI)
Įvaizdžių kultūros ontogenezė

9:50 – 10:10 Vytautas Rubavičius (LKTI)
Postmodernusis vaizdinės sąmonės užvaldymas

10:10 – 10:30 Antanas Andrijauskas (LKTI)
Vaizduotės erdvės ir ribos meninės kūrybos procesų psichologijoje

10:30 – 10:50 Tomas Sodeika, Lina Vidauskytė (VU)
Teoretiko įvaizdis ir anekdotas kaip teorinis įrankis

10:50 – 11:10 Diskusija

11:10 – 11:30 Kavos pertrauka

Įvaizdžių raiška kultūroje, socialinėje erdvėje ir medijose

Moderuoja Vytautas Rubavičius

11:30 – 11:50 Alvydas Noreika (LKTI)
V. Kavolis ir H. Marcuse: mitologijos interpretavimo prieštaros

11:50 – 12:10 Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė (LKTI)
G. Lipovetsky sumenintų ir estetizuotų įvaizdžių samprata

12:10 – 12:30 Rita Repšienė (LKTI)
Šalies įvaizdis, „kultūrinis turizmas“ ir nacionalinės realijos

12:30 – 12:50 Salvijus Kulevičius (VU)
Kaip gimsta ir veikia vaizdiniai

12:50 – 13:10 Gražina Rapolienė, Lina Šumskaitė (LSTC)
Bevaikystės įvaizdžiai, tikrovė ir socialinis kismas

13:10 – 13:30 Diskusija

13:30 – 14:20 Pietų pertrauka

Įvaizdžių refleksija meno teorijoje ir praktikoje

Moderuoja Odeta Žukauskienė

14:20 – 14:40 Renida Baltrušaitytė (VDU)
(Ne)įsivaizduojamo kūno įgyvendinimas mene

14:40 – 15:00 Paulius Petraitis (LKTI)
Tinklinė fotografija ir susitraukęs vaizdas: emoji ir meninės strategijos

15:00- 15:20 Aistė Žvinytė (VDA)
Vaizdas kaip *pathos* ir *virtualumas*: G. Didi-Hubermano parodos „Sukilimai“ atvejais

15:20 - 15:40 Dalia Aleksandravičiūtė (LKTI)
Perspektyva kaip iliuzijos ir įvaizdžio magija: J. Baltrušaičio tyrimai

15:40 -16:00 Diskusija