

Lietuvos kultūros tyrimų institutas

**MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ  
2017 m. ATASKAITA**

**Ilgalaikė programa**

**7.1. LIETUVOS DAILĖS, MUZIKOS IR TEATRO TYRIMAI:  
PAVELDAS, NAUJI REIŠKINIAI, KONTEKSTAI**  
(12,5 norminio etato)

*Publikacijos*

**Sudaryti mokslo leidiniai: 1**

*Dailės istorijos studijos*, t. 8: *Community and Utopia: Artist's Colonies in Eastern Europe from the Fin-de-Siècle to Socialist Period*, sudaryt. L. Laučkaitė, M. Dmitrieva, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, 232 p., ISSN 1822-2285, ISBN 978-9955-868-98-9

**Šaltinių publikacijos: 2**

*Petras Repšys: medaliai ir plaketės*, katalogas, parengė G. Jankevičiūtė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2017, 248 p., iliustrac. – ISBN 978-609-8039-99-3

*Vilnius. Topophilia. Vilniaus vaizdai iš advokatų kontoros „Ellex Valiūnas“ kolekcijos*, parengė L. Surgailienė (Laučkaitė), Vilnius: Ellex Valiūnas, 2017, 104 p., iliustrac. – ISBN 978-609-95883-2-2

**Sudaryti straipsnių rinkiniai: 2**

*Menotyra*, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, T.24, Nr. 2, p. 79–166 (87 p.), ISSN 1392-1002

*Menotyra*, sudaryt. V. Markeliūnienė, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, T. 24, Nr. 3, p. 167–242 (75 p.), ISSN 1392-1002

**Mokslo straipsniai: 26**

***Užsienyje: 6***

1. Paknys, Mindaugas, Realizacje Michelangelo Palloniego w Pożajściu, ze szczególnym uwzględnieniem cyklu fresków dotyczących życia bł. Bogumiła (nowe badania ikonografii przedstawień), *Michelangelo Palloni, malarz fresków*, pod red. Elżbiety Modzelewskiej, Warszawa, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Warszawie, 2017, p. 55-81, ISBN 978 83-63580-90-2
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, The Heritage of Vilnius in the Eyes of German Art Historians during World War I, *Apologeten der Vernichtung oder „Kunstschützer“? Kunsthistoriker der Mittelmächte im Ersten Weltkrieg, / Visuelle Geschichtskultur*, Band 16, herausgegeben von Robert Born und Beate Störkuhl, Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, 2017, p. 141-158, ISBN 978-3-412-50716-9
3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Woman Artists of Marianne Werefkin's Circle: Sisters or Rivals? The Case of Vera Abegg-Verevkine, *Marianne Werefkin and the Woman Artists in her Circle/ Avant-Garde Critical Studies*, vol. 33, edited by Tanja Malycheva, Isabel Wünsche, Leiden, Boston: Brill, Rodopi, p. 80-91, 2017, ISSN 1387-3008; ISBN 978-90-04-32897-6 (hardbook), ISBN 978-90-04-33314-7 (e-book)

4. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Diverse intermedial aspects by Lithuanian composer Onute Narbutaite interpretation of R.M.Rilke, *Literary Dimenssions of Ludic and spectacular cultural forms. Collection of Scholarly Essays Issue 14*, Kiev: National Linguistic University, 2017, p. 517–527, ISSN 2411-3883
5. Landsbergytė-Becher Jūratė, The secondary in Concept of Resistance and Processes of Modernism: Rethinking Baltic Minimalism, *Pytannia literaturoznavstva / Problems of Literary Criticism*, Chernivts: Chernivts National University, 2017, Nr. 95, p. 114–129, ISSN 2306-2908
6. Landsbergytė-Becher, Jūratė, The Roads of Romanticism in Lithuanian Culture and its turn into Baltic Identity, *Romanticism in Literatur. On the Cross-road of Epoques and Cultures. Part I*, Tbilisi: Tbilisi State University Press, 2017, p. 50–63, ISSN 1987-5363

#### **Lietuvos mokslo spaudoje: 10**

1. Balaišytė, Lina, „Laimingos revoliucijos“ šventės: apie Gegužės 3-iosios konstitucijos metines Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje, *Menotyra*, Sudaryt. L. Balaišytė, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2017, t. 24, nr. 4, p. 260–273, ISSN 1392-1002
2. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, Vizualumas Radvilų laidotuvių išskilmėse XVIII amžiuje, *Menotyra*, sudaryt. L. Balaišytė, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2017, Nr. 4, p. 243–259. ISSN 1392-1002
3. Giniūnienė, Asta, Didžiosios savaitės inscenizacija Švėkšnos bažnyčioje XVIII a. II pusėje – XIX a. I pusėje, *Menotyra*, 2017, t. 24, Nr. 1, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, p. 17–36, ISSN 1392-1002
4. Budzinauskienė, Laima, Murauskaitė, Rasa, Altono L. Beckerio socialinio teksto teorijos taikymas Česlovo Sasnausko Requiem e-moll (1915) analizei, *Menotyra*, Sudaryt. V. Markeliūnienė, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, T. 24, Nr. 3, p. 208–228, ISSN 1392-1002 (1,3 a. l.)
5. Klusaitė, Lina, M. Heideggeris ir kalbos paslėptis postmoderniame teatre, *Menotyra*, Sudaryt. Helmutas Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, T. 24, Nr. 2, p. 119–130, ISBN 1392-1002 (1 a. l.)
6. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Egzistencializmo motyvai Onutės Narbutaitės kūryboje. Opera „Kornetas“, *Logos*, 2017/92, p. 166–176, ISSN 0868-7692
7. Rupeikaitė, Kamilė, Anatolijaus Šenderovo 2015–2017 m. instrumentinė muzika kūrybos raidos kontekste, *Menotyra*, Sudaryt. V. Markeliūnienė, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, p. 190-207, ISSN 1392–1002
8. Šabasevičius, Helmutas, Užsienio choreografai – lietuviškos choreografijos kūrėjai, *Menotyra*, Sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, Nr. 2, p. 154–166, ISSN 1392-1002
9. Trinkūnaitė, Šarūnė, Stebuklinė Lietuva: tautinės lauko misterijos tarpukario Lietuvoje, *Menotyra*, Sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, T. 24, Nr. 2, p. 97–108,
10. Vasinauskaitė, Rasa, Lietuvių teatras ir spauda 1920–1929 metais. Kritikos (savi)legitimacija, *Menotyra*, Sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, T. 24, Nr. 2, p. 79–96, ISSN 1392-1002 (1,4 a. l.)

#### **Kitoje spaudoje: 10**

1. Grigoravičienė, Erika, Evaldas Jansas: *enfant terrible* ar universalus genijus?, *Dailė*, 2017, nr. 1, p. 48–55, ISSN 0130-6626
2. Giedrė Jankevičiūtė, XX a. I p. Lietuvių dailininkų kūryba nacionalinio romantizmo bangose, *Lietuvybė Kazio Šimonio ir kitų XX a. pirmųjų dešimtmečių menininkų kūryboje*, sudaryt. Donata Jutkienė, Kupiškio etnografijos muziejus, 2017, p. 18–41, ISBN 978-9955-659-84-6

3. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Tapatybės ženklai nacionalinio sąjūdžio laikotarpio interjeruose. XX a. pirmoji pusė, *Lietuvybė Kazio Šimonio ir kitų XX a. pirmųjų dešimtmečių dailininkų kūryboje*, sudaryt. Donata Jutkienė, Kupiškis: Kupiškio etnografijos muziejus, 2017 [vėluojanti]
4. Natalevičienė, Lijana, Seniausias Vilniaus tiltas per Nerį, *Lietuvos kultūros istorija nuo pokario iki šių dienų*, Modernaus meno centras.  
Prieiga internete: <http://www.mmcentras.lt/seniausias-vilniaus-tiltas-per-neri/79055> [1,0 a. l.]
5. Giniūnienė, Asta, Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus („Šventųjų Krispino ir Krispinijono paveikslai“; „Dominikonų vienuolio Liudviko Grincevičiaus portretas“; Petro Rozalino, P. T. Petraševičiaus, T. Butkevičiaus paveikslai), *Kultūros paminklai*, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2017, Nr. 21, p. 195–200, ISSN 1392–155X
6. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Gediminaičių stulpų vaizduosena tarpukariu – tautinio ir pilietinio kodo kūrimas, *Lietuvybė Kazio Šimonio ir kitų XX a. pirmųjų dešimtmečių menininkų kūryboje*, Kupiškio etnografijos muziejus, 2017, p. 42–60, ISBN 978-9955-659-84-6
7. Klusaitė, Lina, Sirenos'17: tarp dokumentikos ir teatro, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 11, p. 36–39, ISBN 0134-3106 <http://www.menufaktura.lt/?m=1052&s=68001> (0,4 a. l.)
8. Klusaitė, Lina, Gyventi istorijoje. Eimunto Nekrošiaus „Cinkas“, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 12, p. 53–57, ISBN 0134-3106 (0,5 a. l.)
9. Šabasevičius, Helmutas, Prie Lietuvos baleto mokyklos ištakų: keli faktai iš baleto artisto Juozo Ambrazo biografijos, *Teatro žurnalas*, 2017, Nr. 5–6, p. 80–83 (0,4 a. l.)
10. Vasinauskaitė, Rasa, Tiesa, tikrovė, turinys. Dokumentinio teatro (Lietuvoje) pėdsakais, *Teatro žurnalas*, 2017, Nr. 8, p. 4–9 (0,3 a. l.)

#### **Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato: 6**

1. Grigoravičienė, Erika, Pasaulis iš antrų rankų: Martos Vosyliūtės kūrybos ir Bažnytinio paveldo muziejaus artefaktų paroda „Tekstilės puota, arba *second hand* kultūra Lietuvoje“, *7 meno dienos*, 2017 10 13
2. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Der Zug nach Paris: Das Bild von Litauen im Ausland, *Fortsetzung folgt: Im Zuge der Moderne. Ein Jahrhundert Litauen (1918–2018)*, hrsg. Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2017, p. 49–57, ISBN 978-609-8015-54-6
3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Der Erste Weltkrieg: Die Entdeckung von Vilnius, *Fortsetzung folgt: im Zuge der Moderne. Ein Jahrhundert Litauen 1918-2018*, hrsg. Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys, Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2017, p. 160-171, ISBN 978-609-8015-54-6, tas pat lietuviškai: Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Pirmasis pasaulinis karas: Vilniaus atradimas, *Naujasis Židinys/Aidai*, 2017, nr. 3, p. 35-38
4. Giniūnienė, Asta, Tarp tikrojo ir apsimestinio šventumo? Šarūno Saukos „stacijos“, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 4, p. 35–38. ISSN 0134-3106
5. Vasinauskaitė, Rasa, Jonas Gabrielis ir kiti. Šiandien, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 3, p. 40–44, ISSN 0134-3106 (0,3 a. l.)
6. Vasinauskaitė, Rasa, Valdo teatras, Gedgaudas, Valdas, *Recenzijose sninga*, Vilnius: Krantai, 2017, p. 8–11, ISBN 978-9955-857-24-2 (0,3 a. l.)

### **Rankraščiai: apie 33 a. l.**

#### **Monografijų dalys: apie 22 a. l.**

1. Balaišytė, Lina, studijos „Iškilmės XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje: socialinės tapatybės ženklai proginėje kūryboje“ skyriaus, skirto iškilmių organizatoriams, rengimas (medžiagos rinkimas, teksto rašymas), 0,25 sąl. l.
2. Grigoravičienė, Erika, monografijos apie šiuolaikinės dailės intermedialumą medžiagos rinkimas, dalis (1, 5 sąl. l., 1 a. l.)
3. Kaladžinskaitė, Auksė, I skyriaus pildymas, medžiagos, vaizdinių ir rašytinių šaltinių rinkimas, *Vilniaus vėlyvojo baroko mokykla* (1,2 sąl. l.)
4. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, medžiagos studijai *Dailė ir vizualioji kultūra XVIII a. Radvilų dvare* rinkimas, 0,2 sąl. l.
5. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Įvadas, *Vilniaus krašto taikomoji dailė ir dailieji amatai: 1918–1940*, 0,45 a. l.
6. Paknys, Mindaugas, Šaltinio publikacijos rankraštis *Pažaislio kamaldulių vienuolyno XVIII–XIX a. vizitacijos*, (6.0 a. l.)
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, medžiagos rinkimas studijai tema *Lietuvos dailė ir meninis gyvenimas Pirmojo pasaulinio karo metais. Kauno atvejis* (1 sąl. l.)
8. Budzinauskienė, Laima, skyriaus *Requiem XIX–XX a. pr.* poskyris *XIX a.–XX a. pradžios requiem rankraščiai Vilniaus archyvuose: šaltinių apžvalga*, kolektyvinė monografija *Gedulinė liturginė muzika XVI–XX a. pr. Lietuvoje* (1,1 a. l.)
9. Landsbergytė-Becher Jūratė, *Baltiškasis fenomenas šiuolaikinėje vargonų muzikoje*, I dalis: Baltiškiosios tapatybės sampratos formavimasis (2 a. l.)
10. Klusaitė, Lina, Monografijos „Šiuolaikinė teatro fenomenologija“ rankraščio dalis (1 a. l.)
11. Markeliūnienė Vytautė, Muzikologės Onos Narbutienės palikimo studijos dalis (1 a. l.)
12. Rupeikaitė, Kamilė, Kūrybos raida ir bruožai (II skyrius), Žydiškoji tema (III skyrius), *Dialogai. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas* (2 a. l.)
13. Trinkūnaitė, Šarūnė, 1. Lietuviškieji vakarai ir istorijos atradimas; 2. Vydūnas ir alternatyvioji istorija, *Nacionalinės istorijos reprezentacijos Lietuvos teatre 1905–1940 m.* (3,87 a. l.)
14. Vasinauskaitė, Rasa, Lietuvių teatrologijos pradmenys: Balys Sruoga skaito Maxą Herrmanną; „Naujoji Romuva“ prieš Valstybės teatrą, *Lietuvių teatrologijos raida (XX a.)* (1,5 a. l.)

#### **Kolektyvinio taikomojo mokslo leidinio rankraštis: 1,5 a. l.**

Jurkuvienė, Teresė, knygos skyriai: 1. Kryždirbystė. XIX a. pab. – XX a. pr.; 2. Kryždirbystė. Pasaulietiniai paminklai ir ansambliai; 3. Kryždirbystė. Kryžių kalnas; 4. Kryždirbystė. XX a. pab. – XXI a. pradžia; 5. Skulptūra. Atgimimas XX a. pab. – XXI a. pr. *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicijos*, 1,5 a. l.

#### **Nepublikuoti straipsniai: 11 – apie 9,5 a. l.**

1. Landsbergytė-Becher Jūratė, Apokalipsės ir karo vaizdiniai XXI a. lietuvių muzikoje, *Perspectives of Baltic Philology*, Poznan: A. Mickewicz University Press, 2017 (1 a. l.)
2. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Sakralumas baltiškios tapatybės koncepte, *Religijos dinamika kultūroje. Santraukos. Abstracts*, Vilnius: MRU, 2017
3. Šabasevičius, Helmutas, Baletto solistės Loretos Bartusevičiūtės kūryba (1,5 a. l.)

4. Vasinauskaitė, Rasa, Teatras kaip konfliktas, arba daugiabriaunis Jono Vaitkaus scenos pasaulis, *Šiuolaikinis Lietuvos teatras. Vardai ir spektakliai*, Vilnius: TKIEC, 2017/2018, 0,8 a. l.
5. Vasinauskaitė, Rasa, Naujosios dramos akcija, arba Kitokio teatro laikas, *Teatro žurnalas*, 2017, 0,4 a. l.
6. Markeliūnienė, Vytautė, 1956-ųjų spalio 6 d.: neįvykęs Antano Kučingio „Faustas“. Paraštės, kontekstai ir atodangos, *Ars et praxis*, Sudaryt. R. Balevičiūtė, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2017, ISSN 2351-4744, 0,5 a. l.
7. Giniūnienė, Asta, Dotnuvos bernardinų bažnyčios dailės paveldas, 1 a. l.
8. Stankevičienė, Regimanta, Krekenavos Marijos paveikslas XVII a. – XVIII a. vid.: kilmė ir kontekstai, 1 a. l.
9. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Šv. Antano Paduviečio gyvenimo ir stebuklų istorija Vilniaus pranciškonų bažnyčios skliautų tapyboje, 1 a. l.
10. Vasiliūnienė, Dalia, Pamokslininkų ordino šventųjų reprezentacija Lietuvos bažnyčiose, 0,8 a. l.
11. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Šventieji devociniuose paveikslėliuose, 0,5 a. l.

### *Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai*

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 21**

##### ***Tarptautinėse užsienyje: 5***

1. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Diverse intermedial aspects by Lithuanian composer Onute Narbutaite interpretation of R.M.Rilke, *Literary Dimenssions of Ludic and spectacular cultural forms*, Kijevas: Kiev National Linguistic University, 2017 03 16–17
2. Landsbergytė-Becher, Jūratė, The second as a paradigm: rethinking Baltic minimalism with its passion for the minority (based on the selected works of contemporary Baltic composers), *The Passionarity of the second*, Černivciai: Chernivts National University (Ukraina), 2017 05 11–12
3. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Malda M. K. Čiurlionio kūryboje: modernybės aspektai, *IV International Lithuania Congress*, Vroclavas: Uniwersytet Wroclawski, 2017 05 22–24
4. Landsbergytė-Becher, Jūratė, The Roads of Romanticism in Lithuanian Culture and its turn into Baltic Identity, *Romanticism in Literature. On the Cross-roads of Epoches and Cultures*, Tbilisis: Sh.Rustaveli Institute of Georgian literature, 2017 09 27–30
5. Šabasevičius, Helmutas, Šiuolaikinė Lietuvos scenografija, *Kultūrų dialogai*, Kijevas: Tarptautinis teatro institutas, Ivano Franko nacionalinis akademinis dramos teatras, 2017 10 07

##### ***Tarptautinėse Lietuvoje: 2***

1. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Transcendentinis peizažas lietuvių dabartinės muzikos koncepcijose ir jo čiurlioniškasis aspektas, *Tarptautinė M. K. Čiurlionio studijų savaitė „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“, tarptautinis festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“*, 2017 07 25–30
2. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Sakralumas baltiškios tapatybės koncepte, *Religijos dinamika kultūroje. Tapatybių sąveikos ir jų raiška*, MRU, 2017 10 26–27



### **Respublikinėse: 14**

1. Balaišytė, Lina, Augusto III pagerbimo išskilmės Vilniuje, „Vieno valdovo ištikimi pavaldiniai...“: Lietuva ir Saksonija valdant Vėtinams, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2017 05 23–24
2. Balaišytė, Lina, Dailininkas XVIII amžiuje: karjeros galimybės, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Luomas, užsiėmimas, pašaukimas*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2017 11 23–24
3. Kaladžinskaitė, Auksė, Juozapas Fontana: architektas ir bajoras, XVI tarptautinė mokslinė konferencija *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: luomas, užsiėmimas, pašaukimas*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2017 11 23
4. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Tapatybės ženklai nacionalinio sąjūdžio laikotarpio interjeruose. XX a. pirmoji pusė, *Lietuvybė Kazio Šimonio ir kitų XX a. pirmųjų dešimtmečių dailininkų kūryboje*, Kupiškis: Kupiškio etnografijos muziejus, 2017 09 13
5. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Tarp praeities ir ateities: tradicijos ir naujovės tarpukario Lietuvos dailių amatų edukacinėje sistemoje, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Palanga–Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos dailės muziejus, 2017 12 05–08
6. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, Dailininkų mokymo įteisinimas ir sklaida XVIII a. Radvilų dvare, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: luomas, užsiėmimas, pašaukimas*. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2017 11 24
7. Paknys, Mindaugas, Pažaislio kamaldulių sodai ir darželiai, „Sodai: tradicijos, įvaizdžiai, simboliai Lietuvos kultūroje“, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2017 05 11
8. Giniūnienė, Asta, XVI–XVII a. europinės biblinės iliustracijos, jų įtaka Lietuvos krikščioniškajai tapybai, *Bažnyčios ir visuomenės santykiai Lietuvoje VI, skirta reformacijos 500 m. jubiliejui*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2017 10 19
9. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Gedimainių stulpų vaizduosena tarpukariu – tautinio ir pilietinio kodo kūrimas, *Lietuvybė Kazio Šimonio ir kitų XX a. pirmųjų dešimtmečių menininkų kūryboje*, Kupiškis: Kupiškio etnografijos muziejus, 2017 09 13
10. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Devociniai paveikslėliai – komunikacijos priemonė, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos dailės muziejus, 2017 12 06
11. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Egzistencializmo motyvai O. Narbutaitės „Kornete“: libreto metamorfozės“, *Egzistencializmo ištakos, sklaida ir poveikis kultūrai*, Vilnius: LKTI, 2017 02 18
12. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Gamtos balso estetikos sklaida naujoje lietuvių ir latvių muzikoje, *Dabartinių estetikos ir meno diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2017 04 29
13. Šabasevičius, Helmutas, Sodo vaizdiny Lietuvoje teatre, *Sodai: tradicijos, įvaizdžiai, simboliai Lietuvos kultūroje*, Vilnius: VDA, VU Botanikos sodas, 2017 05 11
14. Šabasevičius, Helmutas, Mitologiniai herojai Lietuvos baleto scenoje, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Vilnius: LDM, LKTI, 2017 12 06

### **Surengti kiti vieši renginiai – 1**

Šabasevičius, Helmutas, *Atkurtų Lietuvos choreografų kūrinių koncertas su komentarais „Baleto atmintis“*, Kaunas: Kauno valstybinis muzikinis teatras, 2017 10 18  
<http://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/muzikiniame-teatre-reveransas-lietuviskam-baletui-833588>, Klaipėda: Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, 2017 11 26  
<http://www.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/concertas-baleto-atmintis-pazinus-istorija-ragina-judeti-pirmyn-839458>

### Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 38

1. Klusaitė, Lina, Molière'o laikų atavizmas: tarp kameros ir kaukės. Apie Oskaro Koršunovo spektaklį „Tartiufas“, *7 meno dienos*, 2017 10 06 <https://www.7md.lt/teatras/2017-10-06/Moliero-laiku-atavizmas-tarp-kameros-ir-kaukes>
2. Klusaitė, Lina, Čechovas, karas ir nuobodybė. Apie LNNT spektaklį „Trys seserys“, *7 meno dienos*, 2017 03 24 <https://www.7md.lt/teatras/2017-03-24/Cechovas-karas-ir-nuobodybe>
3. Klusaitė, Lina, Nuviliančios saulės vonios. Apie LNNT spektaklį „Juoda saulė“, *7 meno dienos*, 2017 04 14 <https://www.7md.lt/teatras/2017-04-14/Nuviliancios-saules-vonios>
4. Rupeikaitė, Kamilė, [Anatolijus Šenderovas. Koncertas fortepijoniniam trio ir simfoniniam orkestrui](#), *Muzikos barai*, 2017, Nr. 9–10 (476–477), 2017, p. 2–4, ISSN 1392 – 4966
5. Šabasevičius, Helmutas, Žvaigždė : baletu primarijui Petru Skirmantui – 60, *Bravissimo*, 2017, Nr. 1, p. 33–35
6. Šabasevičius, Helmutas, Naujosios choreografijos signalai: Kūrybini impulsas VI, *Bravissimo*, 2017, Nr. 3, p. 6–11
7. Šabasevičius, Helmutas, Baletu meistras : Coreografui Vytautui Brazdyliui – 70, *Bravissimo*, 2017, Nr. 3, p. 35–37
8. Šabasevičius, Helmutas, Tiltas į Lietuvos baletu istoriją. In memoriam Aliodijai Ruzgaitėi (1923–2017), *7 meno dienos*, 2017 07 03
9. Šabasevičius, Helmutas, Šokame klases: urbanistinio šokio teatras sapnuoja Julio Cortázarą, *7 meno dienos*, 2017 01 20, p. 2 <https://www.7md.lt/sokis/2017-01-20/Sokame-klases>
10. Šabasevičius, Helmutas, Baletu fejerverkai: šventinis „Don Kichotas“ LNNT, *7 meno dienos*, 2017 01 20, p. 2 <https://www.7md.lt/sokis/2017-01-20/Baletu-fejerverkai>
11. Šabasevičius, Helmutas, Nauji vaidmenys ir viešnia iš Varšuvos: Vasilijaus Medvedevo „Don Kichotas“ LNNT, *7 meno dienos*, 2017 04 07, p. 4 <https://www.7md.lt/sokis/2017-04-07/Nauji-vaidmenys-ir-viesnia-is-Varšuvos>
12. Šabasevičius, Helmutas, Šokančios dainos: baletu „Piaf“ Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre premjera, *7 meno dienos*, 2017 04 28, p. 5 <https://www.7md.lt/sokis/2017-04-28/Sokancios-dainos>
13. Šabasevičius, Helmutas, Pajūrio „Žizel“: ambicijos ir rezultatai, *Menų faktūra*, 2017 05 03, [www.menufaktura.lt](http://www.menufaktura.lt); <https://kultura.lrytas.lt/scena/2017/05/08/news/recenzija-pajurio-zizel-ambicijos-ir-rezultatai-1067367/>
14. Šabasevičius, Helmutas, Įvaizdžių nelaisvėje: Šokio spektaklis apie smurtą šeimoje, *7 meno dienos*, 2017 06 09 <https://www.7md.lt/sokis/2017-06-09/Ivaizdziu-nelaisveje>
15. Šabasevičius, Helmutas, Azartiška pradžia: Lietuvos baletas pradėjo sezoną, *7 meno dienos*, 2017 10 27, p. 4 <https://www.7md.lt/sokis/2017-10-27/Nauji-vaidmenys-ir-wardai>
16. Šabasevičius, Helmutas, Baletas su amerikietišku gaivalu: Harlemono šokio teatras Vilniuje, *7 meno dienos*, 2017 11 24, p. 1–4 <https://www.7md.lt/sokis/2017-11-24/Baletas-su-amerikietisku-gaivalu>
17. Vasinauskaitė, Rasa, Didžiosios Utopijos (ne)pabaiga, arba „Happy birthday to you“, *Menų faktūra*, 2017 12 07, <http://www.menufaktura.lt/?m=1025&s=61382>, <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-12-14-didziosios-utopijos-ne-pabaiga-arba-happy-birthday-to-you/167167#komentarai> (0,4 a. l.)
18. Vasinauskaitė, Rasa, Jaunieji tarp jaunųjų: iššūkiai ir pasirinkimai, *Lietuvos teatro metraštis: 2016–2017 sezonas*, <http://www.lteatras.lt/lt/pradzia/69-cia-ir-dabar/199-laimingasis-princas-2> (0,4 a. l.)

19. Балайшыце, Ліна, Дзеля ўслаўлення ўладара, дзеля памяці пра ўслаўляльніка. Урачыстасці ў Вільні, прысвечаныя Аўгусту III, *Arche*, 2017, № 2: *Гарадская гісторыя Беларусі. Электроннае выданьне*, p. 182–199, <https://arche.by/item/6398>
20. Kaladžinskaitė, Auksė, *Jono Kristupo Glaubico kelias*, Vilnius: Vilniaus vokiečių bendruomenė, 2017, p. 1–32, ISBN: 978-609-96005-0-5
21. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, 6–7 dešimtmečių taikomosios dailės parodos,
22. *Lietuvos kultūros istorija nuo pokario iki šių dienų*, Modernaus meno centras. Prieiga internete: <http://www.mmcentras.lt/79160#67-desimtmečiu-taikomosios-dailės-parodos-6945> [0,2 a. l.]
23. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Architektūros ir dailės sąveika: „Neringa“, *Lietuvos kultūros istorija nuo pokario iki šių dienų*, Modernaus meno centras. Prieiga internete: <http://www.mmcentras.lt/79178#architektūros-ir-dailės-sąveika-neringa-7113> [0,15 a. l.]
24. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Sovietmečio kuriozai, *Lietuvos kultūros istorija nuo pokario iki šių dienų*, Modernaus meno centras. Prieiga internete: <http://www.mmcentras.lt/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#sovietmecio-kuriozai-6949> [0,10 a. l.]
25. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Vis kitoks keramikos „Pavasaris“, *Dailė*, 2017, Nr. 1, p. 28–31, ISSN 0130–6626. Prieiga internete: [http://www.artseria.lt/Daile%202017-1\\_Book.pdf](http://www.artseria.lt/Daile%202017-1_Book.pdf)
26. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Išsiilgusiems harmoningos klasikos, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 2, p. 31–32, ISSN 0132–3106. Prieiga internete: <http://www.kulturosbarai.lt/archyvas/>
27. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Juozas Adomonis – Lietuvos keramikos reformuotojas, *Dailėraštis*, 2017, kovas. Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
28. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Kaskart vis kitoks pavasaris, *Dailėraštis*, 2017, balandis Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
29. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Vienodų pavasarių nebūna, *7 meno dienos*, 2017 04 07, ISSN 1392-6845. <http://www.7md.lt/daile/2017-04-07/Vienodu-Pavasariu-nebuna>
30. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Paprasta, išradinga ir vis stebinanti Zita Kreivytė, *Dailėraštis*, 2017, gegužė. Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
31. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Latvis, dirbantis Lietuvai, *Dailėraštis*, 2017, gegužė. Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
32. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Būsenos po keramikos ornamentais, [interaktyvus], prieiga internete: <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-05-04-busenos-po-keramikos-ornamentais/158939>
33. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Studijos „Piešiu-medituoju“ dailės darbų paroda, *Respublika*, priedas *Laisvalaikis*, 2017 05 05–12, p. 58. Prieiga internete: [http://www.respublika.lt/uploads/files/99993181\\_pdf\\_12\\_112703.pdf](http://www.respublika.lt/uploads/files/99993181_pdf_12_112703.pdf)
34. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Užsikrėtę redukcijos virusu, *Dailėraštis*, 2017, spalio Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
35. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Tapyba porceliane, porcelianas tapyboje, *Dailėraštis*, 2017, lapkritis. Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
36. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Panevėžio keramikos fenomenas, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 11, p. 47–50, ISSN 0132–3106 . Prieiga internete: <http://www.kulturosbarai.lt/archyvas/>



37. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Amžina tapatybės tema, *Dailėraštis*, 2017, gruodis. Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
38. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Jonas Gasiūnas, Leopoldo Surgailio atminimui, *Dailė*, 2017, nr. 1, p. 70-75

#### **Surengtos parodos: 5**

1. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Felikso Jakubausko asmeninė paroda „Tarp žemės ir dangaus“*, Vilnius: VDA parodų salė „Titanikas“, 2017 01 20–02 12.
2. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Tarptautinė tekstilės miniatiūrų bienalė „Etno“*, Vilnius: LDS galerija „Arka“, 2017 11 14–12 09 [viena iš kuratorių]
3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Vilnius. Topophilia. Vilniaus vaizdai iš advokatų kontoros „Ellex Valiunas“ kolekcijos*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 10 05–12 28
4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Ketvirtojo tarptautinio Marianos Veriovkinos simpoziumo paroda „Vizionieriai“*, Utena: Utenos kraštotyros muziejus, 2017 08 01–28; Trakų Vokės dvaro sodyba 2017 09 03–10 07
5. Šabasevičius, Helmutas, *Scenos aristokratai ir maištininkai. Lietuvos teatro dailė 1920–1940 m.* [parodos tekstai – 0,46 a. l.], Vilnius: Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, atidarymas 2017 12 07

#### **Dalyvauta viešuose renginiuose: 2**

Budzinauskienė, Laima, *Knygos „Everardas II – Lietuvos karalius“ pristatymas* (kartu dalyvavo J. Černiauskienė, D. Būrė, E. Ulčinaitė), Vilnius: Knygų mugė, 2017 02 23  
 Vasinauskaitė, Rasa, *Knygos „Smėlio pilys“ apie aktorių R. Adomaitį (sud. D. Šabasevičienė, LRSL, 2017) pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2017 02 25

#### **Perskaitytos viešos paskaitos: 8**

1. Kaladžinskaitė, Auksė, *Vilniaus baroko mokykla. Jonas Kristupas Glaubicus*, Vilnius: Vilniaus Senamiesčio Rotary klubas, 2017 01 26
2. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Panevėžio keramikos simpoziumų įtaka šiuolaikinės lietuvių keramikos raidai*, Panevėžys: Panevėžio miesto dailės galerija, 2017 09 27
3. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Lietuvos juvelyrikos proveržis. Kazimiero Simanonio atvejis*, Palanga: Palangos gintaro muziejus, 2017 10 04
4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Apie parodą Vilnius. Topophilia*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 11 25
5. Giniūnienė, Asta, *Žaslių Šv. Jurgio bažnyčios dailės vertybės*, konferencija „Žasliams – 650“, Žaslių kultūros centras, 2017 07 15
6. Markeliūnienė, Vytautė, *Lietuvių profesionaliosios operos aušra*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 10 24
7. Markeliūnienė, Vytautė, *Nuo bažnytinių chorų iki dainų švenčių, nuo vargonininkų iki kompozitorių*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 19
8. Šabasevičius, Helmutas, *Šokis Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dvarų teatruose*, Raudondvaris: Raudondvario rūmai, 2017 04 07, Vilnius: Valdovų rūmai, 2017 04 08, Biržai: Biržų pilis, 2017 04 09

#### **Dalyvauta TV laidose: 10**

1. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Panorama: apie respublikinį liaudies meno konkursą „Auksinis vainikas“*, LRT, 2017 01 06

2. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Linija, spalva, forma: Reportažas apie Liucijos Jūratės Kryževičienės asmeninę parodą „Kūrybinės transformacijos“*, LRT Kultūra, 2017 01 15
3. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Nacionalinis turtas: Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Felikso Jakubausko pristatymas*, LRT Kultūra, 2017 03 05
4. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, *Linija, spalva, forma: Reportažas apie tarptautinę tekstilės miniatiūrų bienalę „Etno“*, LRT Kultūra, 2017 12 23
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Mariana Veriovkina ir Vyžuonėlių dvaras*, LNK GO: „Brydės“, 2017 11 04 <http://www.lnkgo.lt/visi-video/brydes/ziurek-brydes-35>
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Mariana Veriovkina Trakų Vokės dvare*. LRT: „Spalva, linija, forma“, 2017 11 26 [http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013679811/linija\\_spalva\\_forma.\\_.2017.11.26\\_linija\\_spalva\\_forma](http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013679811/linija_spalva_forma._.2017.11.26_linija_spalva_forma)
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Paroda „Vilnius. Topophilia“*, LRT: „Durys atsidaro“, 2017 11 05, [http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013678370/durys\\_atsidaro\\_2017\\_11\\_05#wowzaplay\\_start=0&wowzaplayduration=1664000](http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013678370/durys_atsidaro_2017_11_05#wowzaplay_start=0&wowzaplayduration=1664000)
8. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Paroda „Vilnius. Topophilia“*, LRT: „Spalva, linija, forma“, 2017 12 17 <http://www.lrt.lt/televizija/laidos/7371/linija-spalva-forma>
9. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. *Istorijos detektyvai*, LRT, 2017 11 07
10. Rupeikaitė, Kamilė, laida, skirta A. Šenderovui, *Nacionalinis turtas*, LTV, 2017 10 12

#### **Dalyvauta radijo laidose: 4**

1. Klusaitė, Lina, Radijo laida „Tarp kabučių“, Alytaus FM99, 2017 11 24
2. Šabasevičius, Helmutas, *Du Vyčio Jankausko šokio teatro dešimtmečiai*, LRT: Ryto allegro, 2017 10 20 <http://www.lrt.lt/radijas/anonsai/27581/ryto-allegro-du-vycio-jankausko-sokio-teatro-desimtmeciai>
3. Paknys, Mindaugas, *Vilniaus miestiečių prievolė priimti svečius XVI-XVII a.*, LRT Klasika: radijo paskaita, 2017 01 24 (kartojimas 01 28)
4. Paknys, Mindaugas, Radijo ekskursija *Pažaislio didybė ir paslaptiniai kamalduliai*, Žinių radijas, 2017 09 30

**Ilgalaikė programa**  
**7.2. TRADICIJOS IR DABARTIES SANKIRTOS: TARPDALYKINIAI XX A.–XXI A.**  
**KULTŪROS TYRIMAI**  
(11, 25 norminio etato)

*Publikacijos*

**Monografijos, studijos, teoriniai, sintetiniai mokslo darbai: 1**

Trilupaitytė, Skaidra, *Lietuvos dailės gyvenimas ir institucijų kaita: sovietmečio pabaiga – nepriklausomybės pradžia*, Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2017, 143 p. ISBN 978-609-8154-08-5

**Sudarytos mokslinės knygos: 1**

*Žinija kaip vertybė ir vertybės žiniijoje*, sudaryt. A. Konickis, Vilnius: Naujoji Romuva, 168 p. ISBN 978-609-8035-49-0

**Šaltinių publikacijos: 1**

Juozas Keliuotis, Justinas Vienožinskis ir jo epocha, atsiminimų fragmentas, parengė su komentarais R. Juzefovičius, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, Vilnius: LKTI, 2017, t. 5, nr. 1, p.121–123, ISSN 2351-471X

**Mokslo straipsniai: 18**

***Užsienio mokslo spaudoje: 6***

1. Ilgiewicz, Henryka, Towarzystwo Miłośników Historii Reformacji Polskiej imienia Jana Łaskiego w Wilnie (1916–1940), *Na Obrzeżach Polityki*, cz. 11, praca zbiorowa pod redakcją M. Kosmana, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2017, p. 35–59, ISBN 978-83-65817-03-7
2. Ilgiewicz, Henryka, Helena Romer-Ochenkowska (1875–1947) i jej pamiętniki, *Polskie dziewiętnastowieczne pamiętniki i listy z Ziem Zabrzanych – rola i miejsce w badaniach historycznych*, red. W. Caban i L. Michalska-Bracha, Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2017, p. 475–488, ISBN 978-83-65139-84-9 (UJK), ISBN 978-83-286-0003-4 (DiG)
3. Gruzewski, Bogusław, Ilgiewicz, Henryka, Naukowcy Polacy na Litwie i ich osiągnięcia naukowe na przełomie XX–XXI w. *Osiągnięcia gospodarcze, techniczne i naukowe Kresowian*, redakcja naukowa: M. Kalczyńska, przy współpracy E. Czerwińskiej i A. Jańczyk, Opole: Oficyna Wydawnicza Politechniki Opolskiej, 2016, p. 37–58, ISBN 978-83-65235-73-2, ISSN 1429-6063 (H. Ilgievič 50 proc. teksto)
4. Ilgiewicz, Henryka, Biblioteki polskich towarzystw naukowych w Wilnie w pierwszej połowie XX, *Z Badań Nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi: Polonika w zbiorach obcych*, pod redakcją naukową J. Puchalskiego, A. Chamery-Nowak i D. Pietrzakiewicz, 2017, tom specjalny, p. 139-145, ISSN 1897-0788
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Kultūrinės atminties remediacijos, jų recepcija ir sklaida visuomenėje [Remediations of Cultural Memory, its Reception and Functioning in Society]. *Logos*. 2016, N. 89, p. 26-35 (pradžia); N. 90, p. 41-51 (pabaiga). (Duomenų bazė: Clarivate Analytics, The Philosophers Index, <http://www.philinfo.org>), ISSN 0868-7692
6. Keršytė, Nijolė, Rethinking ideology: Greimas's semiotics, neomarxism, and cultural anthropology, *Semiotica*, Vol. 2017, issue 219, p. 485–509, ISSN (print) 0037-1998, ISSN (online) 1613-3692, <https://www.degruyter.com/view/j/semi.ahead-of-print/semi>

**Lietuvos mokslo spaudoje: 12**

1. Balsys, Rimantas, Lithuanian and Prussian Sacrificial Offerin Sites: The Jauja, or Garin Drying Room. *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, LKTI, 2017, t. 5, nr. 1, p. 10-22, ISSN 2351-471X
2. Ilgievič, Henryka, Baltarusių mokslo draugija Vilniuje ir jos įnašas į gimtosios kultūros tyrinėjimą ir puoselėjimą (1918–1940), *Sovijus*, 2017, t. 5, nr. 2, p. 40-60, ISSN 2351-4728
3. Ilgiewicz, Henryka, Zesłańcze losy członków towarzystw wileńskich, *Studium Vilnense A*, 2017, vol. 14, p. 60–65, ISSN 1648-7907
4. Ilgiewicz, Henryka, Dorobek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie w zakresie nauk historycznych, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2017, t. 17, p. 2–21, ISSN 1822-3915
5. Gruzewski, Bogusław, Ilgiewicz, Henryka, Naukowcy Polacy na Litwie i ich osiągnięcia naukowe na przełomie XX–XXI w. *Osiągnięcia gospodarcze, techniczne i naukowe Kresowian*, redakcja naukowa: M. Kalczyńska, przy współpracy E. Czerwińskiej i A. Jańdziak, Opole: Oficyna Wydawnicza Politechniki Opolskiej, 2016, p. 37–58, ISBN 978-83-65235-73-2, ISSN 1429-6063, (H. Ilgievič 50 proc. teksto)
6. Juzefovičius, Romualdas, Mokslo komunikacijos patirtys Lietuvos visuomenėje tarpukariu, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, LKTI, 2017, t. 5, nr. 1, p. 48-66, ISSN 2351-471X
7. Matulytė, Margarita, Kraštotylinė etnografija: sąvokos performatyvumas, *Lituanistika*, 2017, t. 63, Nr. 3, p. 168–182, ISSN 0235-716X (Print) / ISSN 2424-4716 (Online)
8. Mykolaitytė, Aurelija, Kultūrinės traumos atšvaitai Romualdo Granausko romane *Duburys* ir Ramūno Klimo romane *Maskvos laikas*, *Colloquia*, T. 38, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017, p. 89–103, ISSN 1822-3737 (MLA International Bibliography ir EBSCO Discovery Service)
9. Mykolaitytė, Aurelija, Etinė dimensija R. Granausko prozoje, *Gimtasai kraštas*, T. 2, Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2017, p. 31–34, ISSN 2029-0101 (INDEX COPERNICUS)
10. Nikiforova, Basia, European Borders: New Materialist Approach and Beyond, *Sovijus*, 2017, T. 5, Nr. 2, 2017, p. 69–79, ISSN 2351-471X (print), ISSN 2351-4728 (online) [http://www.sovijus.lt/wordpress/?page\\_id=1396](http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1396)
11. Sverdiolas, Arūnas, Anapus tinkamumo ir tauso jimo: dirbinio virsmai, *Darbai ir dienos*, Kaunas (VDU), 2017, nr. 68, 2017, p. 7–35, ISSN 1392-0588 (patikslintas planuoto str. „Dirbinys mainų tinkle“ pavadinimas)
12. Šapoka, Kęstutis, Tautinis kultūrinis tapatumas sovietmečiu: dailininkų atvejis, *Sovijus*, 2017, T. 5, Nr. 2, p. 27–38, ISSN 2351-471X (print), ISSN 2351-4728(online), [http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2017/12/27\\_37-p.-Sapoka-Sovijus-T.-5-Nr.-2.pdf](http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2017/12/27_37-p.-Sapoka-Sovijus-T.-5-Nr.-2.pdf)

**Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato – 5**

**Lietuvos spaudoje: 5**

1. Kardelis, Naglis, Lengvi lietuvių kalbos sparnai, *Metai*, Vilnius, 2017, Nr. 1, p. 123–132, ISSN 0134–3211
2. Kardelis, Naglis, Filotopinė nostalgija lotofagų salose, *Metai*, Vilnius, 2017, Nr. 5–6, p. 141–154, ISSN 0134–3211

3. Sverdiolas, Arūnas, Recenzuojama D. Pociūtės „Nematomos tikrovės šviesa. Reformacijos Lietuvoje asmenybės ir idėjos“, *Archivum Lithuanicum*, 2017, Nr. 19, p. 317–324, ISSN 1392-737X
4. Rubavičius, Vytautas, Civilizacinės savipratos svarba šių dienų geopolitikoje, *Nepriklausomybės sąsiuviniai*, 2(20), 2017, 34–44, ISSN 2029-9516
5. Konickis, Andrius, Petrapilio meilės naktys, *Naujoji Romuva*, Vilnius, 2017, Nr. 1, p. 66–69, ISSN 1392-043X <http://www.nromuva.lt/files/2017-1.pdf>

**Rankraščiai: 21,26 a. l.**

**Monografijų dalys: 4,7 a. l.**

1. Mykolaitytė, Aurelija, Trauminė sovietmečio atmintis autobiografinėje lietuvių prozoje, *Šiuolaikinės kultūros slinktys: atminties / užmaršties paradigmos*, 2 a.l.
2. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Hipervizualumas, transestetizmas ir šiuolaikinis mados dizainas. *Vaizdas kūrybinėse ir pramogų industrijose* (Lietuvos kultūros tyrimai). kolektyvinės monografijos dalis, 1,2 a. l.
3. Sverdiolas, Arūnas, Dirbinio pastovumas ir kismas, *Darbas ir dirbinys*, 1,5 a. l.

