

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ 2016 m. ATASKAITA

I. ILGALAIKĖS PROGRAMOS

1.7.1

LIETUVOS DAILĖS PAVELDAS: VAIZDAI, TEKSTAI IR KONTEKSTAI (10,5 n. et.)

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 3

1. *Dailės istorijos studijos, t. 7: Vaizdų tekstai – tekstų vaizdai*, sudarė Lina Balaišytė, Erika Grigoravičienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, 304 p., ISBN 978-9955-868-87-3
2. *Dailės kūrinys – istorijos šaltinis*, sudarė Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. – 352 p.: iliustr. ISBN 978-9955-868-85-9.
3. *Menotyra*, 2016, Nr. 4 (23), sudarė Milda Žvirblytė, Vilnius: LMA leidykla, ISSN 1392-1002

Taikomieji mokslo leidiniai: 1

Ne vien Dangus [advokatų kontoros „Valiunas Ellex“ meno kolekcijos albumas], sudarė D. Vasiliūnienė, Vilnius: Valiunas Ellex, 2016. – 376 p. 978-609-95084-8-1

Mokslo straipsniai: 20

Užsienyje: 3

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Lithuanian Art History under Nazi Occupation: Mikalojus Vorobjovas (1903–1954) and his views on the Vilnius Baroque School, *Art history in the occupied territories (1939–1945): discourses, structures, practices*, sudarė Magdalena Bushart, Agnieszka Gašior, Alena Janatkova, Böhlau Verlag, 2016, p. 239–253 ISBN 978-3-412-50168-6
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Manifestations of Futurism in Lithuanian Visual Art of the 1920s, *International yearbook of Futurism studies*, t. 6, sudarė Günter Berghaus, De Gruyter, 2016, p. 169–197 ISBN 978-3-11-046253-1, ISSN 2192-0281
3. Paknys, Mindaugas. Imiona zakonne kamedułów prowincji polsko-litewskiej w XVII i XVIII w., *Kameduli w Warszawie 1641-2016. 375 lat fundacji eremu na Bielanych*, red. K. Guttmejer i A. S. Czyż, Warszawa: Miasto stołeczne Warszawa, 2016, p. 433–448. ISBN 978-83-63269-30-2

Lietuvos mokslo spaudoje: 15

1. Balaišytė, Lina. Visuomenės permainų ženklai XVIII a. antrosios pusės išskilmėse, *XVIII amžiaus studijos, t. 3: Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Iššūkiai. Laimėjimai. Netektys*, sudarė Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2016, p. 108–126, ISSN 2351-6968, ISBN 978-609-8183-16-0.

2. Grigoravičienė, Erika. Vaizdas, žodis ir vaizdinys šiuolaikiniame mene, *Dailės istorijos studijos*, t. 7: *Vaizdų tekstai - tekstų vaizdai*, sudarė Lina Balaišytė, Erika Grigoravičienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p.235–267. ISBN 978-9955-868-87-3
3. Jankevičiūtė, Giedrė. Nacių okupuotos Lietuvos dailė kaip kasdienybės istorijos šaltinis, *Dailės kūrinys – istorijos šaltinis*, sudarė Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 276–318 ISBN 978-9955-868-85-9
4. Laučkaitė (Surgailienė) Laima. Spalvoti Arnaldo Cveigo Vilniaus karoliai, *Dailės istorijos studijos*, t. 7: *Vaizdų tekstai - tekstų vaizdai*, sudarė Lina Balaišytė, Erika Grigoravičienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 110–134 ISSN 1822-2285, ISBN 978-9955-868-87-3
5. Mulevičiūtė, Jolita. Vilniaus interjerų apdailos enciklopedija [D. Klajumienės knygos „Vilniaus gyvenamųjų namų interjerų dekoro elementai: nuo klasicizmo iki moderno“ recenzija], *Knygų aidai*, 2016, nr. 3, p. 14–23, ISSN 2029-7238 (0,75 a. l.).
6. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Etnografinė lėlių kompozicija: žaislas, suvenyras, šalies reprezentavimo priemonė, *Dailės kūrinys – istorijos šaltinis*, sudarė S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 319–341, ISBN 978-9955-868-85-9
7. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Parodos pėdsakais: tekstai apie 1934–1935 m. lietuvių ir estų tradicinių amatų parodas Jungtinėse Amerikos Valstijose, *Dailės istorijos studijos*, t. 7: *Vaizdų tekstai – tekstų vaizdai*, sudarė Lina Balaišytė, Erika Grigoravičienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 166–187, ISSN 1822-2285 ISBN 978-9955-868-87-3
8. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. XX a. Lietuvos tekstilė, *Absoliuti tekstilė. Nuo ištakų iki XXI amžiaus*, sudarė E. G. Bogdanienė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2016, p. 109–135, ISBN 978–609–447–147–6
9. Giniūnienė, Asta. Vieno biblinio ciklo kilmės ir ikonografijos paieškos, *Menotyra*, 2016, t. 23, Nr. 1, sudarė G. Surdokaitė-Vitienė, p. 1–21. ISSN 1392-1002.
10. Giniūnienė, Asta. Vienuolių šventųjų ir Abiejų Tautų Respublikos globėjų paveikslai Joniškio Šv. Jokūbo bažnyčioje, *Dailės kūrinys – istorijos šaltinis*, sudarė S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 175–199. ISBN 978-9955-868-85-9.
<http://www.lmaleidykla.lt/publ/1392-1002/2016/1/1%E2%80%9321.pdf>
11. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Atminimas didžiojo jubiliejaus, arba kaip lietuviai pasitiko XX amžių, *Dailės kūrinys – istorijos šaltinis*, sudarė S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 200–232. ISBN 978-9955-868-85-9.
12. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. XIX a. pab. – XX a. pr. lietuviški religiniai paveikslėliai ir jų leidėjas Juozapas Angrabaitis (1859–1935), *Menotyra*, 2016, t. 23, Nr. 1, p. 51–67. ISSN 1392-1002, ISSN 2424-4708
<http://www.lmaleidykla.lt/publ/1392-1002/2016/1/51%E2%80%9367.pdf>
13. Stankevičienė, Regimanta. Trinapolio trinitorių bažnyčios meninis inventorių ir jo paveldas, *Menotyra*, 2016, t. 23, Nr. 1, sudarė G. Surdokaitė, p. 35–50, ISSN 1392-1002.
<http://www.lmaleidykla.lt/publ/1392-1002/2016/1/35%E2%80%9350.pdf>
14. Vasiliūnienė, Dalia. Liturginiai indai ir reikmenys – istorijos šaltiniai, *Dailės kūrinys – istorijos šaltinis*, sudarė S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 102–125. ISBN 978-9955-868-85-9.
15. Vasiliūnienė, Dalia. Recenzija Tojanos Račiūnaitės knygos „Atvaizdo gyvastis. Švč. Mergelės Marijos stebuklingųjų atvaizdų patirtis Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XVII–XVIII a.“ *Menotyra*, 2016, t. 23, Nr. 1, p. 53–55 ISSN 1392-1002.
<http://www.lmaleidykla.lt/publ/1392-1002/2016/1/70–72.pdf>

