

**BENDROS VDA, LKTI ir LMTA MENOTYROS KRYPTIES MOKSLO DOKTORANTŪROS  
DISERTACIJŲ TEMATIKŲ IR GALIMŲ VADOVŲ SĄRAŠAS (2018)**

**MUZIKOLOGIJA**

| <b>Tematika</b>   | <b>Galimos potėmės</b>  | <b>Galimi vadovai</b>  |
|---|---|--|
| <b>1. XVII-XIX a. Lietuvos muzikos kultūros istorija</b>  |   |  |
| Tematiką kuruoja: Doc. dr. Laima Budzinauskienė, dr., vyriausioji m. d. Vyda Bakutytė Jauniškienė |   |  |
| <b>LDK vienuolių muzikinis paveldas ir jo apmąstymas raštijoje</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vienuolių muzikinio gyvenimo tipologija ir raida, paveldo išsaugojimo ir restauravimo problematika</li> <li>• LDK vienuolių muzikinio repertuaro tyrimai: komponavimo principai, žanrai ir istorinis kontekstas</li> <li>• Vienuolių muzikinės kultūros tradicijos: verbalinio ir muzikinio tekstų sinergija</li> <li>• Žodžio ir muzikos sąveika XVII a. LDK laidotuvių išskilmėse</li> <li>• Mecenatystės fenomenas ir įtaka vienuolių meninės tradicijos formavimuisi.</li> <li>• Muzikos atspindžiai vienuolynų metraščiuose ir dienoraščiuose</li> <li>• Notacija ir teorija LDK muzikiniuose rankraščiuose</li> <li>• Muzikos refleksija LDK dvasinio gyvenimo vadovuose, pamoksluose, biografijose, laidotuvių tradicijose ir ikonografijoje</li> </ul> | <p>Dr., vyriausioji m. d. Vyda Bakutytė Jauniškienė (LKTI)</p> <p>Doc. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA/LKTI);</p>   |
| <b>XIX a. Lietuvos muzikinės kultūros procesai ir atsinaujinimas</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzika kaip miesto kultūros modernėjimo veiksnys ir rezultatas</li> <li>• Muzika kaip masinės kultūros priemonė (koncertai, teatras ir kt.)</li> <li>• Muziko statusas ir vaidmuo meniniame gyvenime</li> <li>• Muziko socialiniai kontekstai (ryšiai, statusas, veiklos ypatybės)</li> <li>• Iliustruotos spaudos (koncertų, teatro afišų) istorija: rūšys, formos, politinis ir teisinis kontekstas, vietinė ir įvežtinė produkcija, sklaida.</li> </ul>   | <p>Dr., vyriausioji m. d. Vyda Bakutytė Jauniškienė (LKTI)</p> <p>Doc. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA/LKTI);</p> <p>Doc. dr. Kamilė Rupeikaitė (LMTA/LKTI)</p> <p>Doc. dr. Vytautė Markeliūnienė (LMTA/LKTI)</p> |
| <b>XIX a. Lietuvos dvarų muzikinė kultūra</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muziko kultūrinis-socialinis statusas bei funkcijos dvaruose</li> <li>• Dvarininkų meninė ir mecenatinė veikla.</li> <li>• Dvarai kaip kultūrinio gyvenimo židiniai.</li> <li>• Sakralinė muzika dvaruose</li> <li>• Muzikos mokymas Lietuvos dvaruose</li> </ul>  | <p>Dr., vyriausioji m. d. Vyda Bakutytė Jauniškienė (LKTI)</p> <p>Doc. dr. Vytautė Markeliūnienė (LMTA/LKTI)</p>   |
| <b>Litvakų muzikos tradicijos savitumo tyrinėjimai</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Litvakų mentaliteto ir tapatumo atspindžiai muzikoje</li> <li>• Litvakų muzika ir modernizacijos procesai</li> </ul>   | <p>Prof. habil. dr. Leonidas Melnikas (LMTA)</p> <p>Doc. dr. Kamilė Rupeikaitė (LMTA/LKTI)</p>   |
| <b>XIX a. Vilniaus muzikinė kultūra</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vilniaus muzikinio gyvenimo atvejų studijos</li> <li>• Vilniaus daugiakultūriškumo (de)konstravimas muzikoje</li> <li>• Vilniaus bažnyčių ir vienuolių muzikiniai šaltiniai</li> </ul>   | <p>Dr., vyriausioji m. d. Vyda Bakutytė Jauniškienė (LKTI)</p> <p>Doc. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA/LKTI);</p> <p>Doc. dr. Kamilė Rupeikaitė (LMTA/LKTI)</p> <p>Doc. dr. Vytautė Markeliūnienė (LMTA/LKTI)</p> |