**Nepublikuoti straipsniai: 17 – 16,56 a. l.**

1. Davoliūtė, Violeta, Tomas Balkelis, Legislated History in Post-Communist Lithuania, įteikta: *Palgrave Handbook on State Sponsored History after 1945*, New York: Palgrave Macmillan, 978-1-349-95306-6 (V. Davoliūtės 0,55 a. l. )
2. Davoliūtė, Violeta, Dovilė Budrytė, Entangled History, History Education and Affective Communities in Lithuania, įteikta: *Transitional Justice and the Former Soviet Union: Reviewing the Past, Looking toward the Future*, edited by C. Horne and L. Stan, Cambridge: Cambridge University Press, 9781108182171 (V. Davoliūtės 1 a.l.)
3. Bumblauskas, Mangirdas, Kalendoriniai papročiai ir mitologija Petro Repšio freskoje „Metų laikai“, 1 a. l
4. Juzefovičius, Romualdas, Atminties kultūra ir akademinės publicistikos formavimasis nepriklausomoje Lietuvoje, 1,3 a.l.
5. Ilgievič, Henryka, Ślżak profesor Erwin Koschmieder (1895–1977) w Wilnie, 0,9 a. l.
6. Usačiovaitė, Elvyra, Senosios kultūros simboliai Šarūno Saukos kūryboje, 1,5 a. l.
7. Trilupaitytė, Skaidra, Sovietinės architektūros paveldas naujų politinių įtampų fone: apie Vilniaus koncertų ir sporto rūmų (nu)vertinimą, 1a. l.
8. Mostauskis, Stasys, Nuo piešimo į „užpiešimines“ kūrybines praktikas – bandymas konceptualizuoti (0,89 a.l.), įteikta *Logos* žurnalui;
9. Mostauskis, Stasys, Nuo gydančio meno iki dailės terapijos – tarpdalykinių tyrimų perspektyva (0,82 a.l.), įteikta *Logos* žurnalui.
10. Poškaitė, Loreta. XXIa. kasdienybės estetika: klasikinės Vakarų estetikos transformacija ar suartėjimas su Rytų Azijos tradicine estetika? (0,8 a.l.) (atiduota į „Logos“)
11. Žukauskienė, Odeta, Tinklaveika kaip kontrolės ir ideologijos aparatas: naujasis materializmas ir A. R. Galloway’aus medijų kritika, *Logos* Nr. 93, 2017, p. ? (1,2 a. l.)
12. Žukauskienė, Odeta. Šiuolaikinio meno apribos: kintantys kontekstai, pretekstai, tekstai, *Acta Academiae Artium Vilnensis, Menininkas ir Tekstas*, 2018 (1,5 a. l.)
13. Bacevičiūtė, Danutė, Etinio subjekto re-konstravimas, 1 a. l.
14. Kardelis, Naglis, Gyvybės ir mirties dialektika dvasinėje Senosios Europos kultūroje: filosofinis žvilgsnis į Marijos Gimbutienės rekonstrukcijas, 1 a. l.
15. Kardelis, Naglis, Metafizinis senovės graikų mąstymas ir lietuviškasis galvojimas: dvi skirtingos filosofavimo atmainos, 1 a. l.



16. Šapoka, Kęstutis, Sprendimo galios kritika ir kritinio sprendinio galia: filosofinis ir/ar institucinis aspektai, 1 a. l.
17. Šapoka, Kęstutis, Poststruktūralistinė filosofijos tradicija ir šiuolaikinės menotyros/dailės kritikos diskursas, 1 a. l.

### *Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai*

#### **Surengta konferencijų LKTI: 3**

##### *Lietuvos: 3*

1. Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos mokslo istorikų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA – 2017*, Vilnius, LKTI, 2017 03 21
2. Matulytė, Margarita, *Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“*, Palanga, Vilnius, 2017 12 05–08
3. Trilupaitytė, Skaidra, *Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir (iš)gyvenimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2017 10 10.

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 36**

##### *Tarptautinėse užsienyje: 8*

1. Balsys, Rimantas, Paganism of the Balts: Human Sacrifice, *Слов'янознавство і нові парадигми та напрями соціогуманітарних досліджень*, Київ: Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського; Інститут української мови НАН України; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України; Український мовно-інформаційний фонд НАН України; Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017 05 24
2. Davoliūtė, Violeta, Colonialism and Collaboration in Lithuania during WWII, *3<sup>rd</sup> Annual Tartu Conference on Russian and East European Studies “Reflecting on Nation-Statehood in Eastern Europe, Russia and Eurasia”*, Tartu: Tartu universitetas, 2017 06 11
3. Davoliūtė, Violeta, Displacement in Lithuania and Central Europe in the 20th Century. *Migrazioni forzate sul Baltico: all'alba dello stato nazionale in una delle periferie d'Europa*, Padova: Padovos universitetas, 2017 05 15
4. Davoliūtė, Violeta, The Rustic Turn: Nativism vs Modernity in Late Soviet Lithuania, *Rethinking Communist History: A Global Perspective*, Roma: Biblioteca del Senato “Giovanni Spadolini” Fondazione Gramsci, 2017 10 27
5. Igiewicz, Henryka, Biblioteki polskich towarzystw naukowych w Wilnie w pierwszej połowie XX wieku = The libraries of Polish scientific societies in Vilnius in the first half of 20th century, *Polskie/polonijne dziedzictwo piśmiennicze w zbiorach zagranicznych. Problematyka i warsztat badawczy, rezultaty i perspektywy badań = International Scientific Conference Polish/the Polish diaspora's writing heritage in foreign collections. Issues and research methods, results and research prospects*, Warszawa: Katedra Książki i Historii Mediów Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2017 05 25–26
6. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. The mechanism' as work of art in the age of anthropocene. 8th Annual Conference on the New Materialism. Paris. Environmental

Humanities and New Materialisms: The Ethics of Decolonizing Nature and Culture. Organized by: New Materialism: Networking European Scholarship on 'How Matter Comes to Matter', European Cooperation in Science and Technology (COST), Action IS1307, in association with Ladyss – Laboratoire Dynamiques sociales et recomposition des espaces, and UNESCO - United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization. COST Action IS1307, 2017 06 09

7. Keršytė, Nijolė, Repenser l'idéologie avec Greimas, *Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure*, Paryžius, 17 06 01
8. Nikiforova, Basia, Deconstructing Border Theory through Axiological Paradigm, *The Crises of Values*, Lublin (Lenkija), Department of Philosophy and Sociology, University of Maria Curie Skłodowska, 17 11 09

### **Tarptautinėse Lietuvoje: 3**

1. Ilgiewicz, Henryka, Dorobek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie w zakresie nauk historycznych, *Nauka a oświata mniejszości narodowych w Europie: wczoraj, dzisiaj, jutro (aspekty edukacyjne, społeczno-polityczne, prawne i historyczne)*, Vilnius : Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2017 04 06–08
2. Mostauskis, Stasys, Tautėti ir įvairėti: glausta disciplinuojančios istoriografijos kritika, *Tauta, kultūra, tapatybė: apie kuriamąsias ir ardomąsias įvairoves*, @eitis: Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lyginamųjų kultūros tyrimų skyrius, Vilniaus Gedimino technikos universiteto Kūrybinių industrijų fakulteto Filosofijos ir komunikacijos katedra, Nankino universiteto Tarptautinių studijų institutas, 2017 11 01 – 2017 12 31
3. Keršytė, Nijolė, Sémiotique et critique de l'idéologie, *Cross-inter-multi-trans*, Kaunas: Kauno technologijos universitetas, 17 06 29

### **Respublikinėse: 25**

1. Balsys, Rimantas, „Kelionės pas maloninguosius dievus būdai XIII-XVI a. rašytinių šaltinių duomenimis“, *Prof. N. Vėliaus skaitymai*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017 04 06-07
2. Davoliūtė, Violeta, Pasakojimas apie dvi Lietuvas: tradicijos ir mentaliteto pokyčiai, *Ketvirtasis Lietuvos istorikų simpoziumas "Vasario 16-osios Lietuva: pirmtakai ir paveldėtojai"*, Kaunas: VDU Didžioji salė, 2017 09 22
3. Ilgievič, Henryka, Stanisławas Sadkowskis (1886–1929), advokatas, bibliofilas, visuomenės veikėjas, *Lietuvos mokslo istorijai ir mokslo filosofijai skirta konferencija SCIENTIA ET HISTORIA – 2017*, Vilnius, LKTI, 2017 03 3–31
4. Ilgievič, Henryka, Lenkų bibliofilų draugija Vilniuje ir jos kultūrinis vaidmuo (1926 – 1939), *Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osios metinėms skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“*, Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08
5. Juzefovičius, Romualdas, Pirmieji Lietuvos kultūros kongresai: mokslininkų nuostatos ir indėlis, *Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų metinė konferencija*, Vilnius, LKTI, 2017 03 21
6. Juzefovičius, Romualdas, Akademinė raiška kultūroje: tarpukario Lietuvos publicistikos palikimas ir refleksijos, *Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osios metinėms skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“*, Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08
7. Matulytė, Margarita, Kitas žvilgsnis į tą pačią Lietuvą: XIX a. etnografija kolonizavimo procese, *Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osios metinėms skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“*, Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08

8. Usačiovaitė, Elvyra, Antanas Tyla apie lietuvių pilietinės tapatybės kaitą, *Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“*, Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08
9. Mykolaitytė, Aurelija, Trauminė sovietmečio atmintis šiuolaikinėje lietuvių dramaturgijoje, *Lietuvių literatūra ir kultūros kontekstai II*, Anykščiai: Vilniaus universitetas, 2017 04 19–21.
10. Mykolaitytė, Aurelija, (Po)sovietinio rašytojo savivoka. E.Mieželaičio „Nereikalingas žmogus. Akcentai“, *Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir (iš)gyvenimo strategijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017 10 10.
11. Trilupaitytė, Skaidra, Planavimo nesėkmės: Valstybės šventė kaip nesutarimų objektas, *Ketvirtasis Lietuvos istorikų suvažiavimas „Vasario 16-osios Lietuva: pirmtakai ir paveldėtojai“*, Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas: Lietuvos nacionalinis istorikų komitetas, 2017 09 15.
12. Mostauskis, Stasys, Pamatinės dailės terapijos prielaidos, *Dailės terapija ir sveikata*, Kaunas: LSMU, 2017 04 07;
13. Mostauskis, Stasys, Kontekstualios pašamonės samprata ir socialinių menų iškilimas, *Dabartinių estetikos ir meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2017 04 29-30.
14. Rubavičius, Vytautas, Dizainas kaip „meno filosofija“ ir meno praktika, *Dabartinių estetikos ir meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius, Lietuvos estetikų asociacija, 2017 04 29—30
15. Rubavičius, Vytautas „Naujoji Lotynų Amerikos civilizacijos ontologija“ respublikinėje konferencijoje *Tradicinės ir naujos civilizacinių sąveikų sistemos*, Vilnius: LKTI, Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius, Civilizacijų ir kultūrų komparatyvistinių studijų centras, 2017-10-21.
16. Rubavičius, Vytautas, Atminties industrijos: prisiminimo etika ir estetika, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Palanga—Vilnius: LKTI, Lietuvos dailės muziejus, 2017 12 5—8
17. Poškaitė, Loreta. Tobulųjų karių ir avatarų paieškose: keliavimas ir švento vietos šiandieninėje Kinijoje. *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save*. Vilnius: LKTI, 2017,06.08
18. Žukauskienė, Odeta, Kultūra integruoto kapitalizmo struktūrose, *Tradicinės ir naujos civilizacinių sąveikų sistemos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017 10 21
19. Žukauskienė, Odeta, Šventyklų ir maldų pasauliai Pauliaus Normanto fotografijose, *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017 06 08
20. Kardelis, Naglis, Sokratiškasis elenchas ir deridiškoji dekonstrukcija: filosofiniai panašumų ir skirtumų aspektai, *Dekonstruoti Derrida*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 17 10 27
21. Kardelis, Naglis, Universiteto forma ir reforma: apie klasikines universiteto idėjos ištakas ir filosofinę sugrižtančios barbarybės nuojautą, *Scientia et Historia – 2017*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 17 03 31 <http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>
22. Kardelis, Naglis, Užkopti į šventą kalną: viršukalnių fenomenologija ir fotografo žvilgsnis (Pauliaus Normanto atminimui), *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir save*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 17 06 08
23. Keršytė, Nijolė, Greimo ideologijos samprata ideologijos kritikos kontekste, akademinų studijų savaitė *Baltos lankos*, Druskininkai, 17 07 06

- Konickis, Andrius, Filosofinė lietuvių lyrika, *Scientia et historia 2017*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 17 03 31 <http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>
- Sverdiolas, Arūnas, Algirdo Juliaus Greimo egzistencializmas, *Šiuolaikinės fenomenologijos problemos ir tyrinėjimai*, Vilnius: VU Filosofijos fakultetas, 17 12 11

### **Viešos paskaitos ir pasisakymai: 9**

#### **Užsienyje: 1**

- Davoliūtė, Violeta, *Rethinking the History of Displacement in the Baltics: the Lithuanian Case*, Riga: Latvijos universitetas, Diasporos ir migracijos tyrimų centras, 2017 11 29

#### **Lietuvoje: 8**

- Juzefovičius, Romualdas, Juozas Keliuotis ir tarpukario Kauno inteligentija: atminties akiračiai, Rokiškis: Juozo ir Alfonso Keliuočių palikimo studijų centras Rokiškio viešojoje bibliotekoje, 2017 09 23
- Trilupaitytė, Skaidra, *Neįveikiamas kūrybiškumas arba kaip mąstyti savarankiškai?* Kaunas: Kauno fotografijos galerija, 2017 11 17
- Trilupaitytė, Skaidra, Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institute skaitytos dvi paskaitos apie kūrybiškumą (savo knygos pagrindu) 2017 05 22; 2017 05 29
- Kardelis, Naglis (kviestinė paskaita), *Lengvi lietuvių kalbos sparnai: apie dvasinius rašmenis mūsų širdyse* per kasmetinius spaudos pusryčius, Vilnius: Signatarų namai, 17 05 08
- Kardelis, Naglis (kviestinė paskaita), *Lietuvą sauganti ir kurianti istorinė atmintis*, konferencija „Valstybės atkūrimo šimtmetis iš šiandienos perspektyvos“, Mažeikiai: Mažeikių M. Račkausko gimnazija, 17 09 25
- Kardelis, Naglis (kviestinė paskaita), *Šventojo Rašto ir Antikos tekstų svarba Lietuvos kultūrai: apie universalųjų reikšmių įvietinimą ir išaknijimą lituanistikos dirvoje*, Tradicinė metų konferencija lietuvių kalbos ir literatūros mokytojams, Anykščiai: Anykščių menų inkubatorius–menų studija, 17 10 20
- Kardelis, Naglis, *Stoka ir laisvė: apmąstant galimybių ir pasirinkimų įvairovę stokos problematikos akiračiuose*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 17 11 10
- Konickis, Andrius, *Filosofija ir poezija*, Vilnius: Žinijos draugija, 17 09 27

### **Dalyvavimas viešuose renginiuose: 42**

- Davoliūtė, Violeta, Leipcigo knygų mugė, sesija *Chiffren, Mythen und Schweigen in sowjetlitauischer und DDR-Literatur*, Vokietija, Leipzigas, 2017 03 23
- Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Pranešimas apie Nastazijos Keršytės knygą *Lietuvos muzeologija: Lietuvos muzeologijos raida XVIII amžiaus antroje pusėje–XXI amžiuje*. Vilnius: Akademinė leidyba, 2016 Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje 2017-02-23
- Trilupaitytė, Skaidra, „Pokalbis NE apie teatrą“ tema „LT tapatybė – ar tikrai be jokių E?“, Vilnius: Nacionalinis dramos teatras, 2017 03 13
- Trilupaitytė, Skaidra, „Pokalbis NE apie teatrą“ tema „Kaip mes statėme ir griovėme paminklus“, Vilnius: Nacionalinis dramos teatras, 2017 11 06
- Trilupaitytė, Skaidra, *Performatyvus postdisciplininis kongresas*, Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga. Vilnius : Jaunimo teatras, 2017 11 18 (pranešimas)
- Trilupaitytė, Skaidra, *Vilniaus knygų mugės diskusija „Lietuvos kultūra kaip strateginis prioritetas: tačiau kokia?“* Vilnius : Litexpo parodų rūmai, 2017 02 23

7. Trilupaitytė, Skaidra, diskusija „Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį“, Vilniaus knygų mugė, 2017 02 26 (kartu dalyvavo Naglis Kardelis, Rita Repšienė, Vytautas Rubavičius)
8. Trilupaitytė, Skaidra, Tomo Kavaliausko knygos pristatymas *Vilniaus knygų mugėje*
9. Trilupaitytė, Skaidra, *Tarptautinis šiuolaikinės literatūros forumas „Šiaurės vasara“*, Biržai: muziejus „Sėla“, skaitytas pranešimas „Architektų iš svetur kūriniai Vilniuje“, 2017 08 20
10. Trilupaitytė, Skaidra, *XIII seminaras „Prigimtinė kultūra XXI amžiuje: tąsa, tankis, takumas“*, diskusija „Vietos politika ir autentiškos kultūrinės praktikos“ Rumšiškės: Aristavėlės dvaras, 2017 07 01
11. Trilupaitytė, Skaidra, „ArtVilnius‘17“, *Gedimino Urbono knygos „Public Space? Lost and Found“* (MIT Press, 2017) *pristatymas bei pokalbis apie meno formas kuriančius alternatyvius įsivaizdavimus ir bendrumą*. Vilnius: Litexpo, 2017 06 10
12. Trilupaitytė, Skaidra, *11-osios Kauno bienalės žodinė programa. Diskusija „Ginčytina atmintis/Ginčytinos erdvės“*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 10 26
13. Trilupaitytė, Skaidra, Skaidros Trilupaitytės monografijos *Lietuvos dailės gyvenimas ir institucijų kaita: sovietmečio pabaiga – nepriklausomybės pradžia* pristatymas, Vilnius: VDA, 2017 10 18
14. Trilupaitytė, Skaidra, diskusija su LR Seimo nariu Arūnu Gelūnu, *Ar kultūra vis dar mūsų prioritetas?*, Vilnius, Vilniaus dailės akademija, 2017 12 05
15. Kardelis, Naglis, *D. Viliūno ir V. Aleksandravičiaus knygos „Jean-Jacques Rousseau ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 17 02 24
16. Kardelis, Naglis, *Lietuvos laisvosios rinkos instituto leidinio „Stokos reiškinys: būtis, žmogus, bendruomenė“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 17 02 24
17. Kardelis, Naglis, *Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, tiesioginė LRT laida, 17 02 26
18. Kardelis, Naglis, *Psichoanalitinė revoliucija nūdienos akimis: ar Freudo idėjos dar aktualios?*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 17 02 26
19. Kardelis, Naglis, *Lietuvos kultūra: tyrimai ir perspektyvos*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 17 02 26
20. Kardelis, Naglis, *Naujoji Romuva ir Nemunas – poezija kaip bendravimo būdas*, Salovartė, Varėnos raj., „Poezijos pavasaris–2017“ 17 05 20
21. Kardelis, Naglis, *Ant Rasos kalnelio*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 08 25
22. Kardelis, *Apie išmintį ir meilę* (A. Konickio knygos „Iš meilės išminties meilei“ pristatymas), Vilnius: Rašytojų klubas, 17 11 15
23. Kardelis, Naglis, *Grožis, Tėvynė, Laisvė: Arvydo Šliogerio filotopijos akiračiai* (atviras pokalbis apie tai, kas svarbu šiandien; kartu su doktorantu J. Kučinsku), Panevėžys: Panevėžio Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 17 12 12
24. Konickis, Andrius, *Ad majorem amoris gloriam*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 02 14
25. Konickis, Andrius, *Poetinė Ukmergė XXI amžiuje*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 04 18
26. Konickis, Andrius, *Sąjūdis, poezija ir gitara* (poeto ir vertėjo Georgijaus Jefremovo gyvenimas ir kūryba), Vilnius, Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 04 27
27. Konickis, Andrius, *2017-ieji poetiškai*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 05 12
28. Konickis, Andrius, *Naujoji Romuva ir Nemunas: poezija kaip bendravimo būdas*, Salovartė (Varėnos r.), 17 05 20
29. Konickis, Andrius. *Kaunas ir Naujoji Romuva*, Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 17 06 22



30. Konickis, Andrius, *Pokalbis apie filosofiją ir meilę*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 06 28
31. Konickis, Andrius, *Kūrybinė Naujosios Romuvos žygeivystė*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 07 19
32. Konickis, Andrius. *Ad verbum*, Tytuvėnai: Regioninio parko lankytojų centras, 17 08 11
33. Konickis, Andrius, *Poezija ant Rasos kalnelio*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 08 25
34. Konickis, Andrius, *Vaižganto glūdėjimas Lietuvoj*, Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 17 09 20
35. Konickis, Andrius, *Poezija ir proza* organizavimas, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 17 10 04
36. Konickis, Andrius, *Žinija kaip vertybė ir vertybės žinijoje*, Vilnius: Mykolo Romerio universitetas, 17 10 11
37. Konickis, Andrius, *Pas Čiurlionį poetiškai*, Druskininkai: Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, 17 10 24
38. Konickis, Andrius, *Poetės Tautvydos Marcinkevičiūtės autorinis kūrybos vakaras*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 17 10 27
39. Konickis, Andrius, *Menininkams Kaune irgi galima gyventi*, Kaunas: J. Tumo-Vaižganto memorialinis butas-muziejus, 17 11 08
40. Konickis, Andrius, *Pokalbis apie išmintį ir meilę*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 17 11 15
41. Konickis, Andrius, *Poeto Viktoro Rudžiansko sukaktuvinis kūrybos vakaras*, Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 17 11 24
42. Konickis, Andrius, *Per poeziją į sveikatą*, Abromiškės: Abromiškių reabilitacijos ligoninė, 17 11 28

#### **Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 4**

1. Davoliūtė, Violeta, Bohaterowie, zloczyncy i racja stanu, Partyzanci i pamięć zbiorowa we współczesnej Litwie, *Przegląd Bałtycki*, 2017 11 28, <http://przegladbaltycki.pl/6416,bohaterowie-zloczyncy-racja-stanu-partyzanci-pamiec-zbiorowa-we-wspolczesnej-litwie.html>
2. Poškaitė, Loreta. Japonų kaligrafija (shodo) ir tapyba tušu (sumi-e, suiboku-ga). (Straipsnis skirtas šiuolaikinės japonų kaligrafijos ir tapybos parodai Lietuvos Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje 2017.07.11-08.27) Vilnius, Lietuvos dailės muziejus, 2017. Prieiga internete: <https://www.ldm.lt/paroda-siuolaikine-japonu-kaligrafija-ir-tapyba-tusu/>
3. Mykolaitytė, Aurelija, Reino Raudo „Rekonstrukcija“ – pasakojimas apie vertybių ilgesį (recenzija), [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt), 2017 10 29, internetinė nuoroda: <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-10-29-reino-raudo-rekonstrukcija-pasakojimas-apie-vertybiu-ilgesi/165446>
4. Trilupaitytė, Skaidra, Originalas ar klastotė? *Literatūra ir menas*, 2017 06 09, interneto prieiga: <http://literaturairmenas.lt/2017-06-09-nr-3619/4052-literatura/6202-skaidra-trilupaityte-originalas-ar-klastote>

#### **Dalyvauta TV laidose: 9**

1. Rimantas, Balsys, Apie Užgavėnių tradicijas, *Laba diena, Lietuva*, Lietuvos televizija, 2017 02 28
2. Davoliūtė, Violeta, *Nes man tai rūpi*, LRT, 2017 02 19