Kitoje spaudoje: 2

1. Giniūnienė, Asta. Nauji duomenys apie Varnių Šv. Petro ir Pauliaus, Šv. Aleksandro ir bažnyčių dailės vertybes, *Kultūros paminklai*, sudarė J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2016, t. 20, p. 192–223, ISSN 1392–155X.
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Nauji duomenys apie Vilniaus Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčios paveikslus, *Kultūros paminklai*, sudarė J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2016, t. 20, p. 224–229. ISSN 1392–155X.

Publikuotos pranešimų tezės: 1

Mulevičiūtė, Jolita, Hunting for the Phantom, or The Possibilities of Studying the 19th Century Lithuanian Art, *3rd Conference of Baltic Art Historians: Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects*, Riga: Art Academy of Latvia, Latvian National Museum of Art, 2016, p. 11.

Mokslo populiarinimo straipsniai: 20

1. Grigoravičienė, Erika. Menininkų laisvė: Valentino Antanavičiaus ir Eugenijaus A. Cukermano parodos Vilniuje, *7 meno dienos*, 2016 05 06.
2. Grigoravičienė, Erika. Nesavarankiškos pastabos: knyga apie Mindaugo Navako parodą „Šlovė buvo ranka pasiekama“ Nacionalinėje dailės galerijoje, *7 meno dienos*, 2016 09 23.
3. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Pavasarį skelbia ir keramikai, *Kauno diena*, 2016 04 01.
Prieiga internete: <http://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/pavasari-skelbia-ir-keramikai-741689>
4. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Jubiliejinis keramikos pavasaris, *Dailė*, 2016, Nr. 1, p. 42–49, ISSN 0130–6626
Prieiga internete: <http://www.artseria.lt/Daile%2020161.pdf>
5. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Algimantas Patamsis: kristalų alchemikas, *Dailė*, 2016, Nr. 1, p. 90–97, ISSN 0130–6626
Prieiga internete: <http://www.artseria.lt/Daile%2020161.pdf>
6. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Ir sielai, ir kūnui, *Dailė*, 2016, Nr. 2, p. 90–97, ISSN 0130–6626
Prieiga internete: <http://www.artseria.lt/Book%20Daile%202016-2.pdf>
7. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Atviri jausmai ir šildo, ir glumina, *Dailėraštis*, 2016, balandis.
Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
8. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Pagiriamasis žodis česnakui arba kūryba šviesos išsiilgusiems žmonėms, *Dailėraštis*, 2016, balandis.
Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
9. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Trys autoriai – trys pasauliai, *Dailėraštis*, 2016, spalio.
Prieiga internete: <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
10. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Pavasarinė keramikos būseną, *Literatūra ir menas*, 2016, Nr. 16/17, p. 22–23
Prieiga internete: <http://literaturairmenas.lt/2016-04-15-nr-3564/3219-daile/5026-lijana-sataviciute-pavasarine-keramikos-busena>

11. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Iš geometrinių struktūrų besiveržiantis jausmas, *Literatūra ir menas*, 2016, Nr. 36, p. 22–24
Prieiga internete: <http://literaturairmenas.lt/2016-10-07-nr-3584/3495-daile/5423-lijana-sataviciute-is-geometriniu-strukturu-besiverziantis-jausmas>
12. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Tikinti žemės širdis, *7 meno dienos*, 2016 11 04
Prieiga internete: <http://www.7md.lt/daile/2016-11-04/Tiksinti-zemes-sirdis>
13. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Šildo kūną, skaidrina sielą – kas?, *7 meno dienos*, 2016 11 04
Prieiga internete: <http://www.7md.lt/daile/2016-11-04/Sildo-kuna-skaidrina-siela-kas>
14. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Saugome ir mokomės, *Tėviškės žiburiai* (Kanada), 2016 03 29.
15. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Piešiantys muziką, *Tėviškės žiburiai* (Kanada), 2016 05 31.
16. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Tarpukario Lietuvos interjerai: tapatybės beiškant, *Knygų aidai*, 2016, Nr. 3, p. 24–28.
17. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Viršelio paveikslas Braitono Rivjero „Gundymas dykumoje“, *Magnificat*, 2016, Nr. 2 (72), p. 2–5. ISSN 2029-4034
18. Stankevičienė, Regimanta. Viršelio paveikslas. „Šv. Petro ir Pauliaus atsisveikinimas“ iš Vilniaus Šv. Petro ir Povilo bažnyčios, *Magnificat*, 2016, Nr. 6 (76), p. 2–6. ISSN 2029-4034.
19. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. XVII–XVIII a. bažnyčių šventorių ir kapinių kryžiai Dzūkijoje, *Dainava*, Alytus: Alytaus apskrities literatų klubas „Tėkmė“: Dzūkų kultūros draugė, 2015, Nr. 2, p. 25–31, ISSN 1648-0384.
20. Vasiliūnienė, Dalia. *In Memoriam*. Marija Matuškaitė (1924–2016), *Menotyra*, 2016, t. 23, Nr. 4, p. 228–233. ISSN 1392-1002.
<http://www.lmaleidykla.lt/publ/1392-1002/2016/4/310-314.pdf>