## 2. XX a. II p.– XXI a. MUZIKOS KULTŪROS ISTORIJA IR TEORIJA

Tematiką kuruoja: Prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė, prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, prof. dr. Danutė Petrauskaitė, doc. dr. Judita Žukienė, doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Sovietinio laikotarpio Lietuvos muzikos modernėjimas: procesai ir diskursai</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avangardo muzikos ideologijos bei komponavimo praktikų kritinis diskursas.</li><li>• Politinis, socialinis ir estetiškas 7-9 deš. avangardo technikų adaptacijų kontekstas.</li><li>• Neofolklorizmo bei neoprimitivizmo meniniai produktai: kūryba ir sklaida</li><li>• Lietuvių muzikos modernėjimo parataksinio komparatyvizmo argumentai</li><li>• „Muzika kaip skambantys skaičiai“: kombinatorikos ir grupių teorijos reprezentacija garsų mene</li><li>• Tapatybės dilema ir reprezentacijos postnacionalinės muzikos kontekste</li><li>• Scenos meno (<i>performing arts</i>) modernųjų teorijų rezonansai Lietuvoje: konstravimo (kūrybos) technologijų inovacijos ir idėjų apykaita</li><li>• Sovietinio laikotarpio Lietuvos muzikos lauko tyrimai: institucijos, ideologija, kultūros politika, ekonomika</li><li>• Menininkų socialiniai ryšiai, neformalūs tinklai, visuomeninis ir profesinis statusas, veiklos ypatybės</li><li>• Lietuvos muzikų tarptautiniai ryšiai, tarpkultūriniai mainai ir recepcija</li><li>• XX a. II p. atlikimo mokyklos ir interpretacijos menas Lietuvoje</li></ul> | Prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA)<br><br>Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)<br><br>Prof. dr. Antanas Kučinskas (LMTA)<br><br>Doc. dr. Judita Žukienė (LMTA)<br><br>Doc. dr. Audra Versekėnaitė (LMTA)<br><br>Doc. dr. Rima Povilionienė (LMTA)<br><br>Doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA)<br><br>Doc. dr. Martins Vilums (LMTA) |
| <b>Lietuvių muzikos kultūra emigracijoje</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tautiško ir kosmopolitizmo raiška emigracijos lietuvių muzikos kultūroje</li><li>• Lietuvių muzikinis gyvenimas emigracijoje: institucijos, organizacijos, sąjūdžiai, veikėjai</li><li>• Išeivijos muzikinė spauda ir radijas</li><li>• Emigracijos lietuvių ir Lietuvos institucijų ir veikėjų ryšiai ir kontaktai</li><li>• Egzodo muzikinės kultūros recepcija sovietmečio Lietuvoje</li></ul>  | Prof. dr. Danutė Petrauskaitė (KU/LMTA),<br><br>Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)<br><br>Doc. dr. Judita Žukienė (LMTA)  |
| <b>Šiuolaikinės muzikos estetiškos ir technologinės transformacijos ir globalios kultūros kontekste</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Muzikos genotipų (žanrų) raidos kryptys XX a. II pusės - XXI a. pradžios akademinėje muzikoje.</li><li>• Mikrointervalinės ir makrointervalinės muzikos kompozicinė plėtotė</li><li>• Spektralizmo doktrina ir jos interpretacijos lietuvių kompozitorių kompozicijose</li><li>• Scenos meno medijų inovacijų tyrimai.</li><li>• Nepriklausomybės lūžis: nuo dainuojančios revoliucijos iki antimodernistinio posūkio</li><li>• Postizmas kaip meninio pliuralizmo apraiška lietuvių muzikoje: prielaidos ir meninės realizacijos XX a. II pusėje – XXI a.</li><li>• Post- bei inter- tendencijų kryžminis generatyvumas inovatyviuose muzikos produktuose</li><li>• Naujasis konsonansiškumas ir neorymaniška (NRT) interpretacija: transformacinių sąryšių tinklas (<i>Tonnetz</i>)</li><li>• Transtekstualumas ir atminties reprezentacija šiuolaikinėje muzikoje</li></ul>   | Prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA)<br><br>Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)<br><br>Prof. dr. Antanas Kučinskas (LMTA)<br><br>Doc. dr. Audra Versekėnaitė (LMTA)<br><br>Doc. dr. Rima Povilionienė (LMTA)<br><br>Doc. dr. Martins Vilums (LMTA)   |

### 3. MUZIKOLOGIJOS TEORIJA IR ISTORIJA

Tematiką kuruoja: Prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė, prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, doc. dr. Laima Budzinauskienė