3. Trilupaitytė, Skaidra, *Panorama*, LRT, 2017 01 18
4. Trilupaitytė, Skaidra, *Vilniaus knygų mugė, diskusija „Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį“*, LTR „Kultūra“, 2017 02 26 (kartu dalyvavo Naglis Kardelis, Rita Repšienė, Vytautas Rubavičius)
5. Trilupaitytė, Skaidra, *IQ presingas*, LRT, 2017 04 04
6. Trilupaitytė, Skaidra, *Stambiu planu*, LRT, 2017 10 07
7. Trilupaitytė, Skaidra, *Durys atsidaro*, LRT, 2017
8. Kardelis, Naglis, laida *Skrajojantys ežerai. Baltų mitai ir simboliai*, Balticum TV, 17 06 11
9. Konickis, Andrius, *Levas Karsavinas* (iš ciklo „Pamiršti vardai“), LMA bibliotekos TV, 17 06 07

### **Dalyvauta radijo laidose: 9**

1. Davoliūtė, Violeta, knyga *The Making and Breaking of Soviet Lithuania, New Books in Eastern European Studies* (naujų akademinų studijų apie Rytų ir Vidurio Europą aptarimo *podcast* serija, laidas veda dr. Amanda Swain), New Books Network,
2. 2017 01 10, <http://newbooksnetwork.com/violeta-davoliute-the-making-and-breaking-of-soviet-lithuania-memory-and-modernity-in-the-wake-of-war-routledge-2013/>
3. Matulytė, Margarita, LRT laida *Ryto allegro*, 2017 12 08
4. Rimantas, Balsys, Apie Vėlines, *Lietuvos diena*, Lietuvos radijas, 2017 11 01
5. Trilupaitytė, Skaidra, *Radijo paskaita „Kapitalizmo kultūrinės krizės ir kūrybiškumo pažadai“*, LRT, 2017 02 28
6. Trilupaitytė, Skaidra, „*Ryto allegro*“: apie lietuvių dailės gyvenimą su Skaidra Trilupaityte, LRT, 2017 10 17
7. Kardelis, Naglis, Apie dvasingumo ir švietimo sąsajas, laida *Kita tema*, Marijos radijas, 17 02 09
8. Kardelis, Naglis, Universitetų misija ir jos įgyvendinimas Lietuvoje, laida *Meilė tiesoje*, Marijos radijas, 17 05 01
9. Kardelis, Naglis, Žmogaus garbė ir orumas – (ne)reliktas, laida *Meilė tiesoje*, Marijos radijas, 17 05 29

**Bendra LII IR LKTI ilgalaikė programa**  
**13. XIX AMŽIAUS SOCIOKULTŪRINIS LAUKAS:**  
**VISUOMENĖS GRUPĖS, ASMENYBĖS, INSTITUCIJOS**  
(LKTI – 2,75 norminio etato)

*Publikacijos*

**Šaltinių publikacijos: 1**

1. *Académie de Vilna – Vilniaus piešimo mokykla / Vilnius Drawing School 1866–1915*, kat. sudaryt. J. Širkaitė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, 368 psl. ISBN 978-9955-868-93-4

**Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 3**

***Užsienio mokslo spaudoje: 1***

1. Vabalaitė, Rūta Marija, Formation of the Romantic World Outlook of the Thinkers Related to Historical Lithuania and Vilnius University, *Romanticism in Literature On the Cross-road of the Époques and Cultures (Proceedings of International Symposium)*, Part I. Ed. I. Ratiani, Tbilisi: TSU Press, 2017, p. 517–526, ISSN 1987-5363

***Lietuvos mokslo spaudoje: 1***

1. Mulevičiūtė, Jolita, Politikos įkaitai, arba Dar kartą apie Vilniaus senienų muziejaus rinkinių likimą, *Menotyra*, 2017, Nr. 4, p. ...-..., ISSN 1392-1002

***Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1***

1. Viliūnas, Dalius, Grafų Butlerių pašlovinimai. Tekstai ir kontekstai. *Kvietiškio dvaras ir Marijampolės miestas: žvilgsnis į kultūrinį paveldą*. Marijampolė: Marijampolės kolegija, 2017, p. 35-49. ISBN 978-9955-645-73-3.

***Rankraščiai: 5,8 a. l.***

**Monografijų dalys: 1 a. l.**

1. Bakutytė, Vida, Įvadinio skyriaus „Moteris scenoje ir visuomenėje XIX a. ir XX a. pr. Lietuvoje“ dalis, *Moterys modernėjančio Vilniaus muzikinėje ir teatrinėje kultūroje (XIX–XX a. pr.)*, 1 a. l.

**Nepublikuoti straipsniai: 3 – 4,8 a. l.**

1. Bakutytė, Vida, Vilniaus muzikas, fotografas ir poetas Faustynas Łopatyński (1835–1886): lietuviškieji kūrybos punktyrai. I dalis, 1,5 a. l.
2. Bakutytė, Vida, Baronas ir baronienė Ernestas ir Jekaterina von der Osten-Sacken – kultūrinio gyvenimo Vilniuje dalyviai (XIX a. II p.), *Lietuvos kultūros tyrimai*, Vilnius: LKTI, 2018, 1,8 a. l.
3. Mulevičiūtė, Jolita, Piešimo mokymas ir socialinė Rusijos imperijos politika, 1,5 a. l.

## Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

### Surengtos konferencijos: 1

#### Tarptautinės: 1

Širkaitė, Jolanta, *Vilniaus piešimo mokykla (1866–1915) ir jos tarptautiniai atgarsiai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas (Nacionalinė dailės galerija), 2017 10 06

### Pranešimai mokslinėse konferencijose: 5

#### Tarptautinėse užsienyje: 1

1. Vabalaitė, Rūta Marija, Formation of the Romantic world outlook of the thinkers related to Vilnius University, *The 11<sup>th</sup> International Symposium Romanticism in Literature. On the Cross-road of the Époques and Cultures*, Tbilisi: Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 17 09 28 <https://www.litinstitutu.ge/XI%20-simp.program.pdf>

#### Tarptautinėse Lietuvoje: 2

1. Mulevičiūtė, Jolita, Piešimo mokymas Rusijos imperijoje, *Vilniaus piešimo mokykla (1866–1915) ir jos tarptautiniai atgarsiai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas (Nacionalinė dailės galerija), 2017 10 06
2. Širkaitė, Jolanta, Vilniaus piešimo mokyklos dėstytojai ir auklėtiniai – dailininkai ir dailės pedagogai, *Vilniaus piešimo mokykla (1866–1915) ir jos tarptautiniai atgarsiai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas (Nacionalinė dailės galerija), 2017 10 06

#### Respublikinėse: 2

1. Mulevičiūtė, Jolita, Nacionalizmas kaip reginys: vaizdinės strategijos XIX a. pab. Lietuvos dalybose, *4-asis Lietuvos istorikų suvažiavimas: „Vasario 16-osios Lietuva: pirmtakai ir paveldėtojai“*, Kaunas: Lietuvos nacionalinis istorikų komitetas, VDU, 2017 09 15
2. Vabalaitė, Rūta Marija, XIX a. pradžios filosofų mintys apie matematikos paskirtį, *Scientia et historia – 2017*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 17 03 31 <http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>

### Perskaitytos viešos paskaitos: 2

1. Širkaitė, Jolanta, *Apie Vilniaus piešimo mokyklą (1866–1915)*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija (Izraelio ambasados Lietuvoje svečiams), 2017 10 04
2. Širkaitė, Jolanta, *Apie parodą „Académie de Vilna – Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija (Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus darbuotojams), 2017 11 15

### Dalyvauta viešuose renginiuose: 2

1. Bakutytė, Vida, *Knygos „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje“ (sud. Nida Gaidauskienė, LLTI, 2016) pristatymas*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2017 04 19
2. Viliūnas, Dalius, *Dvaras ir miestas – istorijos blyksniai* (Europos paveldo renginys), Marijampolė: Marijampolės kolegija, 17 09 16

<http://suduvis.lt/2017/09/11/europos-paveldo-dienos-ir-kvietiskio-dvaro-300-metu-sukakties-paminejimas/>

### Dalyvauta radijo laidose: 1

Bakutytė, Vida, Lietuvos dvarų kultūra, *Muzikinių pasakojimų ciklo „Oi, žiba žiburėlis“*, skirta atkurtos Lietuvos 100-mečiui, I dalis, LRT: Muzikinis pastišas, 2017 12 08

**VISO VYKDANT ILGALAIKES PROGRAMAS PUBLIKUOTA IR PARENGTA:**

**Monografijos: 1**

**Šaltiniai: 4**

**Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai: 4**

**Mokslo straipsniai: 47**

*Užsienio mokslo spaudoje: 13*

*Lietuvos mokslo spaudoje: 23*

*Kitoje spaudoje: 11*

**Rankraščiai: ~ 60 a. l .**

**Surengta konferencijų: 4**

**Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 62**

*Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 14*

*Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 7*

*Respublikinėse: 41*

**Mokslo populiarinimo straipsniai: 53**

**Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose: 63**

**TV laidos: 19**

**Radijo laidos: 14**

**Surengtos parodos: 5**



## DARBAI MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE

### 1.1. tema SENOVĖS BALŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

#### *Publikacijos*

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 7**

##### ***Užsienio mokslo spaudoje: 3***

1. Kregždys, Rolandas, *Sūduvių knygelės etnomitologinė faktografija: mitonimų Barstucke ‘die kleinen Mennichen, Erdleutlein, der Götter diener’ ir Marcopole A ‘die Edelleuthe’ / C ‘Erde leute resp. Subterranei dicti’ etimologinė raida ir semantinė transformacija*, *Baltu Filologija*, nr. 25(1), Rīga: Latvijas Universitāte, 2016, 79–95, ISSN 1691–0036; ISBN 978-9934-18-201-3
2. Kregždys, Rolandas, Proper Names in the Dictionary of Polish Loanwords in Lithuanian, *Baltu filologija*, nr. 25(2), Rīga: Latvijas Universitāte, 2017, 35–60 (ISSN 1691-0036)
3. Kregždys, Rolandas, Lithuanian religious and ceremonial terms of Semitic origin: phenomenon of Azazel, *Etnolingwistyka. Problemy Języka i Kultury*, nr. 29, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 2017, 257–267, ISSN 0860-8032

##### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 4***

1. Balsys, Rimantas, Lietuvių ir prūsų kulto tarnai: “Criwe”, *Gimtasai kraštas: Praeities ir dabarties kultūros metraštis*, Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2017, nr. 1 (12), 5-10, ISSN 2029-0101
2. Kregždys, Rolandas, Gotfrydo Ostermejerio *Kritischer Beytrag zur Altpreußischen Religionsgeschichte* (1775) mitonimų etimologijos svarstymai, *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 41, Sudarė Liucija Citavičiūtė ir Ona Aleknavičienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, 83–114, ISSN 1822-3656
3. Kregždys, Rolandas, [recenzinis straipsnis] Darius Baronas, Stephen C. Rowell. The Conversion of Lithuania: from Pagan Barbarians to Late Medieval Christians. Vilnius: The Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2015, *Res Humanitariae*, t. 21, Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2017, 214–239, ISSN 1822-7708
4. Usačiovaitė, Elvyra, Simboliai Simono Daukanto veikaluose, *Sovijus*, Vilnius: LKTI, 2017, T. 5, Nr. 1, p. 24-44, ISSN 2351-471X

#### **Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato: 1**

##### ***Užsienio spaudoje: 1***

1. Balsys, Rimantas, Paganism of the Balts: Human Sacrifice, *Слов’янознавство і нові парадигми та напрями соціогуманітарних досліджень“: Матеріали міжнародної наукової конференції*, Київ, 2017, 137-140, ISBN 978-966-02-8228-5 / ISBN 978-966-02-8228-2 (el.)

#### ***Rankraščiai: 4,2 a. l.***

#### **Monografijų dalys: 2 a. l.**

1. Bumblauskas, Mangirdas, *Christianizacijos teorinio modelio paieškos, Žemaitijos krikštas: christianizacijos procesas XV-XVI amžiuje*, rankraščio apimtis, 1 a. l.
2. Usačiovaitė, Elvyra, *Sakralieji simboliai tradicinėje lietuvių kultūroje*, 1 a. l.

### **Nepublikuoti straipsniai: 2 – 2,2 a. l.**

1. Balsys, Rimantas, Paganism of Prussian: Sacred Castle *Tulissones, Ligaschones* 1,2 a.l.
2. Usačiovaitė, Elvyra, Baltiškų apeigų transformacijos XIX–XX a. lietuvių liaudies papročiuose, 1 a. l.

### **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 5**

#### **Tarptautinėse užsienyje: 2**

1. Balsys, Rimantas, Paganism of the Balts: Religious Bans, *Знакові постаті вітчизняної гуманітаристики у національно-культурному самоствердженні України*, Kijevas: Національна Академія Наук України Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, 2017 05 25
2. Крегждис, Роландас, Некоторые орфографические особенности и система передачи фонетической и семантической совокупности слов семитского происхождения в *Бивлия руска Франциска Скорины, Francisk Skoryna and Prague – a symposium on the occasion of 500 years anniversary since publishing his Prague Bible / Франциск Скорина и Прага – симпозиум, посвященный 500-летию издания пражской Библии Ф. Скорины*, Prague, Klementinum, 2017 06 15

#### **Respublikinėse: 3**

1. Usačiovaitė, Elvyra, Dangus ir jo šviesuliai XIX a. Lietuvos mitologų darbuose, *Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai (X): Dangus baltų religijoje ir mitologijoje*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017 04 07
2. Balsys, Rimantas, Apie tai, kas neturi išnykti: kraštotyrininko Konstantino Bružo rašytinis palikimas, *Sakytinė tradicija ir rašto kultūra: nuo sankirtų iki tyrimo trajektorijų. Reformacijos 500 metų sukakčiai paminėti*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017 10 18-19
3. Balsys, Rimantas, Iki krikščioniškoji baltų religija: vertybinis matmuo, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Palanga, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos dailės muziejus, 2017 12 05

### **Perskaitytos viešos paskaitos: 3**

#### **Užsienyje: 2**

1. Balsys, Rimantas, *Baltų mitologija kaip etninės kultūros pagrindas*, (Baltarusija) Pelesa, 2017 10 08
2. Kregždys, Rolandas, *Reconstruction method as one of the essential principles of etymologization (the establishment of morphophonetic changes in word formation patterns of the West Baltic Lexis) / o historické rekonstrukci baltských jazyků*, Praha: Pražský lingvistický kroužek / Cercle linguistique de Prague, 2017 06 12

#### **Lietuvoje: 1**

1. Balsys, Rimantas, *Švenčių genezė ir simboliai*, Vieکشniai (Mažeikių raj.), 2017 11 16

### **Dalyvauta TV laidose: 1**

1. Balsys, Rimantas, Apie Užgavėnių tradicijas, *Laba die, Lietuva*, LRT, 2017 02 28

### **Dalyvauta radijo laidose: 4**

1. Balsys, Rimantas, Užgavėnės, *Ryto garsai*, Lietuvos radijas, 2017 02 26

2. Balsys, Rimantas, Apie žydų kaukes Užgavėnių karnavaluose, *Lietuvos diena*, Lietuvos radijas, 2017 02 26
3. Balsys, Rimantas, Apie Verbų sekmadienį, *Lietuvos diena*, Lietuvos radijas, 2017 04 09
4. Balsys, Rimantas, Apie Vėlines, *Lietuvos diena*, Lietuvos radijas, 2017 11 01

### ***Ekspertinė veikla***

#### **Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

1. Kregždys, Rolandas, „Duomenų bazės „Lituanistika“ plėtra“ ekspertas, Lietuvos mokslo taryba (2016–2018).

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

- Kregždys, Rolandas, *Studia Etymologica Baltica*, redakcinės kolegijos narys (2016–2018)  
 Kregždys, Rolandas, *Acta Baltico-Slavica* (Archaeologia, historia, ethnographia et linguarum scientia), oficialusis recenzentas (2012–2018)  
 Kregždys, Rolandas, *Cognitive Studies / Études cognitives*, oficialusis recenzentas (2012–2018)

## **1.2. tema LIETUVOS INTELIGENCIJOS KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS**

### ***Publikacijos***

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 1**

##### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 1***

- Matulytė, Margarita, Maža karalystė, Tarpukario Lietuvos kraštotyrinės atodangos (atvejo tyrimas), *Tautosakos darbai*, 2017, t. 53, p. 47–61, ISSN 1392-2831

##### ***Rankraščiai: 3,2 a. l.***

##### ***Studijos dalis: 3,2 a. l.***

- Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos akademinis elitas 1922–1940 m.: sociokultūrinės raiškos tyrimų aspektai*, 3,2 a. l.

### ***Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai***

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 1**

##### ***Respublikinėse: 1***

1. Juzefovičius, Romualdas, Vilniaus mokslininkai sovietmečio pradžioje: transformacijų ir adaptacijos įvertinimo problematika, *Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir išgyvenimo strategijos*, Vilnius, LKTI, 2017 10 10

#### **Dalyvavimas viešuose renginiuose: 1**

1. Matulytė, Margarita, Loïc Salfati knygos „Kita paveikslų pusė: Prano Gudyno restauravimo centro restauratorių kasdienio darbo akimirkos“ pristatymas, Vilnius: Vytauto Kasiulio dailės muziejus, 2017 04 04

### **Surengtos parodos: 1**

Matulytė, Margarita, *Juozo Budraičio paroda „Mano Paryžius“*, Merkinė: Dzūkijos nacionalinio parko Merkinės lankytojų centro dailės galerija, 2017 02 10–03 01; Kaunas: VDU Politikos mokslų ir diplomatijos fakultetas, 2017-03-01–03-31; Anykščiai: Sakralinio meno centras, 2017 05 17–07 19; Vitebskas: Vitebsko kraštotyros muziejus, 2017 03 01–03 31; Minskas: galerija „Kultūros universitetas“, 2017 06 19–06 29

### **Ekspertinė veikla**

#### **Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Davoliūtė, Violeta, ekspertė Europos Komisijos projektams, nuo 2015 01 15  
Juzefovičius, Romualdas, Tarptautinės mokslinės duomenų bazės „Lituanistika“ plėtros projekto ekspertas, 2013–2017  
Matulytė, Margarita, fotografijos istorijos objektų ekspertė, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, reguliariai

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:**

Juzefovičius, Romualdas, Tęstinio leidinio *Historia universalis in Lithuania* redaktorių kolegijos narys, LEU, 2007-2017  
Ilgiewicz, Henryka, *Przegląd Zachodni* redaktorių kolegijos narys 2012–2017  
Ilgiewicz, Henryka, *Fides. Biuletyn Bibliotek Kościelnych* redaktorių kolegijos narys 2016–2017  
Ilgiewicz, Henryka, *Zagadnienia Społeczne* redaktorių kolegijos narys 2016–2017  
Ilgiewicz, Henryka, *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi* redaktorių kolegijos narys 2016–2017

#### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Davoliūtė, Violeta, American Association for the Advancement of Baltic Studies, 2004–2017  
Juzefovičius, Romualdas, Baltijos šalių mokslo istorijos asociacijos narys, 2005–2017  
Juzefovičius, Romualdas, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos valdybos narys, 2015–2017  
Ilgievič, Henryka, Lenkų mokslinė draugija išeivijoje (Polish Society of Arts and Sciences Abroad), 2006–2017  
Ilgievič, Henryka, Pasaulinė lenkų išeivijos tyrimų taryba (World Research Council on Poles Abroad), 2007–2017  
Ilgievič, Henryka, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 2007–2017  
Matulytė, Margarita, Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2005–2017  
Matulytė, Margarita, Tarptautinė muziejų taryba (ICOM), 1998–2017

#### **Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos: 8**

Juzefovičius, Romualdas: 2  
Matulytė, Margarita: 5  
Ilgievič, Henryka: 3

### **Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese**

#### **Dalyvavimas disertacijos gynimo tarybose: 2**

1. Matulytė, Margarita, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017 10 26
2. Matulytė, Margarita, Darius Žiūra, Vilniaus dailės akademija, 2017 06 12

### **Vadovavimas podoktorantūros stažuotojams: 1**

1. **Davoliūtė, Violeta**, Linos Kaminskaitės-Jančorienės mokslinė stažuotė remiama ES Struktūrinių fondų lėšomis, LKTI, nuo 2017 12 12

### **1.3. Tema LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA**

#### *Publikacijos*

#### **Monografija: 1**

1. Grigoravičienė, Erika. *Ar tai menas, arba Paveikslo (ne) laisvė*. Vilnius: Inter se, 2017. – 292 psl.

#### **Sudaryti mokslo leidiniai: 3**

1. *Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)*, G. Jankevičiūtė (sudarytoja, mokslinė redaktorė, tekstų autorė), t. 1–2, Vilnius: M. Paknio leidykla, 2017:  
t. 1: *Portreto eskizas*, 320 p., iliustrac., ISBN 978-9955-736-73-8 (I tomas), ISBN 978-9955-736-75-2 (bendras);  
t. 2: *Ižodinto vaizdo meistras*, 470 p., iliustrac., ISBN 978-9955-736-74-5 (II tomas), ISBN 978-9955-736-75-2 (bendras)
2. *Menotyra*, 2017, t. 24, nr. 4: *Galios reprezentacija*, sudaryt. L. Balaišytė, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 72 p, ISSN 1392-1002

#### **Šaltinių publikacijos: 2**

1. Mikalojus Vorobjovas. Vilniaus architektas Glaubitzas, parengė G. Jankevičiūtė, Aistė Lugovojienė (Paliušytė), *Dailės istorikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)*, II tomas: *Ižodinto vaizdo meistras*, Sudaryt. G. Jankevičiūtė, Vilnius: M. Paknio leidykla, 2017, p. 377–382. ISBN 978-9955-736-74-5
2. *Pozuojantys daiktai / Objects on Show*, G. Jankevičiūtė (sudarytoja, tekstų autorė), Vilnius: Ellex Valiunas, 2017. – 292 p., iliustrac. – ISBN 978-609-95883-1-5

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 6**

##### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 5***

1. Jankevičiūtė, Giedrė, Mikalojus Vorobjovas – dailės kritikas, *Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)*, sudaryt. G. Jankevičiūtė, t. 2, Vilnius: M. Paknio leidykla, 2017, p. 215–227. –ISBN 978-9955-736-74-5 (II tomas), ISBN 978-9955-736-75-2 (bendras)
2. Jankevičiūtė, Giedrė, Vilnius pagal Mikalojų Vorobjovą, *Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)*, sudaryt. G. Jankevičiūtė, t. 2, Vilnius: M. Paknio leidykla, 2017, p. 305–343. –ISBN 978-9955-736-74-5 (II tomas), ISBN 978-9955-736-75-2 (bendras)
3. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, Mikalojaus Vorobjovo tyrimai baroko istoriografijos kontekste, *Dailės istorikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)*, II tomas: *Ižodinto vaizdo meistras*, Sudaryt. G. Jankevičiūtė, Vilnius: M. Paknio leidykla, 2017, p. 350–376. ISBN 978-9955-736-74-5



4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, The House of Creativity in Palanga: A Structured Utopia, *Community and Utopia: Artist's Colonies in Eastern Europe from the Fin-de-Siècle to Socialist Period/ Dailės istorijos studijos*, t. 8, sudaryt. L. Laučkaitė, M. Dmitrieva, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, p. 125-141, ISSN 1822-2285, ISBN 978-9955-868-98-9
5. Širkaitė, Jolanta, Rapolo Slizienio dailės ryšiai, *Liubavas. Rapolas Slizienis*, sudaryt. G. Karosas, Vilnius: Europos parkas, 2017, p. 66–79, ISBN 978-9955-9763-8-7

**Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato: 1**

1. Grigoravičienė, Erika, Skulptūra [Lietuvos skulptūros nuo 1960 m. iki šių dienų istorija], Modernaus meno muziejaus internetinis projektas *Kultūros istorija*, <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija>, 2 a. l., il., bibliogr.