Straipsniai enciklopedijose: 7

Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Straipsniai: Taikomoji dailė 1975–1989: egzistencinis subjektyvumas. Taikomoji dailė 1990–2015: po modernizmo. Albino Kentros folklorinis nacionalizmas. Aleksandras Šepkus: lietuvių juvelyrikos reformuotojas. Danutė Kvietkevičiūtė: lietuvių tekstilės poetė. Dizaineriai apie baldų kūrimą: Estiška patirtis. Juozas Adomonis. Kazimieras Simanonis: prabangios juvelyrikos kūrėjas. Liucija Šulgaitė: keramikos estetė. Stasys Ušinskas: kitoks pasaulio matymas. Triptiko „Kovos su kryžiuočiais“ istorija. Vladas Daujotas: tauri asmenybė, talentingas pedagogas. *Lietuvos kultūros istorija nuo pokario iki šių dienų*, Modernaus meno centras, 2016.

Prieiga internete: <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/individualumo-proverzai/78393>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/istorines-permainos-ir-naujos-meno-taisykles/78744>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#albino-kentros-folklorinis-nacionalizmas-78378>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#aleksandras-sepkus-lietuviu-juvelyrikos-reformuotojas-78387>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#danute-kvietkeviciute-lietuviu-tekstiles-poete-78535>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#dizaineriai-apie-baldu-kurima-78382>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#estiska-patirtis-78390>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#juozas-adomonis-78358>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#kazimieras-simanonis-prabangios-juvelyrikos-kurejas-78384>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#stasys-usinskas-kitoks-pasaulio-matymas-78390>

[taikomoji-daile/79160#liucija-sulgaitė-keramikos-estete-78370](http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/79160#liucija-sulgaitė-keramikos-estete-78370); <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#stasys-usinskas-kitoks-pasaulio-matymas-78831>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#triptiko-kovos-su-kryziuociais-istorija-78380>; <http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/taikomoji-daile/placiau-skaitykite/placiau-skaitykite-taikomoji-daile/79160#vladas-daujotas-tauri-asmenybe-talentingas-pedagogas-78367>

Rankraščiai: 53,45 a.l.

Kaladžinskaitė, Auksė. Monografijos *Vilniaus baroko mokykla* skyriaus rankraštis (0,7 a. l.).

Kaladžinskaitė, Auksė. Archyvinės medžiagos rinkimas monografijai *Vilniaus baroko mokykla* (1 sąl. l.).

Lugovojienė (Paliušytė), Aistė. *LDK dailininkų sutartys*. Šaltinio publikacija. (12 a. l.).

Grigoravičienė, Erika. Monografija *Ar tai menas, arba Paveikslo (ne)laisvė* apie vėlyvuosiu sovietmečiu Vilniuje kurtą tapybą ir jos recepciją nepriklausomoje Lietuvoje (15 a. l.).

Jankevičiūtė, Giedrė. Monografijos *Dailės gyvenimas Lietuvoje 1939-1944 m.* skyriai (2,3 a. l.).

Jankevičiūtė, Giedrė. Straipsnis „Expressionism in Lithuania: From German Artistic Import to National Art“ (su Laima Laučkaitė) kolektyvinei monografijai *The Routledge Companion to Expressionism in a Transnational Context* (Routledge, 2017) (2,05 a. l.).

Mulevičiūtė, Jolita. *Hunting for the Phantom, or The Possibilities of Studying the 19th Century Lithuanian Art*, straipsnis parengtas Estijos dailės istorikų draugijos periodiniam leidiniui *Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on Art and Architecture* (0,8 a. l.).

Balaišytė, Lina. Monografijos *Dailininkas XVIII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės visuomenėje* priedai (0,7 a. l.).

Laučkaitė, Laima. (Surgailienė) monografijos „Vilniaus dailė Pirmojo pasaulinio karo metais“ rankraščiai: įžanga (1 aut. l.), skyriai „Rusijos pusėje“ (1 aut. l.), „Miestas Vokietijos pusėje“ (1, 3 aut. l.), „Niekieno žemės“ dailininkai“ (2 a. l.), viso 5, 3 a. l.

Laučkaitė, Laima. (Surgailienė) straipsnis „Vilnius art heritage in the eyes of German art historians during WWI“ straipsnių rinkiniui *Apologeten der Vernichtung oder „Kunstschützer“? Kunsthistoriker der Mittelmächte im Ersten Weltkrieg*, Leipzigas, 2016. (0,8 a. l.).

Laučkaitė, Laima. (Surgailienė) straipsnio dalis „Expressionism in Lithuania; local and imported“ straipsnių rinkiniui *Expressionism beyond Expressionism* su Giedre Jankevičiūte, (Bremen, 2016), 0,4 a. l.

Laučkaitė, Laima. Pirmasis pasaulinis karas: Vilniaus atradimas, *Fortsetzung folgt...: im zuge der moderne*, Vilnius: Lietuvos kultūros institutas, 2017 (0,3 a. l.)

Štavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Traukinys į Paryžių: kokią Lietuvą kaip rodyti užsienyje? *Fortsetzung folgt...: im zuge der moderne*, Vilnius: Lietuvos kultūros institutas, 2017 (0,3 a. l.)

Štavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Monografijos *Dailiųjų amatų sąjūdis XX a. pirmos pusės Lietuvoje* rengimas spaudai: a) Priedų ir iliustracijų parengimas (1,0 a. l.); b) Teksto pildymas ir mokslinis redagavimas (1,5 sąl. l.)

Aleksandravičiūtė, Aleksandra. Monografijos *Retabulas: XVII–XX a. I pusės altoriai Lietuvoje* rankraščio (1 a. l.) priedai: išvados, bibliografija, santrauka anglų k., iliustracijų sąrašas.

Jurkuvienė, Teresė. Straipsnio „Liaudies kostiumo tyrinėjimai, tautinio kostiumo rekonstravimas ir gamyba“ rankraštis (1,5 a. l.) numatyta publikuoti: *Liaudies kultūra*, 2017, nr. 2.