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Muzikologijos idėjų ir metodų teorinė plėtra</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Šiuolaikinės filosofijos teorijų (G. Deleuze, R. Barthes, J.-L. Nancy, V. Jankelevitch ir kt.) sklaida muzikologijos diskurse</li><li>• Atlikimo meno tyrimai: performatyvumo teorija, tarpdisciplininės sąveikos</li><li>• Muzikos psichologijos idėjos ir metodai</li><li>• Socialiniai muzikos tyrimai: muzikos industrija, medių sociologija, meno pasaulių socialinė samprata, kūrybiškumo socialinis kontekstas, muzika kaip socialinė komunikacija</li></ul> | Prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA)<br>Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)<br>Prof. dr. Rytis Ambrazevičius (LMTA)<br>Doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA)<br>Doc. dr. Ramūnas Motiekaitis (LMTA) |
| <b>Muzikologijos idėjų ir metodų istorija</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Muzikos istoriografijos teorija ir istorija</li><li>• Muzikologijos šaltiniotyros problemos</li><li>• Lietuvos muzikologijos istoriniai tyrimai: personalijos, teoriniai darbai, sklaida ir recepcija</li></ul>   | Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA)<br>Doc. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA/LKTI)<br>Doc. dr. Judita Žukienė (LMTA)   |

## DAILĖTYRA

| Tematika  | Galimos potėmės  | Galimi vadovai  |
|---|--|---|
| <b>1. BALTIJOS REGIONO PRIEŠISTORINĖ DAILĖ</b><br>Tematiką kuruoja: Prof. dr. A. Butrimas   |  |   |
| <b>Baltijos regiono akmens amžiaus ir metalų epochos taikomosios dailės technologijos, formos ir ornamentika</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Akmens amžiaus keramikos technologijos, formos ir ornamentai</li><li>• Akmens amžiaus kaulo ir rago dirbinių ornamentika</li><li>• Bronzos ir geležies amžiaus laidojimo paminklų keramika</li><li>• Romėniškojo laikotarpio taikomosios dailės tradicijų tęstinumas viduriniame geležies amžiuje</li><li>• Bizantijos imperijos kultūros įtaka baltų papuošalams</li></ul>  | Prof. dr. Adomas Butrimas (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Marius Iršėnas (VDA)   |
| <b>2. LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS DAILĖ IR ARCHITEKTŪRA</b><br>Tematiką kuruoja: Dr. (hp) Rūta Janonienė, dr. Mindaugas Paknys, dr. Tojana Račiūnaitė |  |   |
| <b>Dailės ir architektūros užsakymai LDK miestuose</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Menininkų bendruomenės LDK miestuose.</li><li>• Užsakovų ir menininkų santykiai: užsakymai, sutartys.</li><li>• Proginų iškilnių meninis apipavidalinimas miestuose.</li></ul>   | Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. vyriaus. m. d. Mindaugas Paknys (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Aistė Paliušytė (LKTI)<br>Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)    |
| <b>LDK vienuolijų meninis paveldas</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vienuolijų architektūros tipologija ir raida.</li><li>• Vienuolynų kompleksai kaip tam tikros vienuolijos ideologinės ir meninės programos išraiška.</li><li>• Vienuolijų tradicijų reikšmė atskirų dailės kūrinių ikonografinių tipų paplitimui.</li><li>• Vienuolijų meninio paveldo išsaugojimo ir restauravimo problemos.</li><li>• Mecenatų įtaka vienuolijų plėtrai ir jų meninės tradicijos formavimuisi.</li></ul> | Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. vyriaus. m. d. Mindaugas Paknys (LKTI)<br>Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Vasiliūnienė (LKTI) |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>LDK viduramžių architektūra ir dailė</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gotikos architektūros ir dailės paminklai kaip epochos atspindys.</li> <li>• LDK viduramžių dailės ir architektūros ypatybės.</li> <li>• Gotikos paplitimo rytinėse LDK teritorijose procesai.</li> <li>• Dailininkų ir amatininkų veikla XIV – XVI a. ir atvežtiniai kūriniai</li> </ul>  | Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Vasiliūnienė (LKTI)  |
