

**LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS
KOMPARATYVISTINIŲ KULTŪROS TYRIMŲ SKYRIUS
LIETUVOS ESTETIKŲ ASOCIACIJA**

2017 m. balandžio 29 -30 d. rengia šešioliką respublikinę estetikos ir meno filosofijos ciklo konferenciją

DABARTINIŲ ESTETIKOS IR MENO FILOSOFIJOS DISKURSŲ KAITA

(Konferencija vyks LKTI Posėdžių salėje : Vilnius, Saltoniškių g. 58)

P R O G R A M A

Balandžio 29 d. (šeštadienis)

Rytinis posėdis. I sesija. Moderuoja dr. Vytautas Rubavičius, dr. Žilvinė Gaižutytė

10:00-10:20 *Vytautas Rubavičius*. Dizainas kaip „meno filosofija“ ir meno praktika
10:20-10:40 *Žilvinė Gaižutytė*. Transestetizmo sklaida šiuolaikinėse kūrybinėse industrijose
10:40-11:00 *Stanislovas Mostauskis*. Kontekstualios pasąmonės samprata ir socialinių menų iškilimas
11:00-11:20 *Antanas Andrijauskas*. Dvi peizažo tapybos tradicijos ekologinės estetikos veidrodyje
11:20 – 12:00 Diskusijos

12:00-12:20 Kavos pertrauka

II sesija. Moderuoja prof. habil. dr. A. Andrijauskas, dr. Žilvinas Svirgis

12:20-12:40 *Gilija Žukauskienė*. Indų šokio tradicijos poveikis dabartinių estetikų įkūnytumo paradigmų atsinaujimui
12:40-13:00 *Žilvinas Svirgis*. Muzikalumas Nietzsche'ės filosofijoje: laikiškumo samprata
13:00-13:20 *Dalius Jonkus*. Materijos, formos ir turinio santykis Sezemano estetikoje
13:20-13:40 *Tautvydas Vėželis*. Kūno ir erdvės santykis vėlyvojoje Heideggerio meno filosofijoje
13:40 – 14:20 Diskusijos

14:20-14:40 PIETŲ PERTRAUKA

Popietinis posėdis. III sesija. Moderuoja Tautvydas Vėželis, dr. Deima Katinaitė

14:40-15:00 *Andrius Kulikauskas*. Kūrybos tikslas – gyvybė, o vaisius – vidinė rimtis
15:00-15:20 *Jūratė Landsbergytė*. Gamtos balso estetikos sklaida naujojoje lietuvių ir latvių muzikoje
15:20-15:40 *Deima Katinaitė*. Estetiniai meninio tyrimo aspektai: lietuviškų patirčių problemų lauke
15:40-16:00 *Pyrohov Petro*. Художественная среда в пост-тоталитарном государстве: Украина в период с 1991-2017
16:00 – 16:40 Diskusijos

Balandžio 30 d. (sekmadienis)

Rytinis posėdis. IV sesija. Moderuoja prof. habil. dr. A. Andrijauskas, dr. Greta Bernotaitė

10:00-10:20 *Greta Suraučiūtė*. Modernios kinų peizažo tapybos slinkty: tradicijos galia ir vakarietiškos įtakos
10:20-10:40 *Lina Gotautė*. *Yūgen* ir *hana* kategorijų atgimimas XX a. Noh teatro estetikos recepcijose.
10:40-11:00 *Ernesta Pauplienė*. *Kintsugi*: dužusio indo estetikos sklaida japonų tradicinėje keramikoje
11:00-11:20 *Evelina Tomonytė*. Mezoamerikos civilizacijų kultūros tradicijų atspindžiai Lotynų Amerikos modernistiniame mene
11:20-12:00 Diskusijos
12:00-12:20 Kavos pertrauka

V sesija. Moderuoja prof. habil. dr. A. Andrijauskas, dr. Greta Bernotaitė

12:20-12:40 Inga Laužonytė. Tyla ir egzistencinė patirtis kaip būties laikinumo ir autentiškos kūrybos ištaka

12:40-13:00 Justė Kalnietytė. Tuštuma kaip formos potencialas ir estetinių objektų transformacijos erdvėje

13:20-13:40 Antanas Stančius. Vandens estetika ir jos taikymas urbanizuotoje aplinkoje

13:40-14:00 Greta Bernotaitė. Vizualinė erotizuoto kūno estetika ir jos refleksija postmoderniame mene

14:00-14:20 Jelena Škulienė. Dabartinės estetikos diskursų kaita.

14:20-15:00 Diskusijos

Konferencijos organizacinis komitetas:

Pirmininkas - prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas, **nariai**: dr. Nida Gaidauskienė, dr. Žilvinė Gaižutytė, dr. Salomėja Jastrumskytė, dr. Naglis Kardelis, prof. habil. dr. Bronislovas Kuzmickas, dr. Rasmus Makselis, prof. Algis Mickūnas, dr. Stanislovas Mostauskis, prof. habil. dr. Juozas Mureika, dr. Loreta Poškaitė, dr. Vytautas Rubavičius, dr. Aivaras Stepukonis, dr. Odeta Žukauskienė.

Už renginį atsakingas **prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas**, LKTI Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus vadovas.

Kontaktai : mob. 8 683 49 171, el. paštas: aandrijauskas@gmail.com

Konferencijos koordinatorė Ieva Kuzminskaitė,

Kontaktai : mob. 8 637 41 991, el. paštas: Ieva Kuzminskaitė <ieva.kuzminskaitė@gmail.com>

Iš konferencijoje perskaitytų pranešimų bus atrenkami geriausi šeštam „Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimų“ tomui, kurį numatoma išleisti 2018 metais.