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Studijos *Kaip Lietuva pasitiko XX amžių: vaizdinė Bažnyčios jubiliejaus refleksija* rankraštis (2 a. l.)

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Šaltinių publikacijos preliminariu pavadinimu *Tėvo Stanislovo liturginių rūbų kolekcija*, d. 1: *Siuvinėti XVII–XX a. vid. liturginiai rūbai* duomenų bibliotekose ir archyvuose rinkimas, kolekcijoje esančių liturginių rūbų metrikų nustatymas, rankraščio dalis (1 a. l.).

Stankevičienė, Regimanta. Straipsnio „Šventųjų atvaizdai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės trinitorių dailėje“ rankraštis (1,7 a. l.)

Vasiliūnienė, Dalia. Studijos *Lietuvos sakralinė auksakalystė XVIII amžiuje* rankraštis (2,1 a. l.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 9

Tarptautinėse užsienyje: 4

1. Laučkaitė (Surgailienė), Laima., Art of Nobody's Land: Legacy of World War One in Lithuania, *3rd Conference of Baltic Art Historians: Representing Art History in the Baltic Countries. Experiences and Prospects*, Riga: Lavijos dailės akademija, Latvijos nacionalinis dailės muziejus, 2016 10 07.
2. Mulevičiūtė, Jolita. Hunting for the Phantom, or The Possibilities of Studying the 19th Century Lithuanian Art, *3rd Conference of Baltic Art Historians: Representing Art History in the Baltic Countries. Experiences and Prospects*, Ryga: Lavijos dailės akademija, Latvijos nacionalinis dailės muziejus, 2016 10 06.
3. Paknys, Mindaugas, Zakonne imię, wszędzie tam, *Kameduli w Warszawie. 375 lat fundacji eremu na Bielanach*, Warszawa, 2016 10 20–21.
4. Paliušytė (Lugovojienė), Aistė, Organizacja warsztatów artystycznych w Bialej Podlaskiej w drugiej połowie XVIII wieku, *Pogranicza Wielkiego Księstwa Litewskiego*. Warszawa: Instytut Historii PAN, Komisja Lituanistyczna, 2016 09 27–28.

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 5

1. Balaišytė, Lina, Rusijos karininkija šventiniame LDK miestų gyvenime: tarp diplomatijos ir propagandos, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Kasdienybės istorijos*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2016 11 25.
2. Jankevičiūtė, Giedrė, Back to the Roots: myth of Samogitia in Lithuanian art of XXth century, *Community and Utopia. Artist's Settlements in Eastern and East-Central Europe, from the Fin-de-Siècle to Socialism*, International workshop organized by Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) an der Universität Leipzig and Vilnius Academy of Arts, Nida: 2016 05 04.
3. Laučkaitė (Surgailienė), Laima, House of Creativity in Palanga: A Structured Utopia, *Community and Utopia. Artists' Settlements in Eastern and East-Central Europe, from the Fin-de-Siècle to Socialism*, International workshop organized by Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) an der Universität Leipzig and Vilnius Academy of Arts, Nida: 2016 05 04.

4. Laučkaitė (Surgailienė), Laima, *Our Alien Legacy: German Art of World War I in Vilnius, Museums of the 21st Century: Other Narratives*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2016 11 18.
5. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, *Dubingių katalikų bažnyčios raida: tipiška ir išskirtinė, (At)koduota istorija architektūroje*, Vilnius–Dubingiai, 2016 05 14

Viešos paskaitos: 8

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Paskaita „Through the Eyes of the Witnesses. Visual Evidence of Ghetto Life in Vilnius and Kaunas during the Second World War“. Berlynas: Deutsches Historisches Museum, 2016 03 30.
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Paskaita *Under the Red Star and the Hakenkreuz: Lithuanian art scene in the 1939-1944*“ apie tyrimą, jo rezultatus ir monografiją „Dailės gyvenimas Lietuvoje 1939–1944 m.“ Leipcigo universiteto Vidurio ir Rytų Europos tyrimų centras (GWZO), 2016 11 17.
3. Mulevičiūtė, Jolita. Paskaita „Foto-auto-biografija: grafo Stanislovo Kazimiero Kosakovskio (1837–1905) kūrybos pavyzdys“ Lietuvos universitetų BA ir MA pakopos lietuvių literatūros studentų, doktorantų ir dėstytojų XI akademiniam vasaros seminare „Literatūros salos 2016“, Jašiūnų Balinskių dvaro rūmai (Šalčininkų r.), 2016 07 27.
4. Paknys Mindaugas, Paskaita „Vilniaus miestiečių prievolė priimti svečius XVI a. – XVII a.“, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2016 11 24.
5. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. Paskaita „Potridentinė ikonografija Gardino muziejaus graviūrų rinkinyje“, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmai, 2016 06 16.
6. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. Paskaitų ciklas: „Taikomosios dailės tūkstantmetis: daiktai, amatai, aplinka“. Meno istorijos mokykla, Kunstkamera (Vilniaus aukcionas): 1. „Daiktai žmogaus aplinkoje ir dailieji amatai“, 2016 09 05; 2. „Gyvenamoji erdvė, interjero ansamblis ir staliaus amatas“, 2016 09 12; 3. „Europos kostiumas“, 2016 09 19; pakartojimas 2016 11 21; 4. „Rytų meno pirmavaizdžiai ir Europos Naujųjų laikų dailė“, 2016 09 26; 5. „Tapiserijos ir šilko audiniai Europoje“, 2016 10 10; 6. „Europos keramikos tūkstantmetis“, 2016 10 17; 7. „Metalų menas“, 2016 10 24; pakartojimas 2016 11 17; 8. „XIX a. visuomenės kultūra ir neostiliai“, 2016 10 31; 9. „Europos ornamento istorija“, 2016 11 02
7. Stankevičienė, Regimanta. Paskaita „Sakraliosios dailės siužetai“, Vilnius, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2016 09 24.
8. Surdokaitė-Vitienė Gabija. Seminaras „Rūpintojėlis: nuo liaudiško pamaldumo iki tautinės simbolikos“, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas Tautosakos archyvo skaitykla, 2016 04 2.