| <b>Religinė ir pasaulietinė dailė bei jos kultūrinės transformacijos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galima Lietuvos valstybėje gyvenusios ar tebegyvenančios atskiros etninės ar religinės bendrijos pasaulietinės ir religinės dailės bei architektūros analizė.</li> </ul>   | Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Klajumienė (VDA)<br>Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)   |
| <b>Vizualiosios patirties apmąstymas LDK raštijoje</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žodžio ir vaizdo sąveika reprezentuojant asmenį ir visuomenės dvasines vertes XVII a. LDK laidotuvių iškilmėse ir laidotuviniuose paminkluose.</li> <li>• LDK Švč. Mergelės Marijos stebuklų knygose paliudijama vizualioji patirtis.</li> <li>• Dailės paminklų vertinimo ir matymo atspindžiai pasakojamuosiuose šaltiniuose ir ego tekstuose.</li> <li>• Šventųjų paveikslai LDK XVI a. pabaigos – XVII a. poleminiame diskurse (disputuose ir pamoksluose)</li> <li>• Paveikslų metaforika dvasinio gyvenimo vadovuose, pamoksluose, biografistikoje ir jos atspindžiai XVII – XVIII a. LDK dailės ikonografijoje.</li> <li>• Knygų grafika kaip dailės kūrinių pirmavaizdžiai.</li> </ul> | Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Jolita Liškevičienė (VDA)<br>Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)<br>Dr. vyriaus. m. d. Mindaugas Paknys (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Aistė Paliušytė (LKTI)<br>Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Vasiliūnienė (LKTI) |

### **3. XIX A. – XX A. I PUS. DAILĖ IR ARCHITEKTŪRA**

Tematiką kuruoja: Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė, dr. (hp) Rūta Janonienė, dr. (hp) Laima Laučkaitė-Surgailienė

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Modernėjimo procesai ir XIX a. – XX a. I pusės Lietuvos dailė ir architektūra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dailė ir architektūra kaip miesto kultūros modernėjimo veiksnys ir rezultatas</li> <li>• Dailė kaip masinės kultūros vizualizacijos priemonė (karikatūra, reklama, taikomoji grafika ir kt.)</li> <li>• Dailininko statusas ir vaidmuo meniniame gyvenime</li> <li>• Menininkų socialiniai ryšiai, statusas, veiklos ypatybės</li> <li>• Architektūra ir dailė kaip simbolinės reprezentacijos formos</li> <li>• Architektūra ir dailė kaip laiko ženklas</li> <li>• Architektūros, dailės objektų atvejų studijos</li> </ul> | Dr. vyresn. m. d. Algė Andriulytė (VDA)<br>Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Laima Laučkaitė-Surgailienė (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Skirmantė Žeimienė (LKTI) |
| <b>XIX a. Lietuvos dvarų meninė kultūra</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvarų sodybų architektūros, parkų ypatybės ir raida.</li> <li>• Dailininko vaidmuo dvaruose – nuo kūrėjo ir pedagogo iki rinkinių prižiūrėtojo.</li> <li>• Dvarų kolekcijos, dvarininkų meninė ir mecenatinė veikla.</li> <li>• Dvarai kaip kultūrinio gyvenimo židiniai.</li> <li>• Sakralinė architektūra ir dailė dvaruose – privačios koplyčios.</li> </ul>   | Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Klajumienė (VDA)  |