**Rankraščiai: 7,2 a. l.**

**Monografijų dalys: 2,15 a. l.**

1. Natalevičienė, Lijana, 6-ojo–7-ojo dešimtmečio tekstilės dizainas, *Lietuvos dizainas: šimtmečio kelias (1918–2018)*, 0,65 a. l.
2. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, *Mykolo Kazimiero Radvilos Žuvelės lobynas*, parengė 1,5 s. l.

**Šaltinių dalys: 1 a. l.**

1. Grigoravičienė, Erika, albumo *Lietuvos grafika nuo 1960 metų. Modernaus meno muziejaus rinkinys* sudarymas, tekstas, 1 a. l.

**Nepublikuoti straipsniai: 3 – 4,05 a. l.**

1. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, straipsnis „The Art of No Man's Land: The Legacy of World War I in Lithuania“ žurnale *Kunstiteaduslikke uurimusi/Studies on art and architecture*, issue „Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects“, 0,8 a. l.
2. Kaladžinskaitė, Auksė, Juozapas Fontana – architektas ir bajoras, straipsnis bus publikuojamas tęstiniame, recenzuojamame mokslinių straipsnių rinkinyje „XVIII amžiaus studijos. Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: luomas, užsiėmimas, pašaukimas“. Leidinio rengėjas – Lietuvos istorijos institutas, 0,75 a. l.
3. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Atkurtos Lietuvos šimtmečio žingsniai ataidi taikomojoje dailėje ir dizaine, kn. *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas 1918–2018, katalogas*, sudaryt. Jūratė Meilūnienė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2,5 a. l.

**Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

**Pranešimai mokslinėse konferencijose: 5**

**Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 1**

1. Mulevičiūtė, Jolita, Count Stanisław Kazimierz Kossakowski's Photography: A Utopian Project (1894–1905), *Shaping Identities – Challenging Borders*, Praha: Čekijos MA Meno istorijos institutas, bendradarbiaujant draugijai Liber Pro Arte (Varšuva), Humboldto universitetui (Berlynas), Photoinstitut Bonartes (Viena), De Montforto universiteto Fotografijos istorijos tyrimų centrui (Lesteris), Lenkijos MA Meno institutui (Varšuva), 2017 05 10

**Tarptautinėse Lietuvoje: 1**

2. Jankevičiūtė, Giedrė, Vilniaus neoklasicizmo mokykla ir jos kūrėjas Liudomiras Slendzinskis, konferencija *Vilniaus piešimo mokykla (1866-1915) ir jos tarptautiniai atgarsiai*, Lietuvos kultūros tyrimų institutas; vieta: Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2017 10 06

### **Respublikinėse: 3**

1. Jankevičiūtė, Giedrė, Lietuvos XX a. I p. dailė nacionalinio romantizmo bangose, konferencija *Lietuvybė Kazio Šimonio ir kitų XX a. pirmųjų dešimtmečių menininkų kūryboje*, Kupiškis, Kupiškio etnografijos muziejus, 2017 09 13
2. Jankevičiūtė, Giedrė, Kiek istorijos galima rasti dailėje?, IV Lietuvos istorikų suvažiavimas *Vasario 16-osios Lietuva: pirmtakai ir paveldėtojai*, sekcija *Įsivaizduoti praeitį: istoriografija, menas, istorinė kultūra*, Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2017 09 16
3. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, Antanas Grušeckis: šlovės mitražai, IV Lietuvos istorikų suvažiavimas *Vasario 16-osios Lietuva: pirmtakai ir paveldėtojai*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2017 09 15

### **Viešos paskaitos: 1**

#### **Užsienyje: 1**

1. Balaišytė, Lina, Tyrimų, skirtų XVIII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dailininkams, pristatymas moksliniame seminare, Poznanė (Lenkija): Adomo Mickevičiaus universitetas, Istorijos institutas, 2017 04 04

### **Dalyvauta viešuose renginiuose: 2**

1. Širkaitė, Jolanta, *LR Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisijos organizuotos diskusija „Humanitarinių mokslų sukuriama pridėtinė vertė*, moderavimas, Vilnius: LR Seimas, 2017 05 26
2. Grigoravičienė, Erika, Leidinio *Post Ars partitūra* (sudarė Agnė Narušytė, Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2017) pristatymas, Vilnius: ŠMC skaitykla, 2017 06 21

### **Mokslo populiarinimo straipsniai: 1**

1. Širkaitė, Jolanta, Iš praeities rūko..., *Dailė*, 2017, Nr. 2, p. 42-49

### **Surengtos parodos: 1**

1. Širkaitė, Jolanta, *Académie de Vilna – Vilniaus piešimo mokykla / Vilnius Drawing School 1866–1915*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 10 05–11 26

### **Dalyvauta TV laidose: 1**

1. Širkaitė, Jolanta, *Durys atsidaro*, LRT Kultūra, 2017 11 19

### **Dalyvauta radijo laidose: 2**

1. Širkaitė, Jolanta, *Santara*, LRT Radijas, Klasika, 2017 10 05
2. Širkaitė, Jolanta, *Laida rusų kalba*, LRT Radijas, įrašas 2017 10 04

## **Ekspertinė veikla**

### **Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Mulevičiūtė, Jolita, vykdyta LMTA ir VDA meno doktorantūrų ekspertizė  
Mulevičiūtė, Jolita, LMT ekspertų grupės narė, 2017 11 07–10

Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, kultūros leidinių ekspertė, Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas, 2016–2017  
Paknys, Mindaugas ekspertas, duomenų bazės „Lituanistika“ (LMT), 2016–2017  
Paknys, Mindaugas ekspertas, Lietuvos mokslo akademija, 2012–2017  
Paknys, Mindaugas ekspertas, Lietuvos mokslo taryba, 2011–2017  
Širkaitė, Jolanta, LR Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija, narė 2016–2017

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Balaišytė, Lina, „XVIII amžiaus studijos“ redkolegijos narė 2014–2017  
Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, Žurnalo „Wolę oko“ Mokslo tarybos narė, Poznanės A. Mickevičiaus universitetas, 2017 01–12  
Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, Žurnalo „Biuletyn Historii Sztuki“ recenzentų grupės narė, Lenkijos mokslų akademijos Meno institutas Varšuvoje, 2017 01–12  
Mulevičiūtė, Jolita, „Lietuvos istorijos metraštis“, redkolegijos narė, 2003–2017  
Jankevičiūtė, Giedrė, Lietuvos Nacionalinio Muziejaus metraščio „Numizmatika“ redkolegijos narė, 2000–2017  
Jankevičiūtė, Giedrė, kultūros ir visuomenės žurnalo „Naujasis židinys-Aidai“ redkolegijos narė, 1994–2017

#### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Balaišytė, Lina, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, nuo 2005  
Balaišytė, Lina, Lietuvos nacionalinis istorikų komiteto narė, nuo 2017  
Grigoravičienė, Erika, Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė, nuo 1995  
Grigoravičienė, Erika, Lietuvos dailininkų sąjungos Dailėtyros sekcijos narė, nuo 2016  
Jankevičiūtė, Giedrė, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, nuo 1995  
Jankevičiūtė, Giedrė, Lietuvos dailininkų sąjungos Dailėtyros sekcijos narė, nuo 1988  
Jankevičiūtė, Giedrė, Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė nuo  
Jankevičiūtė, Giedrė, Avangardo ir modernizmo studijų Europos tinklo (EAM) narė, nuo 2014  
Jankevičiūtė, Giedrė, Baltijos tyrimų skatinimo draugijos (Association for the Advancement of Baltic Studies, USA) narė, 2014–2016  
Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, nuo 1995  
Mulevičiūtė, Jolita, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, nuo 1995  
Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, nuo 1996  
Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Lietuvos dailininkų sąjungos Dailėtyros sekcijos narė, nuo 1986  
Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė, nuo 1991  
Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, nuo 1995  
Mindaugas Paknys, Lietuvos dailės istorikų draugija, nuo 1997  
Širkaitė, Jolanta, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, nuo 1995

#### **Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos: 20**

Balaišytė, Lina: 3  
Širkaitė, Jolanta: 2  
Mulevičiūtė, Jolita: 2  
Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana 9  
Surgailienė (Laučkaitė), Laima, 2  
Grigoravičienė, Erika: 2

## *Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese*

### **Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Jankevičiūtė, Giedrė, LKTI-VDA doktorantūros komitetas 2011-2017

Paknys, Mindaugas, LKTI-VDA doktorantūros komitetas 2011-2017

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, LKTI-VDA doktorantūros komitetas, 2011–2017

### **Vadovavimas doktoranto studijoms:**

Grigoravičienė, Erika, Marius Armonas, LKTI, nuo 2017 10 01

Jankevičiūtė, Giedrė, Laura Petrauskaitė, LKTI, nuo 2014 10 01

Mulevičiūtė, Jolita, Dainius Junevičius, LKTI, 2016–2017

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Aistė Bimbirytė-Mackevičienė, LKTI, nuo 2012 10 15

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Evelina Bukauskaitė, VDA, nuo 2015 10 01

Paknys, Mindaugas, Kristina Štaupaitė, VDA, 2015–2017

Paknys, Mindaugas, Rolandas Gustaitis, VDA, nuo 2017

### **Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:**

Grigoravičienė, Erika, Ieva Mazūraitė-Novickienė, VDA, 2017 10 26

Mulevičiūtė, Jolita, Juozapas Paškauskas, LII, VU, 2017 09 28

### **Doktorantų publikacijos: 4**

1. Bimbirytė-Mackevičienė, Aistė, Arnionių dvaro koplyčių pėdsakais, *Menotyra*, 2017, Nr. 1, p. 37–54, ISSN 1392-1002
2. Bimbirytė-Mackevičienė, Aistė, Aštriosios Kirsnos dvaro raida XVI a.–XX a. viduryje, *Architektūriniai pasivaikščiavimai ir paveldosaugos aktualijos: skiriama Nijolei Lukšionytei*, Sudarytoja A. Kulvietytė-Cemolonskė, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2017, p. 82–101, ISBN 978-609-467-298-9
3. Junevičius, Dainius, Book Review: The History Of European Photography, Volume III. 1970–2000., *Art History & Criticism / Meno istorija ir kritika*, 2017 nr. 13, p. 135–137. ISSN 1822-4555 (Print), ISSN 1822-4547 (Online)
4. Junevičius, Dainius, Dvi figūros iš fotografijos Lietuvoje kūdikystės laikų. *Krantai*, 2017, Nr. 3, p. 10–15, [https://issuu.com/home/docs/krantai\\_2017\\_nr\\_3\\_-\\_dvi\\_fig\\_ros/edit/info](https://issuu.com/home/docs/krantai_2017_nr_3_-_dvi_fig_ros/edit/info)

## **1.4. Tema LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI**

### *Publikacijos*

#### **Monografijos: 2**

1. Stankevičienė, Regimanta, „Antakalnio Jėzus“ ir kiti stebuklingojo Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje [mokslo monografija], Vilnius: LKTI, 2017, 528 p. ISBN 978-9955-868-91-0
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, 544 p. ISBN 978-9955-868-92-7

#### **Sudaryti mokslo leidiniai: 1**

1. *Menotyra*, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, 2017, t. 24, Nr. 1, 78, p. ISSN 1392–1002

### **Moksliniai žodynai, žinynai, enciklopedijos, (bio)bibliografijos: 1**

1. *Gražina Marija Martinaitienė: bibliografija, 1968-2017 m.*, par. L. Kunickytė, sudaryt. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Regimanta Stankevičienė, Gabija Surdokaitė-Vitienė, Dalia Vasiliūnienė, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, 103 p. – ISBN 978-609-8061-49-9.

### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 3**

#### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 3***

1. Jurkuvienė, Teresė, Lietuvių liaudies kostiumo rekonstravimas ir gamyba XX a., *Liaudies kultūra*, 2017, nr. 4, p. 30–51, ISSN 0236-0551
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Keletas naujų faktų apie vadinamuosius Cezario Šteinbergo altorėlius, *Kultūros paminklai*, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2017, t. 21, p. 208–212. ISSN 1392–155X
3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Vitas, Adomas, The building and renovation history of vilnius and kaunas churches: dendrochronological dating and historical sources, *Meno istorija ir kritika*, 2017, t. 13, p. 18–28, ISSN 1822-4555

### **Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 2**

#### ***Lietuvos spaudoje: 2***

1. Stankevičienė, Regimanta, Nauji duomenys apie Rozalimo Švč. Mergelės Marijos bažnyčios dailės paveldo objektus: M. Ciškevičius, Rozalimo klebono Jono Alseikos portretas; Tomas Podhaiskis, Jonas Danauskas, Kryžius-pacifikalas su Nukryžiuotojo skulptūrele; Beras Vilkomirskis, Votas-plokštelė „Koja“, *Kultūros paminklai*, t. 21, sud. Juozas Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2017, p. 201–204. ISSN 1392-155X
2. Stankevičienė, Regimanta, Apie Siesikų Šv. Baltramiejaus bažnyčios dailės vertybes: Paveikslas „Aušros vartų Švč. Mergelė Marija“; Bronislova Kaminska, Paveikslai „Švč. Jėzaus Širdis“ ir „Švč. Mergelė Marija Škaplierinė“, Tapyti antepedijai (I–III); Pranciškus Andriolis, Siesikų Šv. Baltramiejaus bažnyčios tabernakulis, *Kultūros paminklai*, t. 21, sud. Juozas Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2017, p. 204–207. ISSN 1392-155X

### **Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato: 1,5**

#### ***Užsienio spaudoje: 0,5***

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija ir Vitas, Adomas, Building and renovation history of Vilnius and Kaunas churches: dendrochronological dating and historical sources, *Book of Abstracts. EuroDendro Conference 2017, 6–10 September, 2017, Tartu, Estonia*, ed. Kristina Sohar, Sandra Toomik, Dieter Eckstein, Alar Läänelaid, Tartu: University of Tartu, 2017, p. 120.  
[http://eurodendro2017.ut.ee/sites/default/files/eurodendro2017/files/book\\_of\\_abstracts\\_eurodendro\\_2017\\_tartu\\_estonia.pdf](http://eurodendro2017.ut.ee/sites/default/files/eurodendro2017/files/book_of_abstracts_eurodendro_2017_tartu_estonia.pdf)

#### ***Lietuvos spaudoje: 1***

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, [Įvadas], *Gražina Marija Martinaitienė. Bibliografija. 1968–2017 m.*, par. L. Kunickytė, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, D. Vasiliūnienė, R. Stankevičienė, G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimo institutas, 2017, p. 5–12, ISBN 978-609-8061-49-9



## **Rankraščiai: 8,55 a. l.**

### **Monografijų dalys: 1,25 a. l.**

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, I. Tėvo Stanislovo palikimas: liturginių rūbų kolekcija, III. Siuvinėjimas Lietuvoje: istorija ir raida iki XX a. vid., IV. 1. XVII–XIX a. I pusės siuvinėti liturginiai rūbai ir reikmenys, *Tėvo Stanislovo liturginių rūbų kolekcija*, d. 1: *Siuvinėti XVII–XX a. vid. liturginiai rūbai*, 1,25 a. l.

### **Nepublikuoti šaltiniai ir katalogai: 4,4 a. l.**

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Šimkaičių Šv. vyskupo Martyno bažnyčios liturginių reikmenų ir įrangos inventorių, 2017, Kauno arkivyskupijos archyvas, 0,5 a. l.
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Skirsnemunės Šv. Jurgio bažnyčios liturginių reikmenų ir įrangos inventorių, 2017, Kauno arkivyskupijos archyvas, 1 a. l.
3. Vasiliūnienė, Dalia, Kauno I ir II dekanatų 17 parapijų auksakalystės rinkinių tyrimas, 2017, Kauno arkivyskupijos archyvas, 2,9 a. l.

### **Nepublikuoti straipsniai: 2,9 a. l.**

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Antakalnio Jėzus ir Rūpintojėlis: Regimantos Stankevičienės ir Gabijos Surdokaitės-Vitienės monografijos mokslinė recenzija, 0,3 a. l.
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Lietuvos Respublikos sukaktuvės 1928 metais: valstybinė programa ir darbai nepriklausomybės dešimtmečiui, leidiniui *Menotyra*, 2018, Nr. 1, 1 a. l.
3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Dubingių katalikų bažnyčios raida: tipiška ir išskirtinė, *(At)koduota istorija architektūroje, (Acta Academiae Artium Vilnensis)*, Vilnius: VDA, 2017, 1,2 a. l.
4. Vasiliūnienė, Dalia, XVIII a. Rytų Prūsijos auksakalių indai Lietuvos bažnyčiose, 0,7 a. l.

## **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2,5**

#### **Tarptautinėse užsienyje: 0,5**

Surdokaitė-Vitienė Gabija ir Vitas, Adomas, Building and renovation history of Vilnius and Kaunas churches: dendrochronological dating and historical sources, *EuroDendro conference 2017*, Tartu: University of Tartu, the Estonian University of Life Sciences, 2017 09 6–10

#### **Respublikinėse: 2**

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, XIX a. neobaroko altoriai Užnemunės bažnyčiose, *Sasnavos senosios bažnyčios 200 metų jubiliejui*, Rumšiškės: Lietuvos liaudies buities muziejus, 2017 09 07
2. Stankevičienė, Regimanta, Vasiliūnienė, Dalia, Sasnavos senosios bažnyčios tapybos klausimu, *Sasnavos senosios bažnyčios 200 metų jubiliejui*, Rumšiškės, Lietuvos liaudies buities muziejus, 2017 09 07

### **Surengti kiti vieši renginiai: 2**

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Vasiliūnienė, Dalia, (kartu su Valdovų rūmų muziejumi) *Kultūros paveldo baruose*, [apie Lietuvos kultūros paveldo tyrimo problemas], Vilnius: Valdovų rūmų muziejus, 2017 04 25 <http://valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/kulturos-vakaras-kulturos-paveldo-baruose#.WIYVOrF7Hys>

2. Stankevičienė Regimanta, Surdokaitė-Vitienė, Gabija, *Knygų „Antakalnio Jėzus ir kiti stebuklingojo Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje“ ir „Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio“ pristatymas*, Vilnius, Bažnytinio paveldo muziejus, 2017 11 16 <http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,knygu-pristatymas-antakalnio-jezus-ir-susimastes-kristus>

#### **Perskaitytos viešos paskaitos: 1**

1. Vasiliūnienė, Dalia, *Istorinė atmintis Lietuvos medinėse bažnyčiose*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2017 05 23 <http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,ko-liepsna-nesunakino-ceikiniu-baznycios-vertybes-ir-monikos-zaltauskaites-grasienes-atvaizdai>

#### **Dalyvauta viešuose renginiuose: 4**

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Stankevičienė, Regimanta, Surdokaitė-Vitienė, Gabija, *Kultūros paveldo baruose*, [apie Lietuvos kultūros paveldo tyrimo problemas], Vilnius: Valdovų rūmų muziejus, 2017 04 25
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, *Knygos „Atsiminimai apie skulptorių Juozą Mikėną“ (sud. G. M. Martinaitienė) pristatymas*, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus 2017 11 10 [http://www.ciurlionis.lt/index.php?mact=Calendar,cntnt01,default,0&cntnt01event\\_id=1307&cntnt01display=event&cntnt01lang=lt\\_LT&cntnt01detailpage=112&cntnt01return\\_id=83&cntnt01returnid=112](http://www.ciurlionis.lt/index.php?mact=Calendar,cntnt01,default,0&cntnt01event_id=1307&cntnt01display=event&cntnt01lang=lt_LT&cntnt01detailpage=112&cntnt01return_id=83&cntnt01returnid=112)
3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, *Knygos „Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio“ pristatymas*, Druskininkai: Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka, 2017 11 28.
4. Vasiliūnienė, Dalia, *Knygų „Antakalnio Jėzus ir kiti stebuklingojo Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje“ ir „Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio“ pristatymas*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus 2017 11 16

#### **Dalyvauta TV laidose: 1**

1. Jurkuvienė, Teresė, *Konferencijos „Tautinis kostiumas šiandien“ transliacija*, TV Seimas tiesiogiai, 2017 02 14

#### **Dalyvauta radijo laidose: 1**

1. Jurkuvienė, Teresė, *Kita tema*, LRT, 2017 12 22

#### **Dokumentinių filmų scenarijai (ar dalyvavimas juos kuriant): 1**

1. Vasiliūnienė, Dalia, konsultacija ir dalyvavimas kuriant Juozo Matonio videofilmą apie Vilniaus Šv. Arkangelo Mykolo bernardinų vienuolyną, 2017

### ***Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla***

#### **Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Vasiliūnienė, Dalia, narės, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo taryba, 2014–2017

Jurkuvienė, Teresė, Surdokaitė-Vitienė, Gabija, ekspertės, Lietuvos kultūros taryba, 2014–2017

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Stankevičienė, Regimanta, Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Vasiliūnienė, Dalia, narės, Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija, Vilnius, KPD, [1999] 2009–2017

Stankevičienė, Regimanta, Vasiliūnienė, Dalia, ekspertės, Lietuvos mokslo premijų konkurso ekspertė, Lietuvos mokslų akademija, 2017

Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Vasiliūnienė, Dalia, ekspertės, Duomenų bazė „Lituanistika“, 2016–2017  
Aleksandravičiūtė, Aleksandra, narė, Vilniaus savivaldybės Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo komisija, 2010–2017  
Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, narė, Kultūros paveldo departamento Nekilnojamųjų kultūros vertybių II vertinimo komisija, Vilnius, KPD, 2010–2017  
Stankevičienė, Regimanta, ekspertė, Kultūros paveldo departamento prie LKM Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo taryba, KPD, 2017 01 01 – 2017 12 31  
Stankevičienė, Regimanta, narė, Respublikinės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“ vertinimo komisija, Liaudies kultūros centras, Jonava, 2017 01 06  
Surdokaitė-Vitienė, Gabija, ekspertė, Rokiškio ir Panevėžio rajonų savivaldybių nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba, 2015–2017  
Surdokaitė-Vitienė, Gabija, ekspertė, Anykščių rajono savivaldybės nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba, 2015–2017  
Surdokaitė-Vitienė, Gabija, narė, Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisija, 2016–2017  
Surdokaitė-Vitienė, Gabija, recenzentė, žurnalas *Zarządzanie w Kulturze* (Jogailos universitetas, Krokva, Lenkija), 2014–2017 <http://www.ejournals.eu/Zarządzanie-w-Kulturze/menu/67/>  
Vasiliūnienė, Dalia, Atestavimo ir konkursų komisija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2012–2017