TV ir radijo laidos: 5

1. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Reportažas apie tekstilės bienalę „Tekstilė: sielai ir kūnui“, *Linija, spalva, forma*, LT kanalas „Kultūra“, 2016 10 16 .
2. Giniūnienė, Asta (kartu su Vasiliūnienė Dalia). Kryžiaus kelio maldingumo Lietuvoje istorijos bruožai, *LRT. Mažoji studija. Kultūra ir religija*, Vilnius 2016 09 18 <http://lrwab.lrt.lt/lt/archive/32467/>
3. Stankevičienė, Regimanta. Istorinės-publicistinė TV laida „Brydės“, skirta grafams Potockiams ir jų kultūriniam paveldui Šakių krašte, *BTV*, Vilnius, 2016 04 02 ir InfoTV 2016 04 03.

4. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Radijo paskaitos, *LRT*, 2016 05 10 ir *LRT Klasika* 2016 05 14.
http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1012747016/radijo_paskaitos_2016_05_10_14_05#wowzaplaystart=0&wowzaplayduration=2633000
5. Vasiliūnienė Dalia. Apie neįprastą parodą „Ne vien dangus“, *Žinių radijas. Istorija gyvai*, Vilnius 2016 07 16
<http://www.ziniuradijas.lt/laidos/istorija-gyvai/apie-neiprasta-paroda-ne-vien-dangus?soundtrack=1>

Kuruotos parodos: 3

1. Mulevičiūtė, Jolita, paroda *Kasdienės gėlės: moterų ir vaikų portretai iš grafo Stanislovo Kazimiero Kosakovskio fotografijų rinkinio*, Lietuvos nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2016 01 07–03 06; Ukmergės kraštotyros muziejus 2016 03 1–06 03; Jonavos krašto muziejus 2016 07 19–09 02.
2. Laučkaitė, Laima, *Trečiasis tarptautinis Marianos Veriovkinos simpoziumas „Dokumentika“* Vyžuonėlių dvare. Renginiai: vertimas filmui „Mariana Veriovkina: Aš gyvenu tik akių dėka“ (režisierė Stella Tinbergen, Vokietija) Utenos kinoteatras „Taurapolis“ 2016 07 14, Vilnius, VDA gotikinė salė 2016 10 21; plenero uždarymas Vyžuonėlių dvare 2016 07 17 ir dalyvių kūrinių paroda Utenos kraštotyros muziejuje 2016 07 18-08 30, Vilniaus mokytojų namų galerijoje „Vėjas“ 2016 09 29–10 15.
3. Vasiliūnienė Dalia [bendraautorė – Urbonienė, Skaidrė, kuratorės], paroda *Ne vien Dangus. Religinės dailės kūriniai iš Rolando Valiūno ir advokatų kontoros „Valiunas Ellex“ kolekcijos*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2016 05 31–09 24.
<http://www.bpmuziejus.lt/news/244/83/Ne-vien-Dangus-Religines-dailes-kuriniai-is-Rolando-Valiuno-ir-advokatu-kontoros-Valiunas-Ellex-kolekcijos.html>

1.7.2.
LIETUVOS FILOSOFIJA: ISTORIJA IR DABARTIS
(6,5 n. et.)

Mokslo monografijos: 2,5

1. Bacevičiūtė, Danutė. *Praeiga ir pertrūkis. Fenomenologinės laiko sampratos transformacija*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, 256 p.,– Santr. angl. – Bibliogr.: p. 232–245, ir išnašose. – Pagr. sąvokų ir asmenvardžių r-klė: p. 246–255 ISBN 978-9955-868-89-7.
2. Keršytė, Nijolė. *Pasakojimo pramanai*, Vilnius: Vilniaus Universiteto leidykla, 2016, 490 p., ISBN 978-609-459-797-8 (internete), ISBN 978-609-459-798-5 (spausdintinis). – Santr. angl.: p. 478-479. – Bibliogr.: p. 467–477. – Asmenvardžių r-klė: p. 480–483. – Dalykinė r-klė: p. 484–490 [bendra apimtis 25 a. l.; LKTI priskiriama pusė monografijos, maždaug 12 a. l.)
3. Kabelka, Gintaras. *Lietuvos filosofijos istoriografija*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, 272 p., ISBN 978-9955-868-86-6.

Sudaryti mokslo darbai– tęstiniai arba teminiai rinkiniai: 2

1. Nikiforova, Basia. *Creativity Studies*, sudarė B. Nikiforova, 2016, Vol. 9, No. 2, p. 103–176. 103 P, ISSN 2345-0479 (print), 2345-0487 (online). Tema: Creative Thinking and Social Environment. (4 a. l.).
2. Nikiforova, Basia. *Santalka: filosofija, komunikacija*, sudarė B. Nikiforova, 2016, Vol. 24, No. 3, p. 83–163, ISSN 2029-6320 print/2029-6339 online (4 a. l.).

Mokslo straipsniai: 22

Užsienio mokslo spaudoje: 3

1. Nikiforova, Basia. European Borders and Identity from the New Materialist Approach, *Pogranicze. Studija społeczne*, tom XXVII, czesc 1, red. Andrzej Sadowski, Katarzyna Stop-Rutkowska, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, p. 151–162 ISSN 1230-2392
http://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/4717/1/Pogranicze_27_cz-1_B.Nikiforova_European_borders_and_identity_from_the_new_materialist_approach.pdf.
2. Никифорова, Бася. Параметры измерения культурного пространства белорусско - литовского пограничья, *Интеллектуальная культура Беларуси: управление знаниями в контексте задач социально-экономической модернизации*, Материалы Второй международной научной конференции, г. Минск, 12–13 ноября 2015 г., Минск: Право и экономика, 2016, p. 378–381 ISBN 978-985-552-532-6
Prieiga internetu: <http://www.philosophy.by/wp-content/store/conf-2015-11-12.pdf>.
3. Viliūnas, Dalius. Kobiety-filozofowie w Wilnie pierwszej połowy XIX wieku. Materiały i hipotezy wstępne, *Myśli o języku, nauce i wartościach. Seria druga*, red. Anna Brożek, Alicja Chybińska, Mariusz Grygianiec, Marcin Tkaczyk, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Semper, 2016, p. 707–718 ISBN: 978-83-7507-203-7.