| <b>Padaugintas vaizdas: vizualinės medijos XIX a. Lietuvoje</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografijos istorija: technikos, žanrai, teisinis reglamentavimas, socialinės funkcijos, santykis su dailė.</li> <li>• Dailės kūrinių kartočių istorija (nuo manualinės kopijos iki mechaninės reprodukcijos): technikos, pasiūla, vartojimas.</li> </ul>  | Dr. vyresn. m. d. Jolita Mulevičiūtė (LKTI)   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iliustruotos spaudos istorija: būdai, rūšys, formos, politinis ir teisinis kontekstas, vietinė ir įvežtinė produkcija, sklaida.</li> </ul>   |  |
| <b>Lietuvių dailininkų migracija modernizacijos kontekste nuo XIX a. iki šių dienų: priežastys, kryptys, motyvai</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egzodo ir Lietuvos kultūrų sąveika</li> <li>• Lietuvių bendruomenių meninis gyvenimas emigracijos šalyse ir integracija į vietinį kultūrinį kontekstą</li> <li>• Egzodo dailės recepcija priimančiose šalyse ir Lietuvoje</li> </ul>   | Prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI),<br>Prof. dr. Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. vyriaus. m. d. Laima Laučkaitė (LKTI)  |
| <b>Litvakų dailės tradicijos savitumo tyrinėjimai</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vilniaus dailės mokyklų vaidmuo modernios litvakų dailės genezėje</li> <li>• Litvakų dailininkų įnašas į <i>L'école de Paris</i> stilistinių formų įvairovę</li> <li>• Litvakai ir žydų tautinio meno paieškos</li> <li>• Tarpukario litvakų dailės raida</li> <li>• Litvakų mentaliteto ir tapatumo atspindžiai dailėje</li> <li>• Litvakų dailė ir modernistinio meno linkmės (litvakų dailininkų indėlis)</li> </ul>  | Dr. vyriaus. m.d. Laima Laučkaitė (LKTI)<br>Prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)<br>Doc. dr. Agnė Narušytė (VDA)<br>Prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas (VDA/LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Odeta Žukauskienė (LKTI)   |
| <b>XIX a. pab. – XX a. I pusės Vilniaus vizualinė kultūra</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vilniaus dailės ir architektūros atvejų studijos</li> <li>• Vilniaus daugiakultūriškumo (de)konstravimas dailėje</li> <li>• Sostinės įvaizdžio (de)konstrukcija</li> </ul>   | Dr. vyresn. m. d. Algė Andriulytė (VDA)<br>Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Laima Laučkaitė-Surgailienė (LKTI)   |
| <b>4. XX A. II PUS. – XXI A. DAILĖS IR ARCHITEKTŪROS ISTORIJA IR TEORIJA</b>   |   |  |
| Tematiką kuruoja: Doc. dr. Lolita Jablonskienė, Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė, dr. (hp) Laima Laučkaitė-Surgailienė |   |  |
| <b>Sovietinio laikotarpio Lietuvos dailės ir architektūros modernizacija</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dailė ir architektūra kaip miesto kultūros modernėjimo veiksnys ir rezultatas</li> <li>• Dailė kaip masinės kultūros vizualizacijos priemonė (karikatūra, reklama, taikomoji grafika ir kt.)</li> <li>• Menininkų socialiniai ryšiai, visuomeninis ir profesinis statusas, veiklos ypatybės</li> <li>• Sovietmečio dailės interpretacija, jos metodologinės prieigos ir teorinė refleksija</li> <li>• Architektūros, dailės objektų ir jų diskurso atvejų studijos</li> <li>• Sovietinio laikotarpio Lietuvos dailės lauko tyrimai: ideologija, institucijos, projektai, veikėjai</li> </ul> | Dr. vyresn. m. d. Erika Grigoravičienė (LKTI)<br>Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA)<br>Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Skaidra Trilupaitytė (LKTI)  |
| <b>Šiuolaikinis menas ir architektūra globalios kultūros kontekste</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lietuvos ir užsienio šalių šiuolaikinio meno ir architektūros teoriniai tyrimai</li> <li>• Lietuvos šiuolaikinio meno ir architektūros lauko tyrimai: institucijos, projektai, veikėjai</li> <li>• Šiuolaikinio meno raiškos įvairovė: medijos, kryptys, strategijos, kūrėjai</li> <li>• Lietuvos šiuolaikinio meno ir architektūros lokaliniai ir tarptautiniai bruožai</li> <li>• Dabarties meno transformacijos vizualiosios kultūros akistatoje</li> </ul>   | Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Erika Grigoravičienė (LKTI)<br>Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Skaidra Trilupaitytė (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Odeta Žukauskienė (LKTI) |
