

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS  
KOMPARATYVISTINIŲ KULTŪROS TYRIMŲ SKYRIUS  
LIETUVOS ESTETIKŲ ASOCIACIJA

Aštuonioliktos nacionalinės estetikos ir meno filosofijos ciklo konferencijos  
**ESTETIKOS, MENO FILOSOFIJOS IR MENO ISTORIJOS SĄVEIKŲ TERITORIJOS:  
TARPKULTŪRINIAI ATVAIZDO FUNKCIONAVIMO LAUKAI**

**PROGRAMA**

2019 m. balandžio 26 d. (penktadienis)

LKTI Posėdžių salė (Vilnius, Saltoniškių g. 58)

Įėjimas laisvas

*Rytinis posėdis. I sesija. Moderuoja prof. habil. dr. A. Andrijauskas, dr. V. Rubavičius*

- 10:00-10:20 *Rasius Makselis*. Porfyrijo „Nimfų olos“ alegorija: nuo metaforos iki metafizikos  
10:20-10:40 *Tatyana Solomonik*. Atvaizdo atvaizdas viduramžių alegorijoje  
10:40-11:00 *Naglis Kardelis*. Tikrovės ir atvaizdo samprata senovės Egipte ir klasikinėje Graikijoje: lyginamoji analizė  
11:00-11:20 *Stanislovas Juknevičius*. Atvaizdai, simboliai, archetipai: tarpcivilizacinio diskurso ypatumai  
11:20-11:40 *Antanas Andrijauskas*. Atvaizdo sampratų arabų-musulmoniškoje ir Rytų Azijos civilizacijose savitumai: lyginamasis požiūris  
11:40-12:00 *Vytautas Rubavičius*. Naujosios Lotynų Amerikos ontologijos vaizdinys J. Camerono filme *Avataras*  
12:00-12:20 *Deima Katinaitytė*. Baublio vaizdinys Dionizo Poškos sode. Bachtiniška interpretacija

12.20-12.40 *Kavos pertrauka*

*II sesija. Moderuoja dr. N.Gaidauskienė, dr. S. Jastrumskytė*

- 12.40-13.00 *Žilvinas Svirgaris*. Stogastulpių vaizdinė simbolika: anapus estetikos slypintis matmuo  
13.00-13.20 *Nida Gaidauskienė*. Iš XX a. pradžios atvaizdo istorijos: fotografijos ir vaizduojamojo meno sąsajų keli aspektai  
13.20-13.40 *Salomėja Jastrumskytė*. Vaizdinys sinestezijos estetikos sampratos metamorfozėse  
13.40-14.00 *Julija Karavajeva*. Ike Taigos vaizdinių recepcija Japonijos meno istorijos kontekste  
14.00-14.20 *Inga Laužonytė*. Vizualumas *zenga* kaligrafijos estetikoje: vaizdinės formos, neužpildyto ploto ir poetinės užuominos sąveika.  
14.20-14.40 *Loreta Poškaitė*. Kinų muzikos estetika iš nuobodulio estetikos perspektyvos: lyginamoji analizė  
14.40-15.00 *Ernesta Pauplienė*. Vaizdinė estetiškumo ir meistrystės dermė: kinų Song epochos seladono porcelianas  
15.00-15.20 *Tautvydas Vėželis*. Situacionizmo judėjimo įtaka (post)moderniojo meno vaizdinei istorijai

15.20-16.00 **PIETŲ PERTRAUKA**

*Popietinis posėdis. III sesija. Moderuoja prof. habil. dr. A. Andrijauskas, dr. J. Landsbergytė*

- 16.00-16.20 *Agne Kulbytė*. Tapybos transformacijos postmodernių atvaizdo teorijų poveikyje  
16.20-16.40 *Rolandas Kregždys*. Sūduvių knygelės α, B nuorašų ikonografinė eksplikacija  
16.40-17.00 *Edita Budrytė*. Vizualumas hermeneutinės ir analitinės estetikos sankirtose  
17.00-17.20 *Andrius Tamoševičius*. Etninis estetinės patirties matmuo: meno kūrinio vaizdiniai ir moralinių principų horizontas  
17.20-17.40 *Vygintas Orlovas*. Interneto kultūros įtaka vaizdinių estetikos pokyčiams. Praktika grįstas *vaporwave* tyrimas  
17.40-18.00 *Jūratė Landsbergytė*. Dvi postmodernaus postsovietizmo vaizdinių estetikos apraiškos dabartinėje literatūroje (Marius Ivaškevičius, Nora Ikstena)  
18.00-18.20 *Andrius Kulikauskas*. Kaip pokalbiu atsisakyti paminklinių vaizdinių 1941 m. lietuvių tautos valios reiškėjams nusikaltusiems žmonijai

**Konferencijos organizacinis komitetas:**

**Pirmininkas:** akad., prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas

**Nariai:** dr. Nida Gaidauskienė, dr. Žilvinė Gaižutytė, dr. Salomėja Jastrumskytė, dr. Naglis Kardelis, dr. Rasius Makselis, akad., prof. Algis Mickūnas, dr. Stanislovas Mostauskis, prof. habil. dr. Juozas Mureika, dr. Loreta Poškaitė, dr. Vytautas Rubavičius, dr. Aivaras Stepukonis, dr. Odeta Žukauskienė

Už renginį atsakingas:

**prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas**, LKTI Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus vadovas.

Kontaktai:

mob. **8 683 49171**, el. paštas: [aandrijauskas@gmail.com](mailto:aandrijauskas@gmail.com)

Konferencijos koordinatore:

**Ernesta Pauplienė.**

Kontaktai:

mob. **8 698 13124**, el. paštas: [ernesta.paupliene@gmail.com](mailto:ernesta.paupliene@gmail.com)

Iš konferencijoje perskaitytų pranešimų bus atrenkami geriausi penktam „Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimų“ tomui, kurį numatoma išleisti 2019-2020 metais.