Lietuvos mokslo spaudoje: 15

1. Kardelis, Naglis. Dieviška ir žmogiška homerinių himnų išmintis, *Homeriniai himnai*, iš senosios graikų k. vertė, paaiškinimus parašė, vardų ir bibliografinę rodyklę sudarė Audronė Kudulytė-Kairienė, baigiamąjį str. parašė Naglis Kardelis, Vilnius: Aidai, 2016, p. 187–379, ISBN 978-609-450-031-2
2. Kardelis, Naglis. Pozityviųjų stokos aspektų įžvalgos senovės graikų filosofijoje, *Stokos reiškiny: būtis, žmogus ir bendruomenė*, E. Leontjeva, A. Vainė, M. Vyšniauskaitė (sudaryt.), Vilnius: Lietuvos laisvosios rinkos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 10–38, ISBN 978-9955-868-84-2
3. Kardelis, Naglis. Senosios Europos simbolių klasifikacija ir interpretavimas Marijos Gimbutienės veikaluose „Deivės kalba“ ir „Senoji Europa“, *Filosofija išėivijoje (Lietuvos filosofijos istorija. Paminklai ir tyrinėjimai. XI knyga)*, sudarė R. M. Vabalaitė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2015, p. 173–197, ISSN 1822-928X, ISBN 978-9955-868-78-1 (vėluojantis su 2015 m. data)
4. Kardelis, Naglis. Classification and Interpretation of Old European Symbols in the Works of Marija Gimbutas „The Language of the Goddess“ and „Senoji Europa“ („The Old Europe“, *Filosofija išėivijoje (Lietuvos filosofijos istorija. Paminklai ir tyrinėjimai. XI knyga)*, sudarė R. M. Vabalaitė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2015, p. 234–245, ISSN 1822-928X, ISBN 978-9955-868-78-1 ((vėluojantis su 2015 m. data)
5. Kardelis, Naglis. Komparatyvistikos aktualumas šiuolaikinei filosofijai ir dabarties pasauliui: filotopinis žvilgsnis iš Havajų, *Rytai–Vakarai. Komparatyvistinės studijos XIV (Kultūrologija XX)*, sudarė A. Andrijauskas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 262–282, ISBN 978-9955-868-90-3
6. Noreika, Alvydas. Kavoliška Vinco Kudirkos psichobiografija, *Sociologija. Mintis ir veiksmai*, 1 (36), 2015, p. 203–211, ISSN 1392-3358
<http://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/9859/7681/>
7. Noreika, Alvydas. Skaitytojo įveika Vytauto Kavolio tekstų analizėje, *Problemos*, 89, 2016, p. 119–131, ISSN 1392-1126
<http://www.zurnalai.vu.lt/problemos/article/view/9892/7716>
8. Noreika, Alvydas. Egzistencialistiniai Vytauto Kavolio liberalizmo pagrindai, *Politologija*, 3 (83), 2016, p. 41–65, ISSN 1392-1681, (Online) ISSN 2424-6034 [~ 1,35 a. l.].
<http://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/10237/8104>.
9. Sverdiolas, Arūnas. Atvaizdo gyvastis ir jo mechanizmai, *Acta academiae artium vilnensis 80-81: Kūnas: ne laiku ir be vietos / The Body: out of Time and Without a Place*, sudarė G. Žemaitytė, A. Trakšelytė, L. Michelkevičė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2016, p. 223–230 ISBN 978-609-447-221-3, ISSN 1392-0316.
10. Šapoka, Kęstutis. Pasąmonė kaip ideologinių įvaizdžių medija, *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 536–546, ISBN 978-609-8014-18-1 [1 a. l.].
11. Šapoka, Kęstutis. Vytautas Kairiūkštis: estetika ideologijoje ir (ne)prisitaikymo dilema sovietmečiu, *Sovijus: tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudarė K. Šapoka, 2016, t. 4, Nr. 1, p. 28–37, ISSN 2351-471X [0,5 a. l.].
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/27-37-K%C4%99stutis-%C5%A0apoka.pdf>
12. Kabelka, Gintaras. Konfliktai Lietuvos filosofijos istoriografijoje sovietmečiu, *Logos*, 2016, nr. 87, p. 15–28, ISSN 0868-7692.
13. Kabelka, Gintaras. Konfliktai Lietuvos filosofijos istoriografijoje nepriklausomybės laikotarpiu, *Logos*, 2016, nr. 88, p. 37–49, ISSN 0868-7692.

14. Viliūnas, Dalius. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės nacionalizmo filosofijos pradmenys XVIII a. pabaigoje, *XVIII amžiaus studijos, t. 3. Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Iššūkiai. Laimėjimai. Netektys*, sudarė R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2016, p. 44–85 ISBN: 978-609-8183-16-0
15. Usačiovaitė, Elvyra. Apie simbolinę poemos „Metai“ ir kelių jos įvaizdžių prasmę, *Sovijus*, 2016, t. 4, nr. 2, p. 113–130 ISSN 2351-471X

Kitoje spaudoje: 4

1. Kardelis, Naglis. Lengvi lietuvių kalbos sparnai, *Metai*, 2017, Nr. 1, p. 123–132, ISSN 0134-3211
2. Kardelis, Naglis. Pozityviųjų stokos aspektų išvalgos senovės graikų filosofijoje, *Naujasis Židinys - Aidai*, 2016, nr. 7, p. 16–27, ISSN 1392-6845
3. Sverdiolas, Arūnas. Po fondo.: aptariant verstinės humanitarikos leidimą, *Naujasis židinys-Aidai*, 2016, nr. 8, p. 17–20, ISSN 1392-6845
<http://slaptas.nzidinys.lt/a/2017/01/05/arunas-sverdiolas-po-fondo-aptariant-verstines-humanitarikos-leidyba-nza-nr-8/>.
4. Viliūnas, Dalius. *Kada miesto pradžia: suteikime žodį grafienei Pranciškai Butlerienei! Miesto laikraštis*, Marijampolė, 2016 01 29–02 04, nr. 3, p 1, 9.