| <b>Dailės intermedialumo tyrimai</b>   | Moderniosios dailės ir šiuolaikinių vizualiųjų menų kūriniai (ir jų grupės) nagrinėjami vaizdo ir žodžio, dailės raiškos ir fotografijos sąveikos,  | Vyresn. m.d. Erika Grigoravičienė (LKTI)<br>Doc. dr. Agnė Narušytė (VDA)<br>Doc. dr. Lolita Jablonskienė   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | multimedialumo, interikoniškumo aspektais teorinių meno intermedialumo diskursų lauke  |   |
| <b>5. DIZAINAS IR TAIKOMOJI DAILĖ</b>   |  |   |
| Tematiką kuruoja: Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė, Doc. dr. Lolita Jablonskienė, Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė |  |   |
| <b>Dizainas ir taikomoji dailė – kultūros studijų objektas</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizainas, taikomoji dailė ir nacionalizmo diskursas</li> <li>• Dizainas, taikomoji dailė ir kasdienybės diskursas</li> <li>• Dizainas, taikomoji dailė ir feminizmo diskursas</li> <li>• Dizaino, taikomosios dailės objektų semiotika</li> </ul>   | Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA)<br>Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)   |
| <b>Lietuvos dizaino ir taikomosios dailės modernizacija kaip sovietinės kultūros strategija</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizaino ir taikomosios dailės objektų, jų grupių sukūrimo ir funkcionavimo istorijos</li> <li>• Dizainas kaip režimo autoreprezentacijos priemonė</li> <li>• Dizainas ir taikomoji dailė kaip „netyliojo modernizmo“ plėtotės sfera</li> </ul>  | Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA)<br>Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)   |
| <b>Lietuvos meninių amatų ir taikomosios dailės paveldo kontekstai</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taikomosios dailės paveldo istorijos šaltiniai.</li> <li>• Amatininkų dirbtuvių istorija XVII – XIX a.</li> <li>• Taikomosios dailės dirbinių ansamblių dvarų/sakralinėje architektūroje.</li> <li>• Simbolinis/ liturginis/ semantinis/ reprezentacinis daiktų ansamblis interjere ir užsakovai/ gamintojai/ savininkų asmenybės.</li> </ul> | Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Lijana Natalevičienė (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Vasiliūnienė (LKTI)<br>Doc. dr. Birutė Rūta Vitkauskienė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Skirmantė Žeimienė (LKTI)  |
| <b>Pasaulietiniai interjerai: nuo detalės iki visumos</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galima atskiros epochos, laikotarpio, pasirinkto regiono, vietovės, atskirų pastatų grupių ar vieno pastato/ansamblio, dekoravimo meistrų, įmonių, interjero kaip visumos ar atskirų elementų, apdailos medžiagų ar būdų analizė.</li> <li>• XVIII a. pab.–XX a. pr. baldai: gamyba, dekoras ir paveldas</li> </ul>                           | Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Klajumienė (VDA)  |
| <b>Kasdienybė ir vizualioji kultūra</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lietuvos pamaldumo tradicijos ir menas;</li> <li>• Tautodailė ir folkloras;</li> <li>• Miestiečių dailė XVI – XX a.</li> <li>• Dvarų architektūra ir kasdienybės kultūra;</li> <li>• Pramoginė (proginė) architektūra ir gyvensena.