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Vilniaus dailės akademijos leidyklos ir tęstinio recenzuojamų mokslinių straipsnių rinkinio „Vilniaus dailės akademijos darbai. Dailė“ redkolegijos narė, 1996–2017  
Aleksandravičiūtė, Aleksandra, žurnalo „Lietuvos muzikologija“ redkolegijos narė, 2014–2017  
Surdokaitė-Vitienė, Gabija, leidinio „Menotyra“ (ISSN1392-1002) redkolegijos pirmininkė, 2016–2017  
Vasiliūnienė, Dalia, mokslo periodinis leidinys *Kultūros paminklai*, 2010–2017

#### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Giniūnienė, Asta, Jurkuvienė, Teresė, Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Stankevičienė, Regimanta, Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Vasiliūnienė, Dalia, Lietuvos dailės istorikų draugija, 1996–2017  
Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Lietuvos dailininkų sąjungos menotyros sekcija, 1981–2017  
Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2000–2017

#### **Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos: 22**

Aleksandravičiūtė Aleksandra: 1  
Giniūnienė, Asta: 6  
Jurkuvienė, Teresė: 1  
Stankevičienė, Regimanta: 2  
Surdokaitė-Vitienė, Gabija: 6  
Vasiliūnienė, Dalia: 6

#### ***Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese***

#### **Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, LKTI/VDA Dailėtyros doktorantūros komitetas, 2010–2017

### **Vadovavimas doktoranto studijoms: 2**

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Karina Simonson, Dailėtyros doktorantūra, LKTI/VDA, 2013–2017
2. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Elzė Sakalinskaitė, Dizaino doktorantūra, VDA, 2014–2019

### **Dalyvavimas disertacijos gynimo taryboje:**

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Vaiva Klajumaitė-Kubeckienė, LKTI/VDU/EHU, 2017 11 28

## **1.5. tema LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJS TYRIMAI**

### *Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai*

#### **Perskaitytos viešos paskaitos: 1**

1. Markeliūnienė, Vytautė, *Sudie Jums, Anykščiai, Anykščiai*: Pasaulio anykštėnų kūrybos centras, 2017 11 26

### *Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla*

#### **Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Rupeikaitė-Mariniuk, Kamilė, Muziejų tarybos narė, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija (nuo 2016 10 17)

Landsbergytė-Becher, Jūratė, tarptautinių mokslinių konferencijų *Sh. Rustaveli Institute XI International Symposium* ir MRU *Religijos dinamika kultūroje* organizacinio komiteto narė

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Budzinauskienė, Laima, *Ars et praxis* (LMTA) vyr. redaktoriaus pavaduotoja, 2013–2017

#### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Budzinauskienė, Laima, Lietuvos kompozitorių sąjungos narė, 2012–2017

Landsbergytė-Becher, Jūratė, Lietuvos Kompozitorių sąjungos narė, 1987–2017

Landsbergytė-Becher, Lietuvos muzikų sąjungos narė, 2014–2017

Landsbergytė-Becher, Lietuvos Asociacijos prie Jungtinių Tautų Federacijos (WF UNA) vykdomoji direktorė

Landsbergytė-Becher, FEK (Förderungsgemeinschaft für Europäische Kommunikation) garbės kuratorė, 2009–2017

Markeliūnienė, Vytautė, Lietuvos kompozitorių sąjungos narė, 2013–2017

Markeliūnienė, Vytautė, Tarptautinio Thommo Manno kultūros centro kuratoriumo narė, 1995–2017

Rupeikaitė Mariniuk, Kamilė, Lietuvos kompozitorių sąjungos narė, 2009–2017

### *Vykdyti tarptautiniai projektai: 1*

1. Budzinauskienė, Laima, Lenkijos muzikos paveldas pertvarkų metu (Dziedzictwo muzyki polskiej czasu zaborów, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Pwm), Kraków, wpisanym do

Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 92/2016, nr NIP: 6762502246, REGON: 363717113), 2017 09 01–2017 11 30, projektu vykdytoja

## 1.6 Tema LIETUVOS TEATRO ISTORIJS TYRIMAI

### *Publikacijos*

#### **Šaltinių publikacijos: 1**

1. „Viskas praėjo kaip sapne“. Baletu solistės Marijos Juozapaitytės-Kelbauskienės laišku baletu pedagogui, choreografei, dailininkei Olgai Dubeneckienei-Kalpokienei, parengė H. Šabasevičius, *Ars & Praxis*, Vilnius: LMTA, 2016, IV, p. 189–207 [http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/wp-content/uploads/2017/05/Ars-et-praxis-IV\\_Sabasevicius.pdf](http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/wp-content/uploads/2017/05/Ars-et-praxis-IV_Sabasevicius.pdf)

### *Rankraščiai: 2,1 a. l.*

#### **Nepublikuoti straipsniai: 3 – 2,1 a. l.**

1. Šabasevičius, Helmutas, Olga Švede-Dubeneckienė-Kalpokiene ir Lietuvos baletas, 0,6 a. l.
2. Šabasevičius, Helmutas, Sakraliniai motyvai Lietuvos teatre: pasakojimai, simboliai, prasmės, 0,5 a. l.
3. Vasinauskaitė, Rasa, Eimuntas Nekrošius: rojus ir pragaro poetika, 1 a. l.

### *Ekspertinė veikla*

#### **Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Klusaitė, Lina, Profesionalių Lietuvos teatrų festivalio „COM.MEDIA“ komisijos pirmininkė, Alytus, 2017 11 3–19

Šabasevičius, Helmutas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos atestacinės komisijos narys, 2013–2017

Šabasevičius, Helmutas, Lietuvos kultūros ministerijos Meno kūrėjo statuso suteikimo tarybos narys, 2017

Šabasevičius, Helmutas, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisijos narys, 2017

Šabasevičius, Helmutas, Panevėžio dramos teatro vadovo rinkimų komisijos narys, LRKM, 2017

Vasinauskaitė, Rasa, Konkurso į Nacionalinio Kauno dramos teatro vadovo pareigas komisijos narė, LRKM, 2017 12 12

#### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Klusaitė, Lina, Lietuvos Scenos meno kritikų asociacijos narė, nuo 2017

Šabasevičius, Helmutas, Tarptautinės dailės kritikų asociacijos Lietuvos sekcijos narys, nuo 1995

Šabasevičius, Helmutas, Lietuvos dailės istorikų draugijos narys, nuo 1996

Šabasevičius, Helmutas, Lietuvos scenos meno kritikų asociacijos narys, nuo 2017

Vasinauskaitė, Rasa, Tarptautinės teatro kritikų asociacijos narė, nuo 2002

Vasinauskaitė, Rasa, Lietuvos Scenos meno kritikų asociacijos narė, nuo 2017



## *Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese*

### **Dalyvavimas doktorantūros komitetuose:**

1. Šabasevičius, Helmutas, VDU jungtinės menotyros doktorantūros komiteto narys, 2013–2017
2. Vasinauskaitė, Rasa, VDU jungtinės menotyros doktorantūros komiteto narė, 2013–2017

### **Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:**

1. Vasinauskaitė, Rasa, A. Valiukaitės disertacija „Jėzaus Kristaus Pascha ir jos vaizdiniai XX a. pab. – XXI a. profesionaliame Lietuvos dramos teatre“, VDU, 2017 05 22
2. Vasinauskaitė, Rasa, E. Gudavičiūtės meno daktaro disertacija „Režisieriaus Gintaro Varno aktorių ugdymo principai: studijų proceso tikslai ir rezultatai (2005–2009)“, LMTA, 2017 06 14

## **2.2. tema LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR GLOBALIZACIJOS SĄLYGOMIS**

### *Publikacijos*

#### **Sudarytos mokslinės knygos: 1**

*Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija*, sudaryt. R. Repšienė, O. Žukauskienė, Vilnius: LKTI, 2017, 216 psl. ISBN 978-9955-868-99-6

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 2**

##### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 2***

1. Juknevičius, Stanislovas, Kultūrų sąveika ir konfliktai: metodologiniai analizės aspektai, *Lietuvos kultūros tyrimai, 9: Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį*, sudarė R. Repšienė, Vilnius: LKTI, 2017, p. 151–162. ISSN 2029-8560
2. Repšienė, Rita, Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimas: realybė, vizijos ir vertės dilema, *Lietuvos kultūros tyrimai, 9: Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį*, sudaryt. R. Repšienė, Vilnius: LKTI, 2017, p. 49–69. ISSN 2029-8560

#### **Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1**

##### ***Lietuvos spaudoje: 1***

1. Repšienė, Rita, Šimtmečio vizijos ir kultūrinė realybė, arba „Mūsų verta“ šventė, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 7/8, p. 9–19, ISSN 0134-3106

#### **Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato: 1**

##### ***Lietuvos spaudoje: 1***

1. Juknevičius, Stanislovas, Lietuvos inteligentijos keliai ir klystkeliai, *Soviju.: Tarpdalykiniai kultūros tyrimai, tomas 5, Nr. 2*, Vilnius: LKTI, 2017, p. 138–141. ISSN 2351-4728.

### ***Rankraščiai: 5 a. l.***

#### **Monografijų dalys: 4,5 a. l.**

1. Juknevičius, Stanislovas, Istorinės ir teorinės posovietinės Lietuvos mentalitetų tyrimo prielaidos, *Archetipinė mentalitetų istorija: posovietinė Lietuva*, 2 a. l.
2. Repšienė, Rita, pratarė ir Kultūros politikos gairės: emigracijos dilema ir valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimas, *Nykstanti tapatybė: herojai, mitai, vizijos*, 1,5 a. l.
3. Savicka, Aida, Vertybinis naujojo bendruomeniškumo pagrindas: tvari perspektyva ar iliuzija? *Asmens tapatybė ir bendruomeniškumas: nauji iššūkiai ir naujos galimybės*, 1 a. l.

#### **Nepublikuoti straipsniai: 1 – 0,5 a. l.**

1. Repšienė, Rita, Gyventi atviromis akimis: priedermė ir pašaukimas, įteikta LLTI leidiniui, skirtam prof. Juozui Girdzijauskui, 0,5 a. l.

#### ***Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai***

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2**

##### ***Respublikinėse: 2***

1. Juknevičius, Stanislovas, Gyvenimo pagunda: kūrybinės inteligentijos mentalitetų bruožai, *Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir (iš)gyvenimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2017 m. spalio 10 d.
2. Repšienė, Rita, Viešieji intelektualai, kritiškumo metamorfozės ir „nykstančių galių“ pavojai, *Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir (iš)gyvenimo strategijos*, Vilnius: LKTI Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyrius, 2017 10 10.

#### **Surengti kiti vieši renginiai: 2**

1. Repšienė, Rita, diskusija „Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį“, Vilniaus knygų mugė, 2017 02 26 (kartu dalyvavo Naglis Kardelis, Vytautas Rubavičius, Skaidra Trilupaitytė)
2. Repšienė, Rita, diskusija „Lietuvos kultūra: tyrimai ir perspektyvos“, Vilniaus knygų mugė, 2017 02 26 (kartu dalyvavo Naglis Kardelis, Vytautas Rubavičius)

#### **Dalyvauta TV laidose: 3**

1. Juknevičius, Stanislovas, *Skrajojantys ežerai. Baltų mitai ir simboliai*, Balticum TV, 2017 spalio 15 d.  
<http://www.sukasiplanetos.net/2017/ezerai.htm>
2. Repšienė, Rita, *Vilniaus knygų mugė, diskusija „Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį“*, LTR „Kultūra“, 2017 02 26 (kartu dalyvavo Naglis Kardelis, Vytautas Rubavičius, Skaidra Trilupaitytė)
3. Repšienė, Rita, 24/7, Lietuvos ryto televizija, 2017 11 05

#### **Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 2**

1. Juknevičius, Stanislovas, Radžviliados tęsinys, arba kur eina Lietuva, *Pro Patria*, 2017 m. spalio 11 d. [www.propatria.lt/2017/10/11](http://www.propatria.lt/2017/10/11)
2. Repšienė, Rita, Nelengva išlaikyti užgniauztą prigimties balsą, *Kultūros barai*, 2017, Nr. 11, p. 74–76, ISSN 0134-3106

#### ***Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla***

#### **Dalyvavimas/lkti atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Juknevičius, Stanislovas, ekspertas, Lietuvos Mokslo taryba, 2017.11 – 2017.12.

Repšienė, Rita, ekspertė, Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas, 2017 01

Repšienė, Rita, ekspertė, Tarptautinė duomenų bazė „Lituanistika“, 2017 01  
Repšienė, Rita, ekspertė, Kultūros taryba, 2017 11–12  
Repšienė, Rita, ekspertė, Latvijos kultūros akademija, 2017  
Trilupaitytė, Skaidra, narė, Valstybinė kultūros paveldo komisija, 2017  
Trilupaitytė, Skaidra, narė, Lietuvos kultūros taryba, 2017  
Trilupaitytė, Skaidra, narė, Lietuvos mokslo tarybos valdyba, 2017  
Trilupaitytė, Skaidra, narė, Vilniaus miesto atminties kultūros darbo grupė, nuo 2015

**Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Repšienė, Rita, *Culture Crossroads*, Editorial Board, Riga: the Latvian Academy of Culture, <http://www.culturecrossroads.lv/en/izdevuma-veidotaji>, 2015–2017

**Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Juknevičius, Stanislovas, Lietuvos religijotyrybinė draugijos narys nuo 2012 metų  
Repšienė, Rita, International Society for Contemporary Legend Research, 2016–2017  
Trilupaitytė, Skaidra, AICA tarptautinė dailės kritikų asociacija  
Trilupaitytė, Skaidra, Lietuvos dailininkų sąjunga

**Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos: 12**

Juknevičius, Stanislovas, 2  
Repšienė, Rita, 7  
Savicka, Aida, 1  
Trilupaitytė, Skaidra, 2

*Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese*

**Vadovavimas doktoranto studijoms:**

1. Trilupaitytė, Skaidra, Eglė Juocevičiūtė, LKTI, 2015–2017
2. Trilupaitytė, Skaidra, Laimutė Kreivyte, Vilniaus dailės akademija (pradžia 2017)

**Dalyvavimas disertacijos gynimo taryboje:**

1. Trilupaitytė, Skaidra, Jolanta Bielskienė, Klaipėdos universitetas/Vytauto Didžiojo Universitetas, 2017 06 16
2. Trilupaitytė, Skaidra, Kastytis Rudokas, Kauno technologijos universitetas, 2017 12 11

**2.3. Tema NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ  
SĄVEIKŲ TYRIMAI**

*Publikacijos*

**Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 3**

***Lietuvos mokslo spaudoje: 1***

1. Rubavičius, Vytautas, Vytautas Kubilius: aktualioji tarybmečio hermeneutika, *Colloquia* 38, 2017, 71–88, ISSN 1822-3737

**Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 2**

1. Rubavičius, Vytautas, Civilizacinės savipratos svarba šių dienų geopolitikoje, *Nepriklausomybės sąsiuviniai*, 2(20), 2017, 34–44, ISSN 2029-9516

2. Rubavičius, Vytautas, Antano Smetonos reikšmė Lietuvos valstybės atgimimui ir lietuvių irtvirtinimui, *Nepriklausomybės sąsiuviniai*, 4(22), 2017, 3–11  
ISSN 2029-9516

### *Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai*

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2**

##### **Respublikinėse: 2**

1. Rubavičius, Vytautas, Pauliaus Normanto laisvės kelias: Lietuva-Tibetas-Lietuva, *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save*, Vilnius: LKTI, Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius, Lietuvos estetikų asociacija, 2017 06 08
2. Rubavičius, Vytautas, Smetoninė lietuvių: atsilikėlė ar pažangietė?, *Ko reikia, kad išliktume dar šimtą metų?* Vilnius: LRS, 2017 12 04

#### **Perskaitytos viešos paskaitos: 2**

1. Rubavičius, Vytautas, *Naujoji geopolitinė vaizduotė*, Vilnius: TSPMI, 2017 04 25
2. Rubavičius, Vytautas, *Lietuviškoji savivalda*, Marijampolė: Meno mokykla, 2017 11 17

#### **Dalyvauta TV laidose: 2**

1. Rubavičius, Vytautas, Valstybė ir kultūra, *Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį*, LRT kultūros laida, 2017 02 26
2. Rubavičius, Vytautas, Tautos gyvastis, *Ar lietuviai išgyvens dar 100 metų?* LRT aktualijų laida, 2017 10 26

#### **Dalyvauta radijo laidose: 3**

1. Rubavičius, Vytautas, Tiesiog apie mūsų tautos dvasią, ziniuradijas.lt, 2017 06 24
2. Rubavičius, Vytautas, Nepriklausomybės keliu, *Kovo 11-oji: kuo galime didžiuotis*, ziniuradijas.lt, 2017 03 10
3. Rubavičius, Vytautas, Lietuvos visuomenės socialinės problemos, *Vardan tos Lietuvos vienybė težydi*, ziniuradijas.lt, 2017 02 18

#### **Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 5**

1. Rubavičius, Vytautas, Vienoje gretoje su Rūta Vanagaite – Tomas Venclova, *tiesos.lt*, 2017 11 04
2. Rubavičius, Vytautas, Kultūros ministrė – kaip ant delno, *tiesos.lt*, 2017 10 14
3. Rubavičius, Vytautas, Skvernelis ir Popiežius, *tiesos.lt*, 2017 10 12
4. Rubavičius, Vytautas, Agresyvus liberalizmo spindesys ir banalus filosofinis skurdas, *tiesos.lt*, 2017 10 08
5. Rubavičius, Vytautas, Karbauskis ir Skvernelis: paskutinis didžiosios išdavystės akordas? *Alkas.lt*, 2017 09 30;

### *Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla*

#### **Dalyvavimas, atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Rubavičius, Vytautas, Lietuvos mokslų tarybos ekspertas, 2010–2017

Rubavičius, Vytautas, Spaudos, radijo ir televizijos fondo ekspertas, 2011–2017

#### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Rubavičius, Vytautas, Lietuvos rašytojų sąjungos narys, 1981–2017

## 2.4. Tema LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

### *Publikacijos*

#### **Monografijos, studijos, teoriniai, sintetiniai mokslo darbai: 3**

1. Andrijauskas, Antanas, *Artimųjų Rytų, Indijos ir Islamo pasaulio estetika ir meno teorija*, Vilnius: LKTI, 2017, 720 psl. ISBN 978-9955-868-96-5
2. Andrijauskas, Antanas, *Rytų Azijos tradicinė estetika ir meno teorija*, Vilnius: LKTI, 2017, 720 psl.
3. Andrijauskas, Antanas, *Vakary estetika ir meno filosofija*, Vilnius: LKTI, 2017, 720 psl., ISBN 978-9955-868-97-2

#### **Sudarytos mokslinės knygos: 1**

1. *Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija*, sudarytojos R. Repšienė, O. Žukauskienė, Vilnius: LKTI, 2017, 216 p. ISBN 978-9955-868-99-6

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 9**

##### ***Užsienio mokslo spaudoje: 2***

1. Андрияускас А. Человек и природа в западной и традиционной дальневосточной эстетике: сравнительный взгляд, *Эстетика человеческой среды / Aesthetics of Human Environment*, Москва: МГУ, 2017, p. 46–58 ISBN 978-5-4485-7959-2
2. Andrijauskas, Antanas, Soutine and L'École de Paris. From Shmuel Tatz's Art Collection, ed. Antanas Andrijauskas, New York–Vilnius, 2016, 62 psl.

##### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 7***

1. Andrijauskas, Antanas, Babilono civilizacija lyginamosios analizės perspektyvoje, *Logos*, 2017, Nr. 92, p. 188–197 ISSN 0868-7692
2. Andrijauskas, Antanas, The Peculiarity of the Art Critical Aesthetics in the Arab-Muslim World, *Sovijus*, 2017, t. 5, Nr. 2, p. 82–103
3. Andrijauskas, Antanas, Metafizinės gėmės ieškojimas Antano Savickio (Tonio Viberio) tapybinėse meditacijose, *Logos*, 2017, Nr. 92, p. 90–96. ISSN 0868-7692
4. Jastrumskytė, Salomėja, Kultūrų sąveikos tvėrmė sociokultūriniuose virsmuose // *Logos*, 2017, Nr. 91, p. 119–131. ISSN 0868-7692
5. Odeta Žukauskienė, Tinklaveika kaip kontrolės ir ideologijos aparatas: naujasis materializmas ir A. R. Galloway'aus medijų kritika, *Logos*, 2017, Nr. 92, p. 90–96 ISSN 0868-7692
6. Ernestas Jančėnkas, Logikos epistemologinė ir politinė reikšmė Alfarabijaus filosofijoje, *Logos*, 2017, Nr. 92, p. 90-96. ISSN 0868-7692
7. Ernesta Pauplienė, Transformations of Aesthetical Relationship with Reality in Medieval Japan, *Sovijus*, 2017, t. 5, Nr. 2, p. 103–112.

#### **Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1**

1. Gaidauskienė, Nida, „Čiurlionio namų istorija, 1995–2015“, *Čiurlionio namai Vilniuje: istorija ir veikla*, sud. Nida Gaidauskienė, Rokas Zubovas, Vilnius: Čiurlionio namai, 2017, p. 59–75, ISBN 978-609-95781-1-8



## **Rankraščiai: 15,55 a. l.**

### **Monografijų dalys: 7 a. l.**

1. Rubavičius, Vytautas, *Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika*, 3 a.l.
2. Gaidauskienė, Nida, *Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė: modernėjančios savimonės kontūrai*, 2 a. l.
3. Poškaitė, Loreta, skyriai „Kinijos ir Japonijos įvaizdžiai Lietuvos masinėje kultūroje ir populiariojoje literatūroje“, „Rytų Azijos kovos menų ir psichosmatinės saviugdos praktikų sklaida Lietuvoje“, Tolimųjų Rytų kultūros Vakaruose ir Lietuvoje: stereotipai, sąveikos ir dialogai, 2 a. l.

### **Nepublikuoti straipsniai: 8,55 a. l.**

1. Jastrumskytė, Salomėja, „Dissemination of synaesthesia in the theory of Romanticist art“, 1,25 a.l.
2. Jastrumskytė, Salomėja, „Kasdienybės estetika M.K. Čiurlionio epistoliariniame palikime“, 1,25 a.l.
3. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Kelionių fotografija ir *memobilia*: Normantas#Thailand#GoldenBuddha'swind, 0,8 a.l.
4. Stepukonis, Aivaras, Lietuvių tauta: lemtingi klausimai pasitinkant ateitį, 4,2 a. l.
5. Stepukonis, Aivaras, Europos Sąjungos–Jungtinių Amerikos Valstijų santykiai XX–XXI amžių sandūroje: Vakarų civilizacinio fragmentavimo dilemos, 0,3 a. l.
6. Žukauskienė, Odeta, Jurgis Baltrušaitis, *Dictionnaire encyclopédique des penseurs d'Europe centrale et orientale depuis 1945*, Paris: Académie des sciences morales et politiques, 2018/2019, 0,25 a. l.
7. Žukauskienė, Odeta, Atminties ir tapatybės dvipoliškumas: fragmentėjimas ir vienodėjimas, *Tauta, kultūra, tapatybė: apie kuriamąsias ir ardomąsias įvairoves*, sud. Aivaras Stepukonis, @eitis.lt, 2017, ISSN 2424-421X, 0,5 a. l.