Mokslo populiarinimo straipsniai: 18,35

1. Kardelis, Naglis. Gimstančių formų misterija: Apie vaizdinę Adomo Matuliausko mitologiją, *Naujoji Romuva*, 2016, Nr. 3, p. 32–35 ISSN 1392-043X
2. Kardelis, Naglis. Lietuviškos dvasios šviesa erdvės properšose ir laiko šuliniuose: Muzikos, poezijos ir filosofijos jungtys Gražinos Vitartaitės tapyboje, *Naujoji Romuva*, 2016, Nr. 1, p. 30–35 ISSN 1392-043X .
3. Kardelis, Naglis. Priartėję Artimieji Rytai ir Europos tapatybės išbandymas, *Metai*, 2016, Nr. 3, p. 80–92 ISSN 0134-3211.
4. Konickis, Andrius. Žinių subnuomininkų galas, *Naujoji Romuva*, 2016, Nr. 3, p. 48–63, ISSN 1392-043X.
5. Noreika, Alvydas. Mokslo istorikų ir filosofų konferencija Scientia et historia – 2016, *Sovijus*, 1(4), 2016, p. 133–140, ISSN 2351-4728 ir ISSN 2351-471X. Bendra autoriai J.A. Krikštopaitis ir B. Railienė. (autoriui priskiriama dalis ~ 0,35 a.l.)
Prieiga internetu: <http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/133-140-Juozas-Al.-Krik%C5%A1topaitis-Alvydas-Noreika-Birut%C4%97-Railien%C4%97.pdf>.
6. Sverdiolas, Arūnas. Vėl sugrįžtant prie Šalkauskio, *Mūsų Šalkauskis*, sudarė R. Šalkauskienė, A. Nistelienė, V. Rimkus, Šiauliai: Saulės delta, 2016. p. 123–127 ISBN 978-609-8123-22-7.
7. Kardelis, Naglis, Lietuviškosios meilės gimtinei filotopijos sėkla – Havajuose, *lzinios.lt*, 2016 06 13.
<http://lzinios.lt/lzinios/Mokslas-ir-svietimas/lietuviskosios-meiles-gimtinei-filotopijos-sekla-havajuose/224578>.
8. Kardelis, Naglis, A. Šliogerio filosofija gali padėti išspręsti ekologines problemas (interviu), *lrytas.lt*, 2016 09 17
<http://kultura.lrytas.lt/meno-pulsas/a-sliogerio-filosofija-gali-padeti-isspresti-ekologines-problemas.htm>.
9. Kardelis, Naglis, Penki šimtai „Utopijos“ metų (interviu), *lzinios.lt*, 2016 10 08).
<http://lzinios.lt/lzinios/Lietuva/penki-simtai-utopijos-metu/230793>
10. Kardelis, Naglis, Europos idėja galėtų būti atgavinta remiantis krikščioniškomis ir antikinėmis vertybėmis (interviu) „bernardinai.lt/bernardinai.lt, 2016 12 13).

- Prieiga internetu: <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2016-12-13-naglis-kardelis-europos-ideja-galetu-buti-atgaivinta-remiantis-krikscioniskomis-ir-antikinemis-vertybemis/152651>.
11. Kardelis, Naglis, Mickevič, Elvyra, Kisielius, Lukas. Žmogus be religijos neturi anapusinio gyvenimo vilties, jis neturi perspektyvos (interviu), *bernardinai.lt*, 2016 12 20
bernardinai.lt/straipsnis/2016-12-20-doc-naglis-kardelis-zmogus-be-religijos-neturi-anapusinio-gyvenimo-vilties-jis-neturi-perspektyvos/152977.
 12. Kardelis, Naglis, Kas yra filosofija? (interviu), *filosofija.info*, 2016 11 06
<http://www.filosofija.info/kardelis-naglis/filosofas-naglis-kardelis-kas-yra-filosofija/>.
 13. Sverdiolas, Arūnas. Urbonavičiūtė, Romualda. Filosofas Arūnas Sverdiolas apie Stasį Šalkauskį (interviu), Ritonė Šalkauskienė, Apolonija Nistelienė, Vytenis Rimkus (sud.), *Mūsų Šalkauskis*, Ritonė Šalkauskienė, Apolonija Nistelienė, Vytenis Rimkus (sud.), Šiauliai: Saulės delta, 2016. p. 145–146. ISBN 978-609-8123-22-7.
 14. Sverdiolas, Arūnas. Pasisakymas diskusijoje „Greimo gaudesys. A.J. Greimo planai Lietuvai – kas iš jų?“, *Literatūra ir menas*, nr. 28 (3576), 2016 07 15, p. 4–7 ISSN 0233-3260
<http://literaturairmenas.lt/2016-07-15-nr-3576/3390-pokalbiai-zodis-i-zodi/5268-greimo-gaudesys-dariaus-kuolio-mindaugo-kvietkauskio-jurates-levinos-kestucio-nastopkos-aruno-sverdiolo-diskusija>.

Rankraščiai: ~ 84,25 a. l.

Konickis, Andrius. *Iš meilės išminties meilei. Filosofai neprofesionalai Lietuvos filosofijos kontekste* (mokslinė studija) (8 a. l.).

Šapoka, Kęstutis. *Dailės terapijos teorinės prielaidos* (mokslinė monografija) (13 a. l.).

Šapoka, Kęstutis. *Sprendimo galios veiksmas: dailės kritika filosofinės problematikos akirtyje* (mokslinės monografijos dalis) (1,5 a. l.).

Bacevičiūtė, Danutė. Alphonso Lingis: atsakomybės ribos (mokslinis straipsnis) (0,75 a. l.).

Kardelis, Naglis. Šiuolaikinė Lietuvos filosofija: pagrindinės tendencijos ir takoskyros (mokslinis straipsnis / knygos dalis) (0,5 a. l.).