</li> </ul>  | Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Algė Andriulytė (VDA)<br>Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br>Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Klajumienė (VDA)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Laima Laučkaitė-Surgailienė (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Jolita Liškevičienė (VDA)<br>Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)<br>Dr. vyriaus. m. d. Mindaugas Paknys (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Aistė Paliušytė (LKTI)<br>Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)<br>Doc. dr. Helmutas Šabasevičius (VDA/LKTI) |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | Dr. vyresn. m. d. Dalia Vasiliūnienė (LKTI)<br>Doc. dr. Birutė Rūta Vitkauskienė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Skirmantė Žeimienė (LKTI)  |
| <b>6. DAILĖTYROS ŠALTINIAI, KULTŪROS TEORIJOS IR KULTŪROS POLITIKA</b>                                       |   |  |
| Tematiką kuruoja: Doc. dr. Lolita Jablonskienė, prof.dr. Giedrė Mickūnaitė, dr. Tojana Račiūnaitė            |   |  |
| <b>Rašytiniai ir vaizdiniai dailėtyros šaltiniai, meno, vaizdo, vaizduotės sampratos, sąvokos, terminija</b> | Disertacijas siūloma rengti atvejo studijos pagrindu, nagrinėjimui pasirenkant vaizdinių ir (ar) rašytinių šaltinių grupę ir atliekant probleminę interpretaciją. Ypač skatintinas dailės terminų tyrimas rašytiniuose šaltiniuose ir jų santykis su žinomais dailės objektais. Aktualūs išlieka ikonografijos tyrimai, regimųjų vaizdų ir mentalinių ar žodinių vaizdinių kūrimo, sklaidos ir recepcijos klausimai. Siūloma gilintis į dailės praktikoje ir meniniuose tyrimuose vartojamą žodyną, jį permaštant dailėtyros tradicijoje, tikslinant ir naujai apibrėžiant esamas sąvokas ir įtvirtinant naujus konceptus bei prieigas.   | Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br>Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Klajumienė (VDA)<br>Dr. (hp) vyriaus. m. d. Laima Laučkaitė-Surgailienė (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Jolita Liškevičienė (VDA)<br>Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)<br>Dr. vyriaus. m. d. Mindaugas Paknys (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Aistė Paliušytė (LKTI)<br>Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)<br>Doc. dr. Helmutas Šabasevičius (VDA/LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Dalia Vasiliūnienė (LKTI)<br>Doc. dr. Birutė Rūta Vitkauskienė (VDA) |
| <b>Dailėtyros idėjų ir metodų istorija</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• XIX a. dailėtyros idėjų ir metodų raida</li> <li>• XX a. menotyros idėjų ir metodų raida</li> <li>• XX a. meno sociologijos idėjų ir metodų istorija</li> <li>• XX a. meno psichologijos idėjų ir metodų istorija</li> <li>• Psichoanalitinių ir geštaltpsichologijos teorijų poveikis dabartinei dailėtyrai</li> <li>• Dailėtyra ir meninės kūrybos procesų psichologija</li> <li>• Dailės istorijos išistorinimas: vizualiosios antropologijos idėjos ir jų taikymo galimybės</li> <li>• Kintanti regimoji patirtis ir dailės kūrinio interpretacija</li> <li>• Meno kūrinio detalės iškalba: meno istorijos atodangos ir antiikonografinis metodas</li> <li>• Dailėtyros ir filosofijos sanglauda: meno istorijos ir teorijos dialogai</li> </ul> | Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)<br>Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)<br>Doc. dr. Agnė Narušytė (VDA)<br>Dr. vyresn. m. d. Erika Grigoravičienė (LKTI)<br>Prof. dr. Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br>Prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas (VDA/LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė (LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Odeta Žukauskienė (LKTI)  |