## **Vykdyti tarptautiniai projektai**

### **Tarptautiniai projektai: 2**

1. Žukauskienė, Odeta, New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent (Nr. CA16213), COST, LMT paraiškos registracijos Nr. P-COST-17-31, 2017 12–2021 10
2. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. COST Action IS1307 Networking European Scholarship on 'How matter comes to matter' veikloje. Projekto dalyvė. LKTI projekto pavadinimas: „Kūno transformacijos Lietuvos vizualiniame mene: materialumo rekonceptualizacija“/“The Body Transformations in the Lithuanian Visual Arts: reconceptualization of materiality”, 2013–2018.

## **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

### **Surengtos konferencijos: 4**

#### **Respublikinės: 4**

1. *Egzistencializmo ištakos, sklaida ir poveikis kultūrai*, Vilnius: LKTI, 2017 02 18
2. *Dabartinių estetikos ir meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI. 2017 04 29–30
3. *Tradicinės ir naujos civilizacinių sąveikų sistemos*, Vilnius: LKTI, 2017 10 21
4. *Pauliaus Normanto kelionė į tolimą ir į save*, Vilnius: LKTI, 2017 06 08

### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 14**

#### **Tarptautinėse užsienyje: 3**

1. Andrijauskas, Antanas, Человек и природа в западной и традиционной дальневосточной пейзажной эстетике, *Aesthetics of Human Enviroment*, Maskva: MGU, 2017 11 20–21
2. Jastrumskytė, Salomėja, Dissemination of synaesthesia in the aesthetic theory of Romanticism, *Romanticism in Literature. On the Cross-road of Époques and Cultures*, Tbilisis: Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2017 09 28
3. Poškaitė, Loreta, Daoist ideas and practices of self-cultivation in Lithuania, *4th International Taoist Forum*, Wudangshan: Daoist Association of China, 2017 05 11

#### **Tarptautinėse Lietuvoje: 5**

1. Andrijauskas, Antanas, Ritminės struktūros ir stiliaus metamorfozės Čiurlionio kelyje į „sonatinį“ tapybos periodą, *Čiurlionis ir pasaulis*, Druskininkai: Muzikų rėmimo fondas, 2017 07 25–27
2. Gaidauskienė, Nida, Čiurlionių ryšiai su buvusios LDK bajorais, *Čiurlionis ir pasaulis*, Druskininkai: Lietuvos muzikų sąjungos rėmimo fondas, 2017 07 26
3. Jastrumskytė, Salomėja, Kasdienės būties juslinis dalyvavimas Čiurlionio tapyboje, *Čiurlionis ir pasaulis*, Druskininkai: Muzikų rėmimo fondas, 2017 06 26
4. Jastrumskytė, Salomėja, Kasdienybės estetika religinėje praktikoje, *Religijos dinamika kultūroje: tapatybių sąveikos ir jų raiška*, Vilnius: MRU, 2017 10 26
5. Stepukonis, Aivaras, „Europos Sąjungos–Jungtinių Amerikos Valstijų santykiai XX–XXI amžių sandūroje: Vakarų civilizacinio fragmentavimo dilemos“, *Tauta, kultūra, tapatybė: apie kuriamąsias ir ardomąsias įvairoves*, @eitis, Vilnius: LKTI, VGTU Kūrybinių industrijų fakulteto Filosofijos ir komunikacijos katedra, Nankino universiteto Tarptautinių studijų institutas, 2017 11 01–12 31

#### **Respublikinėse: 6**

1. Andrijauskas, Antanas, Sartre'as ir egzistencinis posūkis prancūzų humanistikoje, *Egzistencializmo ištakos, sklaida ir poveikis kultūrai*, Vilnius: LKTI, 2017 02 18
2. Andrijauskas, Antanas, Dvi peizažo tapybos tradicijos ekologinės estetikos veidrodyje, *Dabartinių estetikos ir meno filosofijos diskursų kaita*, 2017 04 29–30
3. Andrijauskas, Antanas, Rytų pasaulio atspindžiai Pauliaus Normanto fotoepopėjose, *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save*, 2017 06 18
4. Andrijauskas, Antanas, Islamo civilizacija tarpkultūrinių sąveikų sistemoje, *Tradicinės ir naujos civilizacinių sąveikų sistemos*, 2017 10 21
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Kelionių fotografija ir memobilia: Normantas#Thailand#GoldenBuddha'swind, *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save*, Vilnius: LKTI, 2017 06 08
6. Poškaitė, Loreta, Nuobodulio estetika iš Vakarų ir kinų filosofijos perspektyvos, *Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos. Tradicinės ir naujos civilizacinių sąveikų sistemos*, Vilnius: LKTI, 2017 10 21

#### **Surengti vieši renginiai: 1**

Normanto atminimui skirtas vakaras „Su laisvės vėju“, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2017 03 23

#### **Perskaitytos viešos paskaitos: 7**

1. Andrijauskas, Antanas, *Kinų meno tradicijos savitumas*, Taikomosios dailės muziejus, 2017 02 14

2. Gaidauskienė, Nida, *Mikalojaus Konstantino ir Sofijos Čiurlionių poros veikla lietuvių draugijoje*, Vilnius: Čiurlionio namai, 2017 02 16
3. Gaidauskienė, Nida, *Lietuvių dailės draugijos archyvo apžvalga*, Vilnius: Čiurlionio namai, 2017 09 14
4. Jastrumskytė, Salomėja, *Aukso pjūvis. Apraiškos mokslo ir meno plotmėse*, Pakruojis: Akmenėlių dvaras, 2017 01 28
5. Jastrumskytė, Salomėja, *Juvelyrikos antropologiniai kontekstai*, Pakruojis: Akmenėlių dvaras, 2017 02 11
6. Jastrumskytė, Salomėja, *Grožis ir estetikos rūšys*, Pakruojis: Akmenėlių dvaras, 2017 03 11
7. Jastrumskytė, Salomėja, *Juvelyrinis dirbinys psichoanalitiniu požiūriu: Eros ir Thanatos*, Pakruojis: Akmenėlių dvaras, 2017 03 18

### **Dalyvauta viešuose renginiuose: 8**

1. Andrijauskas, Antanas, Normanto atminimui skirtas vakaras *Su laisvės vėju* Lietuvos mokslų akademijos Humanitarinių ir socialinių mokslų skyrius. 2017 m. kovo 23 d.
2. Gaidauskienė, Nida, *Mokslinių straipsnių rinkinio „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje“ (sud. N. Gaidauskienė, LLTI, 2016) pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2017 02 25
3. Gaidauskienė, Nida, *Mokslinių straipsnių rinkinio „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje“ (sud. N. Gaidauskienė) pristatymas*, Vilnius: Čiurlionio namai, 2017 04 20
4. Gaidauskienė, Nida, *Mokslinių straipsnių rinkinio „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje“ (sud. N. Gaidauskienė) pristatymas*, Vilnius: Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2017 07 27
5. Gaidauskienė, Nida, *Viktorijos Daujotytės knygos „Asmeniniai kursai“ (LRS leidykla, 2017) pristatymas*, Vilnius: Rašytojų sąjungos klubas, 2017 09 12
6. Gaidauskienė, Nida, *Knygos Čiurlionio namai Vilniuje: istorija ir veikla (sud. N. Gaidauskienė, R. Zubovas, Čiurlionio namai, 2017) pristatymas*: Vilnius: Čiurlionio namai, 2017 09 22
7. Gaidauskienė, Nida, pokalbis su Egidijumi Aleksandravičiumi *Dailės ir dailininkų draugystės XIX a. tautų pavasary*, Vilnius: Čiurlionio namai, 2017 10 14
8. Žukauskienė, Odeta, *Svetingo savaitgalio programa (filmo „Baltrušaičio metamorfozės“ pristatymas NDG auditorijoje)*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 02 14

### **Surengtos parodos: 2**

1. Gaidauskienė, Nida, *Lietuvių dailės draugijai – 110*, Vilnius: Čiurlionio namai, 2017 09 14–11 14
2. Žukauskienė, Odeta, *atEITies praEITIs*, Kaunas: A. Žmuidzinaičiaus kūrinių ir rinkinių muziejus, 2017 04 13–05 14

### **Dalyvauta TV laidose: 1**

1. Žukauskienė, Odeta, *Duryys atsidaro*, LRT, 2017 01 15

### **Dalyvauta radijo laidose: 3**

1. Gaidauskienė, Nida, *Pakeliui su klasika*, LRT Klasika, 2017 03 22
2. Gaidauskienė, Nida, *Vardan tos Lietuvos* (45 serija, rež. Ridas Jasiulionis), Žinių radijas, 2017 10 07
3. Poškaitė, Loreta, *Apie kinų religijas ir tikėjimo praktikas*, LRT programa „Kasdienybės kultūra“, 2017 09 07

### **Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 1**

1. Gaidauskienė, Nida, Lietuvių dailės draugijai – 110, *Naujoji Romuva*, 2017, Nr. 4 (601), p. 28–29, ISSN 1392-043X

### ***Ekspertinė veikla***

#### **Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:**

Andrijauskas, Antanas, Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas, 2011–2017  
Andrijauskas, Antanas, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas, 2000–2017  
Andrijauskas, Antanas, Valstybinės Lietuvos simbolikos ir vardo suteikimo komisijos narys, 2011–2017  
Stepukonis, Aivaras, ekspertas, EK Mokslinių tyrimų vykdomoji agentūra (Research Executive Agency – REA), 2017 10–2017 12

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Andrijauskas, Antanas, *The Neighbourhoods of Cultures, the Borderlines of Arts* redkolegijos narys, 2009–2017  
Andrijauskas, Antanas, *Acta Orientalia Vilnensia*, 1999–2017  
Andrijauskas, Antanas, *Eidos*, 2003–2017  
Andrijauskas, Antanas, „Limes“, 2008–2017  
Poškaitė, Loreta, *Sinologia Hispanica* 西班牙新汉学, Leon Universiteto Konfucijaus institutas, Ispanija, 2016–2017  
Poškaitė, Loreta, *Acta Orientalia Vilnensia*, Vilnius, Vilniaus Universitetas, 2000–2017

#### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose :**

Gaidauskienė, Nida, Lietuvos estetikų asociacija, 2007–2017  
Poškaitė, Loreta, *European Association of Chinese Studies*, 2008–2017  
Poškaitė, Loreta, *Academie du Midi* ( Rytų-Vakarų lyginamųjų studijų asociacija, 2004–2017  
Poškaitė, Loreta, *Lietuvos religijotyrininkų asociacija*, 2012–2017  
Žukauskienė, Odeta. Lietuvos estetikų asociacijos narė, 2005–2017

#### **Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos: 8**

Jastrumskytė, Salomėja: 2  
Andrijauskas, Antanas: 3  
Žukauskienė, Odeta: 3

### ***Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese***

#### **Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Andrijauskas, Antanas, bendros VDU, LKTI ir EHU filosofijos krypties mokslo doktorantūros komiteto narys, 2013–2017

#### **Vadovavimas doktoranto studijoms: 4**

Andrijauskas, Antanas, doktorantas Vygintas Orlovas, VDA, nuo 2015  
Andrijauskas, Antanas, doktorantas Ernestas Jančėnas, LKTI, nuo 2014  
Andrijauskas, Antanas, doktorantas Paulius Kukis, LKTI, nuo 2015  
Poškaitė, Loreta, doktorantė Lina Gotautė, LKTI, nuo 2016

### **Apžinta disertacija:**

Žilvinas Vareikis, LKTI, 2017 12 15

### **Doktorantų publikacijos:**

Jančėnas, Ernestas, Logikos epistemologinė ir politinė reikšmė Alfarabijaus filosofijoje, *Logos*, 2017, Nr. 92, p. 90–96. ISSN 0868-7692

### ***Mokslinės stažuotės užsienyje: 1***

1. Odeta Žukauskienė, Paryžius: Dekarto universitetas, 2017 05 02–05 30

## **3.1. tema LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJS TYRIMAI**

### ***Publikacijos***

#### **Monografijų dalys: 0,5**

Viliūnas, Dalius, O stanie zdrowia filozofii wileńskiej w pierwszej połowie wieku XIX, *Konkurs na Katedrę filozofii w Uniwersytecie Wileńskim w 1820 roku. Recepcja filozofii Immanuela Kanta w filozofii Polskiej w początkach XIX wieku. Część 4*, Opracowanie naukowe D. Viliūnas, T. Kupś, Toruń: Wyd. naukowe UMK, 2017, p. 119–210, ISBN 978-83-237-3754-2

#### **Šaltinių publikacijos: 1**

Mauricijus Pranciškus Karpis, *Žemaitijos kunigaikštystės pasiuntinio rinktiniai raštai*, sudaryt. ir vert. D. Viliūnas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, 336 psl., ISSN 1822-928X, ISBN 978-9955-868-94-1

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 10**

##### ***Užsienio mokslo spaudoje: 2***

1. Veljataga, Pillė, The Ideas of Modern Catholicism and Lithuanian Art Criticism in the 1930s, *Studies on Art and Architecture / Kunstiteaduslikke Uurimusi*, 2017, vol. 26/1–2, p. 73–86, ISSN 1406-2860 <http://ktu.kty.ee/index.php?id=archive&lang=eng>
2. Viliūnas, Dalius, Renesansas Anioła Dowgirda „filozofa nieznanego“, *Studia z historii filozofii*. Toruń: UMK, 2017, vol. 8, nr. 1, ISSN 2083-1978 (print), ISSN 2391-775X (online) <http://dx.doi.org/10.12775/szhf.2017.005>

##### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 4***

1. Noreika, Alvydas, Metaforos Vytauto Kavolio sociologijoje, *Sociologija. Mintis ir veiksmai*, 2016, Nr. 2 (39), p. 64–81, ISSN 1392-3358, ISSN 2335-8890 <http://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/10817/8921>
2. Noreika, Alvydas, Erdvės sampratos Vytauto Kavolio sociologijoje, *Sovijus*, 2017, t. 5, Nr. 1, p. 68–82, ISSN 2351-471X, ISSN 2351-4728 <http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2017/06/Sovijus.T.5.Nr.1.p.68-82.Noreika.pdf>
3. Vabalaitė, Rūta Marija, Mąstymo reikšmės interpretacija pirmajame Juozapo Goluchovskio traktate, *Logos*, 2017, Nr. 90, p. 82–86, ISSN 0868-7692 [http://www.litlogos.eu/L90/Logos\\_90\\_082\\_086\\_Vabalaite.pdf](http://www.litlogos.eu/L90/Logos_90_082_086_Vabalaite.pdf)

4. Veljataga, Pillė, Nacionalinio meno kūrimo sampratos XIX a. pabaigoje – XX a. pradžioje: Lietuva ir Estija, *Sovijus*, 2017, t. 5, Nr. 1, p. 10–33, ISSN 2351-471X (print), ISSN 2351-4728 (online) [http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2017/06/Sovijus.T.5.Nr\\_.1.p.85-106.Veljataga.pdf](http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2017/06/Sovijus.T.5.Nr_.1.p.85-106.Veljataga.pdf)

#### **Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 4**

1. Vabalaitė, Rūta Marija, Wasily Sesemann's Aesthetics of Nature, *Aesthetic in human environment: the book of OIAC VIII Proceedings*, Moscow: Lomonosov Moscow state university, 2017, p. 69–73, ISBN 9785448579592
2. Veljataga, Pillė, Viskas apie laiką 7-oje Talino taikomosios dailės trienalėje, *Dailė*, 2017, Nr. 1, p. 62–65, ISSN 0130-6626 [http://www.artseria.lt/Daile%202017-1\\_Book.pdf](http://www.artseria.lt/Daile%202017-1_Book.pdf)
3. Veljataga, Pillė, Atsigręžus į gintarą, *Durys*, 2017, Nr. 9, p. 32–35, ISSN 2351-5848 [https://issuu.com/diena/docs/durys\\_09\\_29\\_0a2cc6cbd99eec](https://issuu.com/diena/docs/durys_09_29_0a2cc6cbd99eec)
4. Viliūnas, Dalius, Grafų Butlerių pašlovinimai. Tekstai ir kontekstai. *Kvietiškio dvaras ir Marijampolės miestas: žvilgsnis į kultūrinį paveldą*. Marijampolė: Marijampolės kolegija, 2017, p. 35–49. ISBN 978-9955-645-73-3

#### **Rankraščiai: 6,15 a. l.**

#### **Monografių dalys: 1,13 a. l**

Aleksandravičius, Vygandas, Pavilionio konceptualinė sistema tarp holistinės ir dvimatės semantikos prieigų, *Analitinė filosofija Lietuvoje*, 1,13 a. l

#### **Nepublikuoti straipsniai: 6 – 2,8 a.l.**

1. Veljataga, Pillė, Politinio angažuotumo reikalavimai ir dailės procesas, *Lietuvos estetinė mintis pokaryje* (studija), 1,1 a. l.
2. Viliūnas, Dalius, Romantinės katalikiškosios filosofijos kūryba. Florijonas Bochvicas (1799–1856), 0,7 a. l.
3. Viliūnas, Dalius, Wilhelmo Schlegelio krikščioniškojo spiritualizmo sklaida Lietuvoje, 0,5 a. l.
4. Viliūnas, Dalius, Nauji duomenys moksliniam katalogui: Atrastieji Johano Heinricho Abichto Vilniaus periodo manuskriptai Ukrainos akademinės Vernadskio vardo bibliotekos Rankraščių institute (drauge su R. M. Vabalaite), 0,5 a. l.

#### **Nepublikuoti vertimai: 2,22 sąl. l.**

1. Piotras Rutkouskis, *Socialinis konstruktyvizmas – ar derama priemonė tautinės tapatybės problemoms?*, vert. (iš baltarusių k.) D. Viliūnas (išversta „Baltarusių atvejis“), 0,5 a. l.
2. Janas Sniadeckis. *Apie vokiečių filosofiją*, vert. (iš lenkų k.) D. Viliūnas, 0,22 a. l.
3. Romanas Bytautas, *Критика учения Вундта о понятии субстанции души*, vert. Gintaras Kabelka, 1,5 a. l.

#### **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 5**

#### **Tarptautinėse užsienyje: 5**

1. Aleksandravičius, Vygandas, Justice and Power: Rousseau versus Hobbes through the prism of Newton, *Reception of Ancient Political Ideas and Models in Modern European*



- Culture till the end of the 20th Century. Current Research and Future Perspectives*, Zielona Gora: Zielona Gora universitetas, Humanitarinis fakultetas, 17 09 14
2. Vabalaitė, Rūta Marija, Lietuvos filosofijos istorijos sąvokos apimtis ir lietuvių filosofija išeivijoje, tarptautinis dvišalis *Lietuvos–Ukrainos seminaras Nacionalinės filosofijos*, Kijevas: Ukrainos nacionalinės mokslų akademijos Skovorodos vardo Filosofijos instituto Ukrainos filosofijos istorijos skyrius, 17 09 12
  3. Vabalaitė, Rūta Marija, Wasily Sesemann's Aesthetics of Nature, *VIII Ovsianikov International Aesthetic Conference Aesthetics of Human Environment*, Moscow: Lomonosov Moscow State university, 17 11 20 <http://philos.msu.ru/node/1631> arba <https://us.eventbu.com/moscow/international-conference/3949730>
  4. Viliūnas, Dalius, Lietuvos filosofijos istorijos tyrimų problemos ir perspektyvos, tarptautinis dvišalis Lietuvos–Ukrainos seminaras *Nacionalinės filosofijos*, Kijevas (Ukraina): Ukrainos nacionalinės mokslų akademijos Skovorodos vardo Filosofijos institutas, 17 09 12
  5. Viliūnas, Dalius, Prof. Romano Plečkaičio mokslinis palikimas ir tyrimų prieigos (skaitytas anglų k.), *IX Seminarium Filozofii Polskiej "Konteksty lokalne i uniwersalne"*, Krokua (Lenkija): Jogailos universiteto Filosofijos institutas, 17 09 21

#### **Dalyvavimas viešuose renginiuose: 4**

1. Aleksandravičius, Vygandas, *D. Viliūno ir V. Aleksandravičiaus knygos „Jeanas-Jacques'as Rousseau ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė“ pristatymas*, Vilnius: Knygų mugė, 17 02 24
2. Aleksandravičius, Vygandas, *Filosofijos bakalauro ir magistro studijų programų vertinimo ekspertų susitikimas su absolventais ir socialiniais partneriais*, Vilnius: VU Filosofijos fakultetas, 17 11 09
3. Veljataga, Pillė, *Akistata: auksakalys ir gintaras* (parodos pristatymas), Palanga: Gintaro muziejus, 17 09 25
4. Viliūnas, Dalius, *Lietuvos istorijos instituto knygos „XVIII a. studijos. 3 t., Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė, Iššūkiai, laimėjimai, netektys“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 17 02 23

#### **Ekspertinė veikla**

##### **Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla:**

Veljataga, Pillė, Lietuvos kultūros tarybos narė, 2015–2017 06

Viliūnas, Dalius, LMA ekspertas mokslo premijai, 2017 11 13–12 18

##### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:**

Viliūnas, Dalius, *Studia z historii filozofii*, Torunės Mikalojaus Koperniko universitetas, Filosofijos institutas, nuo 2017 06

##### **Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Viliūnas, Dalius, Lenkijos Imanuelio Kanto draugijos narys, 2016–2017

## *Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese*

### **Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Viliūnas, Dalius, VDU-LKTI-EHU jungtinės filosofijos doktorantūros komiteto narys, nuo 2017 11

### ***Mokslinės stažuotės užsienyje: 2***

1. Vabalaitė, Rūta Marija, Ukraina, Kijevas: Ukrainos nacionalinės mokslų akademijos Skovorodos vardo Filosofijos institutas, 17 08 31–17 09 14
2. Dalius Viliūnas, Dalius. Ukraina, Kijevas: Ukrainos nacionalinės mokslų akademijos Skovorodos vardo Filosofijos institutas, 17 08 31–17 09 14

## **3.2 Tema FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI**

### ***Publikacijos***

#### **Monografijos: 1**

Konickis, Andrius. *Iš meilės išminties meilei. Filosofai neprofesionalai Lietuvos filosofijos kontekste*, Vilnius: Naujoji Romuva, 2017, 200 p., ISBN 978-609-8035-50-6

#### **Sudarytos mokslinės knygos: 1**

*Sovijus*, sudaryt. K. Šapoka, Vilnius, 2017, t. 5, Nr. 2, 160 p., ISSN 2351-471X (print), ISSN 2351-4728(online)

#### **Mokliškai komentuoti mokslo veikalų vertimai: 1**

Maurice Merleau-Ponty, *Juslinio suvokimo fenomenologija*, vert. J. Skersytė, N. Keršytė, Vilnius: Baltos lankos, 2017, p. 540