| <b>Lietuvos ir Rytų tautų dailės sąveikos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytų tautų dailės paveldas Lietuvoje</li> <li>• Rytų dailės tradicijų poveikis XX a. pirmosios pusės Lietuvos dailei</li> <li>• Japonizmų apraiškos Lietuvos daileje</li> <li>• Rytų estetikos ir dailės tradicijų atspindžiai XX a. pirmosios pusės Lietuvos dailininkų kūryboje</li> <li>• Orientalizmai XX a. pabaigos ir XXI a. pradžios Lietuvos daileje</li> </ul>   | Prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas (VDA/LKTI)<br>Dr. vyriaus. m. d. Laima Laučkaitė (LKTI)<br>Prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė (VDA/LKTI)<br>Dr. vyresn. m. d. Lijana Natalevičienė (LKTI)   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytų tautų dailės kolekcionavimo Lietuvoje praktikos</li> </ul>   |  |
| <b>Atminties raiška meninėje kultūroje</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektūros, dailės objektų bei jų kompleksų atvejų studijos</li> <li>• Dailė ir architektūra – kultūrinės atminties laikmenos</li> <li>• LDK atminties raiška Naujausių laikų dailėje ir architektūroje</li> <li>• Meninio paveldo tyrimai</li> <li>• Vaizdas ir laikas</li> </ul>   | <p>Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br/> Doc. dr. Rasa Butvilaitė (VDA)<br/> Dr. vyresn. m. d. Erika Grigoravičienė (LKTI)<br/> Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br/> Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)<br/> Doc. dr. Agnė Narušytė (VDA)<br/> Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)</p>  |
| <b>Praeities dailė Naujų ir Naujausių laikų tekstuose</b> | <p>Disertaciją rekomenduojama rengti kaip vieną ar kelias atvejų studijas, apibrėžiant pagal medžiaginės kultūros objektus, rašytinių šaltinių žanrus ir laikotarpį.</p>   | <p>Prof. dr. (hp) Aleksandra Aleksandravičiūtė (VDA/LKTI)<br/> Dr. (hp) vyriaus. m. d. Rūta Janonienė (VDA)<br/> Dr. vyresn. m. d. Dalia Klajumienė (VDA)<br/> Dr. vyresn. m. d. Jolita Liškevičienė (VDA)<br/> Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)<br/> Dr. vyriaus. m. d. Mindaugas Paknys (LKTI)<br/> Dr. vyresn. m. d. Aistė Paliušytė (LKTI)<br/> Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)<br/> Doc. dr. Helmutas Šabasevičius (VDA/LKTI)<br/> Dr. vyresn. m. d. Dalia Vasiliūnienė (LKTI)<br/> Doc. dr. Birutė Rūta Vitkauskienė (VDA)</p> |
| <b>„Tikrieji atvaizdai“ ir reprezentacijos problema</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pėdsakai, kopijos ir kartotės: „transparentinės medijos“ problema H. Belting'o ir G. Didi-Huberman'o atvaizdo antropologijoje</li> <li>• Tapatybė ir simuliakras</li> <li>• R. Barthes „tikrumo“ samprata šiuolaikinėje lietuvių fotografijoje ir jos interpretacijoje</li> </ul>   | <p>Doc. dr. Agnė Narušytė (VDA)<br/> Dr. vyriaus. m. d. Tojana Račiūnaitė (VDA)<br/> Dr. vyriaus. m. d. Audronė Žukauskaitė (LKTI)</p>   |
| <b>Lietuvos kultūros politikos tyrimai</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lietuvos kultūros ir meno institucijos, jų veikla</li> <li>• Šiuolaikinė kultūros projektų vadyba</li> <li>• Šiuolaikinės Lietuvos kultūros tarptautinė sklaida</li> <li>• Lietuvos kultūrinių ir kūrybinių industrijų potencialas ir tarptautinio konkurencingumo galimybės</li> <li>• Lietuvos kultūros politikos kryptys ir strateginiai dokumentai</li> <li>• Lietuvos kultūros politikos ir ją įgyvendinančių priemonių dermė su strateginiais šalies prioritetais</li> <li>• Lietuvos kultūros politika ES šalių kultūros politikos kontekste</li> <li>• Lietuvos šiuolaikinio meno rinka</li> <li>• Urbanistinė kultūros politika</li> <li>• Muzeologija: šiuolaikinio meno kolekcionavimas; muziejinių parodų kuravimo praktikos; muziejaus vieta ir vaidmuo šiuolaikinėje visuomenėje</li> <li>• Šiuolaikinio menininko karjeros (vietinės ir tarptautinės) iššūkius ir galimybes</li> </ul> | <p>Doc. dr. Lolita Jablonskienė (VDA)<br/> Prof. dr. Elona Lubyte (VDA/LDM)<br/> Dr. vyresn. m. d. Skaidra Trilupaitytė (LKTI)</p>   |