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 6,5**

##### ***Užsienio mokslo spaudoje: 3***

1. Nikiforova, Basia, Cultural and Religious Dimensions of the Sacred and Profane ambivalence: the Vilnius case, *Studies in East European Thought*, 2017, Vol. 69, No. 2, June, p. 153– 164, ISSN 0925-9392 (Print) ISSN 1573-0948 (online), <https://link.springer.com/article/10.1007/s11212-017-9283-z> 1,1 a. l.
2. Žukauskaitė, Audronė, Immunity and Contagion as Two Modes of Biopolitics, *Subjectivity*, vol. 10, issue 3, September 2017, p. 243–257, ISSN1755-6341 (print), ISSN1755-635X (online) <https://link.springer.com/article/10.1057/s41286-017-0028-8>
3. Žukauskaitė, Audronė, Deleuze, Simondon, and Beckett: From Being to Becoming, *The Dark Precursor: Deleuze and Artistic Research*, eds. P. de Assis and P. Giudici, Leuven: Leuven University Press, 2017, p. 272 – 278, ISBN 9789462701182

##### ***Lietuvos mokslo spaudoje: 3,5***

1. Jokubaitis, Linas, Jokubaitis, Alvydas, Istorizmo kritika be moralės, *Problemos*, Vilnius, 2017, T. 92, p. 23–33, ISSN 1392-1126 (print), ISSN 2424-6158 (online) <http://www.zurnalai.vu.lt/problemos/issue/view/954>

2. Konickis, Andrius, Šiuolaikinis klubas: žinių įvairovė, vertybių vienybė, *Žinija kaip vertybė ir vertybės žiniijoje*, sudaryt. A. Konickis, Vilnius: Naujoji Romuva, p. 147–163, ISBN 978-609-8035-49-0
3. Nikiforova, Basia and Rossvær, Viggo, Borders and Tolerance in Contemporary Political and Cultural Discourse, *Coactivity: Philosophy, Communication*, 2017, Vol. 25, p. 69–74, ISSN 2029-6320 (print), ISSN 2029-6339 (online), <http://www.cpc.vgtu.lt/index.php/cpc/article/view/258>
4. Nikiforova, Basia, Deconstructing Border Theory: a New Way of Thinking about European Borders (Review-essay), *Sovijus*, 2017, Vol. 5, issue 1, 2017, p. 131–137, ISSN 2351-471X (print), ISSN 2351-4728(online), [http://www.sovijus.lt/wordpress/?page\\_id=1396](http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1396)

#### **Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1**

1. Nikiforova, Basia, Rapolas Slizienis – Rytų Europos kultūros sankryžose ir paribiuose, *Liubavas: Rapolas Slizienis*, Sudarė ir parengė Gintaras Karosas, Europos parkas, 2017, p. 137–143, ISBN 978-9955-9763-8-7

#### **Rankraščiai: 6,25 a. l.**

#### **Nepublikuoti straipsniai: 9 – 6,25 a. l.**

1. Jokubaitis, Linas, Jokubaitis, Alvydas, Liberalizmas kaip kultūros filosofija, L. Jokubaičio – 0,5 a. l.
2. Jokubaitis, Linas, Friedrichas Nietzsche ir Michelis Foucault – apie istorijos naudą ir žalą gyvenimui, 0,5 a. l.
3. Nikiforova, Basia and Sapoka, Kestutis, Body as a New Social Medium in Lithuanian Performative Arts: How Discourse Comes to Matter, 0,75 a. l.
4. Nikiforova, Basia, Deconstruction of European Environmental Identity in the Mass Immigration Context, 0,75 a. l.
5. Nikiforova, Basia, Central European Literary Reconceptualization of Historical Memory in the Ingeborg Bachmann' Novelsm, 1 a. l
6. Nikiforova, Basia, Refuges on the Border: Visuality and Discourse, 0,5 a. l.
7. Šapoka, Kęstutis, 1987–2010 m lietuvių meninis akcionizmas „naujojo materializmo“ koncepcijų kontekste, 0,75 a. l.
8. Žukauskaitė, Audronė, Deleuze, Ruyer, and Musical Morphogenesis, 1 a. l.
9. Žukauskaitė, Audronė, Contemporary Feminist Art: Between Identity and Becoming-Imperceptible, 0,5 a. l.

#### **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 13**

##### **Tarptautinėse užsienyje: 7**

1. Nikiforova, Basia, Refuges on the Border: Visuality and Discourse, *Kant-Bakhtin International Science and Practice Seminar „Human Being In A ‘Between“*, Murmansk (Rusija): Murmansk Arctic State University (MASU), 17 03 15
2. Nikiforova, Basia, The Ecological Challenge for Eye (photography as catastrophe' archeology), *Environmental Humanities and New Materialisms: The Ethics of Decolonizing Nature and Culture*, Paris: Maison de l'UNESCO, 17 06 08

<http://newmaterialism.eu/content/3-updates/8th-annual-conference/nmprog17draft-13-03-2017-unesco.pdf>

3. Nikiforova, Basia, Territory in the Time of Liquid Modernity: Zigmunt Bauman Endowment, *Modern Capitals and Historical Peripheries*, Budapest: Institute of Philosophy, 17 10 20  
<http://www.phil-inst.hu/en/events/our-events/979-conference-modern-capitals-and-historical-peripheries>
4. Žukauskaitė, Audronė, pranešimas apskritojo stalo diskusijoje, skirtoje Stuart Elden knygomis, *Foucault in Ireland* symposium, Dublin: Royal Irish Academy, 17 03 24
5. Žukauskaitė, Audronė, On Corporeal Hauntology, *Annual National Deleuze Conference*, Enschede (Nyderlandai): AKI Academy of Art and Design, 17 05 18
6. Žukauskaitė, Audronė, Biophilosophy as a new paradigm of thinking, International conference *Environmental Humanities and New Materialisms: The Ethics of Decolonizing Nature and Culture*, Paris: Maison de l'UNESCO, 2017 06 09
7. Žukauskaitė, Audronė, Deleuze, Ruyer, and Bioart, *Deleuze and Artistic Research* conference, Gent: Orpheus Institute, 2017 11 20–22

#### **Tarptautinėse Lietuvoje: 4**

1. Nikiforova, Basia. Representations of the Refugee: Imaging the Unimaginable, *Visuality – 2017*, Vilnius: Vilniaus Gedimino technikos universitetas, 17 04 21  
<http://visuality.vgtu.lt/index.php/visuality/index/pages/view/Program2017>
2. Nikiforova, Basia. Deconstructing Border Theory: European Borders through biopolitical and new materialism paradigm, international seminar on *Changes and Experiences in the Border Regions: An Interaction between History, Culture, Philosophy and Human Geography* Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 17 06 19  
[https://www.ku.lt/smf/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/Klaipeda-seminar\\_agenda\\_final.pdf](https://www.ku.lt/smf/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/Klaipeda-seminar_agenda_final.pdf)
3. Žukauskaitė, Audronė, O jei gyvūnas atsakytų? Kalba ir gyvūniškumas Jacques'o Derrida filosofijoje, *Kalba ir tikrovė*, Vilnius: Lietuvos filosofų draugija, Lietuvos edukologijos universitetas, Lietuvos filosofų draugija, 17 05 05
4. Žukauskaitė, Audronė, Derrida ir Esposito: imuniteto ir užkrato paradoksai, *Dekonstruoti Derrida*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 17 10 27

#### **Respublikinėse: 2**

1. Jokubaitis, Linas, Romantizmo pamoka: iliuzijų svarba politikoje, *Metinė Lietuvos politologų konferencija. Šimtmetį pasitinkant: Lietuvos valstybingumo trajektorijos*, Vilnius: Vilniaus universiteto TSPMI, 17 11 24
2. Konickis, Andrius, Juozas Keliuotis: 50 procentų tiesos, *Juozui Keliuočiui – 115*, Rokiškis: J. ir A. Keliuočių palikimo studijų centras, 17 09 23

#### **Perskaitytos viešos paskaitos: 6**

##### **Užsienyje: 1**

Linas, Jokubaitis, *Food and politics: cases of social control*, Tilburgas: Fontys Academy for Creative Industries, 17 12 05

##### **Lietuvoje: 5**

1. Bertašavičius, Valdas (dokt.) , Subjektų gamyba bei efektyvus valdymas Mišelio Foucault filosofijoje, *LKTI Šiuolaikinės filosofijos seminarai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 17 12 05
2. Nikiforova, Basia, *Vidurio Europos žydų kultūra: Bruno Šulco atvejis*, Vilnius: Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenės centras, 17 02 10

3. Nikiforova, Basia, *Zigmuntas Baumanas (1925–2017): Gyvenimas ir likimas*, Vilnius: Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenės centras, 17 04 02
4. Žukauskaitė, Audronė, *Trečiosios bangos feminizmas: nuo tapatybės prie tapsmo nesuvokiama*, Alanta: Santaros-Šviesos suvažiavimas, 17 06 24
5. Žukauskaitė, Audronė, *Posthumanistinė biofilosofija antropoceno epochoje*, Antalieptė: kino stovykla „Sveiki atvykę į antropoceną“, Meno avilys, 17 07 29

#### **Dalyvavimas viešuose renginiuose: 1**

1. Jokubaitis, Linas, *Leo Strausso veikalo „Prigimtinė teisė ir istorija“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus universiteto TSPMI, 17 05 04

#### **Surengtos parodos: 2**

1. Šapoka, Kęstutis (kartu su Gintaru Sodeika), *Benas Šarka: Rojus smegenų žievės peizažuose*, Vilnius: Jono Meko vizualiųjų menų centras, 2017 11 08–12 16
2. Šapoka, Kęstutis, *(Ne)identifikuotas LTMKS archyvas* (LTMKS dvidešimtmečio projektas), Vilnius: J. Vienožinskio vakarinė dailės mokykla, 17 11 22–17 12 18

#### **Dalyvauta televizijos laidose: 1**

1. Šapoka, Kęstutis, laida *Nes man tai rūpi*, Vilnius: LRT, 17 01 22

#### **Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 3**

1. Šapoka, Kęstutis, Spėjantys ateitį ir ieškantys mitologinės laisvės : apie Gruzijos šiuolaikinio meno parodą ir dailininkų iš Jekaterinburgo projektą „Cuba de Lithuania“ Klaipėdoje, *Kultūros barai*, 2017, nr. 3, p. 30–32, ISSN 0134-3106, [www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id111/KB\\_2017\\_3\\_web.pdf](http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id111/KB_2017_3_web.pdf)
2. Šapoka, Kęstutis, Turisto provincialo užrašai : ekskursija po „prestižines“ Paryžiaus galerijas, *Kultūros barai*, 2017, nr. 7/8, p. 45–49, ISSN 0134-3106 <http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id117/Binder3.pdf>
3. Šapoka, Kęstutis, Likimas čia nieko dėtas : Grupės Slavs and Tatars paroda ŠMC, D. Jankausko projektas erdvėje „Sodų 4“, M. Lukošaičio piešiniai „Vartų“ galerijoje ir Jay Gardo rėmai Jono Meko vizualiųjų menų centre, *Kultūros barai*, 2017, nr. 9, p. 47–51, ISSN 0134-3106 [http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id118/KB\\_2017\\_9\\_WEB.pdf](http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id118/KB_2017_9_WEB.pdf)

### ***Ekspertinė veikla***

#### **Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla:**

Žukauskaitė, Audronė, Lietuvos mokslo tarybos ekspertė, 2013–2017  
 Žukauskaitė, Audronė, Lietuvos mokslų akademijos ekspertė, 2015–2017

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Nikiforova, Basia, *Pogranicze. Studia Społeczne* (Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku), 2014–2017  
 Nikiforova, Basia, *Culture and Values* (Lublin: Maria Curie-Skłodowska University), 2014–2017  
 Nikiforova, Basia, *Creativity Studies* (VGTU) vyr. redaktoriaus pavaduotoja, 2009–2017  
 Žukauskaitė, Audronė, *Lyčių studijos ir tyrimai* (ŠU), 2010–2017  
 Žukauskaitė, Audronė, *Lietuvos muzikologija* (LMTA), 2015–2017

Žukauskaitė, Audronė, *Problemos: mokslo darbai* (VU), nuo 2017  
Žukauskaitė, Audronė, *Ars et Praxis* (LMTA), nuo 2017

**Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Nikiforova, Basia, Lietuvos filosofų draugijos narė, nuo 2013  
Žukauskaitė, Audronė, Lietuvos filosofų draugijos pirmininkė, nuo 2013, draugijos prezidentė  
Žukauskaitė, Audronė, Lietuvos fenomenologų asociacijos narė, nuo 2008  
Žukauskaitė, Audronė, Šiaurės šalių fenomenologų asociacijos narė, 2008

**Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos: 11**

Nikiforova, Basia: 6  
Žukauskaitė, Audronė: 5

*Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese*

**Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Sverdiolas, Arūnas, jungtinės EHU–VDU–LKTI Filosofijos doktorantūros komisijos narys, nuo 2011  
Žukauskaitė, Audronė, jungtinės EHU–VDU–LKTI Filosofijos doktorantūros komisijos narė, nuo 2011

**Vadovavimas doktoranto studijoms: 4**

Sverdiolas, Arūnas, dokt. Vaiva Klajūmaitė-Kubeckienė, 2014–2017; doktorantė daktaro disertaciją „Žaidžiantis žmogus Baroko kultūroje“ (filosofija) apgynė LKTI 17 11 28  
Žukauskaitė, Audronė, dokt. Valdas Bertašavičius, nuo 2014  
Žukauskaitė, Audronė, dokt. Denisas Petrina, nuo 2017  
Žukauskaitė, Audronė, dokt. Sigita Dackevičiūtė, nuo 2017

**Dalyvavimas disertacijos gynimo tarybose:**

1. Žukauskaitė, Audronė, dokt. Ievos Rudžianskaitės daktaro disertacijos „Apofatinis diskursas XX amžiuje: *chōra* kaip nežinojimas“, VDU 17 06 05
2. Žukauskaitė, Audronė, dokt. Pauliaus Jevsejevo daktaro disertacijos „Sigito Gedos poetinis ideolektas“, VU 17 12 15

*Mokslinės stažuotės užsienyje: 1*

1. Linas Jokubaitis, Nyderlandai, Tilburgas: Fontys Academy for Creative Industries 17 12 04–17 12 08

**3.3. tema VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE**

*Publikacijos*

**Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 1**  
*Lietuvos mokslo spaudoje: 1*



1. Kardelis, Naglis, Gyvūno sampratos formavimasis senovės graikų mąstyme, *Athena. Filosofijos studijos*, 2016, Nr. 11, p. 11–55, ISSN 1822–5047 <http://www.lkti.lt/athena/?no=nr11>

### **Rankraščiai: 3 a. l.**

#### **Monografijų dalys: 0,25**

Šapoka, Kęstas, monografijos dalis, *Sprendimo galios veikseną: dailės kritika filosofinės problematikos akiratyje*, 0,25 a. l.

#### **Nepublikuoti straipsniai: 3 –2,75 a. l.**

1. Kardelis, Naglis, Panoramiškumas ir panoptiškumas senovės graikų kultūroje: apie antikinę panoptikumo idėją ištakas, 0,5 a. l.
2. Šapoka, Kęstutis, Neklasikinės vokiečių filosofijos ir psichoanalitinių koncepcijų giminytė, 0,75 a. l.
3. Šapoka, Kęstutis, Michaelio Foucault istoriosofija kaip kritinis projektas, 1,5 a. l.

#### **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

#### **LKTI surengtos konferencijos: 2**

1. *Dekonstruoti Derrida*, 17 11 27
2. *Scientia et historia – 2017*, 17 03 31

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2**

##### **Respublikinėse: 2**

1. Bacevičiūtė, Danutė, J. Derrida apie mirties bausmę: prieigos klausimas, *Dekonstruoti Derrida*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 17 11 27
2. Noreika, Alvydas, Kavoliškoji liberalizmo psichologija, *Scientia et historia – 2017*, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA Vrublevskių biblioteka, LMA mokslininkų rūmai, 17 03 31

#### **Perskaitytos viešos paskaitos: 3**

1. Kardelis, Naglis, *Senovės Egiptas: hieroglifo ir simbolio galia*, Vilnius: Klasikų klubas, 17 03 23
2. Kardelis, Naglis, *Senojo Testamento pasaulis ir jo atspindžiai kalboje* (devynių paskaitų kursas), Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, Mažoji akademija, 17 03 14 – 17 05 02
3. Kardelis, Naglis, *Šiuolaikinio naujojo ateizmo pagrindai ir kritika*, Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, Mažoji akademija, 17 10 02

#### **Dalyvavimas viešuose renginiuose: 4**

1. Kardelis, Naglis, *Platono raštų serijos pirmųjų tomų „Alkibiadas“ ir „Charmidas“ išleistų knygų pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 17 02 24
2. Kardelis, Naglis, *Civilizacinių galios centrų kaita + geopolitikos atgimimas = konfliktų liepsnos?*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 17 02 25
3. Kardelis, Naglis, *doc. K. Andrijausko monografijos „Kinijos, Indijos ir Rusijos susidūrimas Eurazijos civilizacinėse erdvėse“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus universitetas TSPMI, 17 05 24

4. Kardelis, Naglis, *Josepho Ratzingerio knygos „Pradžioje Dievas sukūrė“ idėjų ir lietuviškojo vertimo pristatymas*, Vilnius: Šv. Pranciškaus Asyžiečio (Bernardinų) bažnyčia, 17 06 11

**Dokumentinių filmų scenarijai (ar dalyvavimas juos kuriant): 1**

1. Kardelis, Naglis, dok. filmas *Stokos fenomenas*, Lietuvos kino studija, 2017 10–11

***Ekspertinė veikla***

**Narystė sąjungose, draugijose/asociacijose:**

Bacevičiūtė, Danutė, Lietuvos fenomenologų asociacijos narė, 2004–2017

Bacevičiūtė, Danutė, Lietuvos filosofų draugijos narė, 2013–2017

Kardelis, Naglis, Lietuvos filosofų draugijos narys, viceprezidentas, 2013–2017

Kardelis, Naglis, Lietuvos klasikų asociacijos narys, 2008–2017

Kardelis, Naglis, Lietuvos religijotyrininkų draugijos narys, 2012–2017

Noreika, Alvydas, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos komiteto narys, nuo 2017

***VISO TEMOSE PUBLIKUOTA IR PARENGTA:***

**Monografijos: 7,5**

**Šaltiniai: 4**

**Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai: 6**

**Mokslo straipsniai: 52,5**

*Užsienio mokslo spaudoje: 10*

*Lietuvos mokslo spaudoje: 27*

*Kitoje spaudoje: 15,5*

**Rankraščiai: 61,20 a. l.**

**Surengta konferencijų: 6**

**Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 51,5**

*Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 18,5*

*Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 10*

*Respublikinėse: 23*

**Mokslo populiarinimo straipsniai: 12**

**Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose: 46**

**TV laidos: 10**

**Radio laidos: 13**

**Surengtos parodos: 6**

**Viso 2017 m. atlikta :**

**Monografijos: 8,5**

**Šaltiniai: 8**

**Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai: 10**

**Mokslo straipsniai: 99,5**

*Užsienio mokslo spaudoje: 23*

*Lietuvos mokslo spaudoje: 50*

*Kitoje spaudoje: 26,5*

**Rankraščiai: ~ 121 a. l.**

**Surengta konferencijų: 10**

**Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 113,5**

*Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 32,5*

*Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 17*

*Respublikinėse: 64*

**Mokslo populiarinimo straipsniai: 65**

**Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose: 109**

**TV laidos: 29**

**Radijo laidos: 27**

**Surengtos parodos: 11**

## 2017 m. VYKDYTI PROJEKTAI

### Tarptautiniai projektai: 3

1. COST Action IS1307 projektas *New Materialism: Networking European Scholarship on 'How Matter Comes to Matter'*, Europos akademinės bendruomenės tinklo perspektyvos, K. Šapoka, B. Nikiforova, Ž. Gaižutytė-Filipavičienė, 2013 11–2018 04
2. COST Action CA16213, projektas *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent*, B. Nikiforova, O. Žukauskienė, Ž. Gaižutytė-Filipavičienė, 2017 10–2021 10
3. Davoliūtė, Violeta, Tarptautinės tyrimų grupės (research network) 'Transformations of Statehood and their Impact on Societies' narė, Vokietija (Technische Universität Berlin) ir Jungtinė Karalystė (University of Birmingham), 2016 11 3–2018 12 31

### LMT finansuoti: 11

1. *Lietuvos sakralinė dailė: Šiaulių vyskupija. III dalis*, D. Vasiliūnienė [vadovė], A. Giniūnienė, S. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė, G. Surdokaitė-Vitienė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. LIP-16139, sutarties Nr. LIP-006/2016, 2016 04 01–2018 12 31
2. *Paminklai Lietuvos valstybingumui įamžinti: tarpukario kryždirbystė*, S. Smilingytė-Žeimienė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. LIP-16432-patikslinta, sutarties Nr. LIP-101/2016, 2016 09 01–2018 12 31
3. „*Académie de Vilna*“ arba *Vilniaus piešimo mokykla (1866–1915)*, J. Širkaitė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, reg. Nr. LIP-16390, sutarties nr. LIP-108/2016, 2016 09 01–2017 10 10
4. *Preromantizmas Lietuvoje: Mauricijaus Pranciškaus Karpio rinktiniai raštai*, D. Viliūnas, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. LIP-036/2016, 16 04 01–17 03 31
5. *Lietuvos filosofijos istorija, II tomas: Apšvieta – romantizmas*, D. Viliūnas [vadovas], Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. LIP-026/2016, 16 04 01–18 12 31
6. *Liturginės tekstilės paveldas Lietuvoje: meninio siuvinėjimo raida ir ypatumai XVII a. – 1915 m.*, G. Surdokaitė-Vitienė [vadovė], „Mokslininkų grupių projektai“ projektas registracijos Nr. P-MIP-17-105, sutartis Nr. S-MIP-17-42 (2017 07 25), 2017 09 01–2020 09 30
7. *Pažaislio kamaldulių vienuolyno istorija*, M. Paknys, Mokslininkų iniciatyva parengti projektai“, registracijos nr. P-MIP-17-24, sutarties nr. S-MIP-17-38, 2017 09 01–2020 09 30
8. *Mokslo monografijų ciklo „Baltų mitologemų etimologijos žodynas II: Sūduvių knygelė“ 2-ojo tomo rengimas ir leidyba*, Kregždys, Rolandas, „Mokslininkų grupių projektai“ (reg. Nr. P-MIP-17-4), sutarties Nr. S-MIP-17-40, 2017 09 01–2020 09 30
9. Posthumanistinė teorija: objektai, problemos, metodologijos, A. Žukauskaitė, sut. Nr. S-MIP 17-32, 2017–2020

### LKT finansuoti : 1

1. *Tarptautinės dailės parodos „Académie de Vilna – Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915“ katalogo parengimas spaudai ir leidyba*, J. Širkaitė, Dailės srities projektai, sutarties Nr. S-Dai 1(6-13) 2017