Kardelis, Naglis. Kasdienybės metafizika Arvydo Šliogerio filosofijoje (mokslinis straipsnis / knygos dalis) (1,65 a. l.).

Kardelis, Naglis. The Wisdom of Place: Lithuanian Philosophical Philotopy of Arvydas Šliogeris: The Essence, Origins, and Modes of Arvydas Šliogeris's Philosophical Philotopy (mokslinis straipsnis / knygos dalis) (1,85 a. l.).

Kardelis, Naglis. Imagining Alien Imaginations: The View of the Other and Contemporary Refugee Crisis from Lithuanian and Ancient Greek Perspectives (Herodotus, Aeschylus, Plato, and Arvydas Šliogeris) (mokslinis straipsnis / knygos dalis) (0,6 a. l.).

Kardelis, Naglis. Gyvūno ir gyvūniškumo samprata Antikoje: ikisokratikai, Platonas, Aristotelis (mokslinis straipsnis) (0,75 a. l.).

Kardelis, Naglis. Nekasdienė kasdienybės metafizika (recenzija Arvydo Šliogerio knygai „Kasdienybės metafizika: iš filosofo dienoraščių“ (Vilnius: Apostrofa, 2016)) (recenzija recenzuojamame leidinyje) (0,38 a. l.).

Kardelis, Naglis. Atsiliepinimas apie dr. Audronės Žukauskaitės monografiją „Nuo biopolitikos iki biofilosofijos“ (2016-08-30) (0,11 a. l.).

Kardelis, Naglis. Atsiliepinimas apie dr. Danutės Bacevičiūtės monografiją „Fenomenologinės laiko sampratos transformacija“ (2016-11-27) (0,12 a. l.).

Kardelis, Naglis. Atsiliepinimas apie dr. Daliaus Viliūno ir Vygando Aleksandravičiaus monografiją „Rousseau *Pastabos* LDK“ (2016-01-03) (0,07 a. l.).

Kardelis, Naglis. Atsiliepinimas apie dr. Gintaro Kabelkos monografiją „Lietuvos filosofijos istoriografija“ (2016-11-20) (0,14 a. l.).

Kardelis, Naglis. Atsiliepinimas apie dr. Andriaus Konickio monografiją „Filosofai neprofesionalai Lietuvos filosofijos kontekste“ (pavadinimo paantraštė) (2016-11-23) (0,14 a. l.).

Keršytė, Nijolė. Les sciences sociales et humaines face à l'idéologie : entre le mal et la nécessité (mokslinis straipsnis) [recenzuotas, įteiktas žurnalui *deSignis*, 2017, Nr. 26 : Idéologie(s) ; bus publikuotas 2017 m. ar 2018 m.) (1,3 a. l.).

Nikiforova, Basia, Rossvær, Viggo. Round table. Borders and Tolerance in Contemporary Political and Cultural Discourse (mokslinės konferencijos diskusija) [recenzuotas, įteiktas žurnalui *Creativity Studies*; bus publikuotas 2017 m.) (po 0,3 a. l.)

Noreika, Alvydas. Valdo Bertašavičiaus metodologinis seminaras „Judith Butler: performatyvus ir retroaktyvus realybės suvokimas (informacinė apžvalga) [įteikta žurnalui *Athena: Filosofijos studijos*, (0,1 a. l.).

Noreika, Alvydas. Erdvės sampratos Vytauto Kavolio sociologijoje (mokslinis straipsnis) (1,15 a. l.) atiduota spaudai; tai straipsnio "Erdvės interpretacijos Vytauto Kavolio sociologijoje", deklaruoto atsiskaitant už 2015 m., peržiūrėta ir gerokai išplėsta (nuo 0,75 a.l. iki 1,15 a.l.) versija; bus publikuota *Sovijus*, 1 (5), 2017].

Noreika, Alvydas. Metaforos Vytauto Kavolio sociologijoje (mokslinis straipsnis) (1,2 a. l.).

Šapoka, Kestutis. Kritinis sprendinys teorijoje ir praktikoje kaip filosofinė problema“. (mokslinis straipsnis) (1 a. l.).

Viliūnas, Dalius. O stanie zdrowia filozofii wileńskiej w pierwszej połowie XIX wieku. (5 a. l.)

Viliūnas, Dalius. Marijampolės marijonų kultūrinė ir edukacinė veikla XVIII – XIX amžiais. (3,9 a. l.).

Vabalaitė, Rūta Marija. Haidegeriškosios savasties sampratos kaita. (0,59 a. l.)

Vabalaitė, Rūta Marija. Mąstymo reikšmės interpretacija pirmajame Juozapo Goluchovskio tractate. (0,25 a. l.).

Kabelka, Gintaras. Romano Bytauto *Raštų* sudarymas (iš viso su įvadinio straipsniu ir komentarais – 18 a. l.).

Kabelka, Gintaras. Romano Bytauto *Raštų* įvadinis straipsnis (0,5 a. l.).

Kabelka, Gintaras. R. Bytauto veikalo *Vundto mokymas apie sielos substanciją* (10 a. l.) vertimas iš rusų kalbos.

Veljataga, Pillė, Nacionalinio meno kūrimo sampratos XIX a. pabaigoje–XX a. pradžioje: Lietuva ir Estija. (1, 2 a. l. priimta į *Sovijus* 2017 Nr. 1-2)

Aleksandravičius, Vygandas. J.J. Rousseau “Pastabos” :ar išgirdome? (0,5 a. l.)

Aleksandravičius, Vygandas. Rengiamos monografijos „Analitinė filosofija Lietuvoje“ rankraštis (0,5 a. l.)

Usačiovaitė, Elvyra, Simboliai Simono Daukanto kūryboje (straipsnio rankraštis-1,2 a.l.)

Symbolis Lietuvos kultūroje, sudarė E. Usačiovaitė, Vilnius: LKTI, (sudarytas straipsnių rinkinys, 15 a.l. ,16 str., iš jų 10 – LKTI, 8 a. l.).

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 18

Tarptautinėse užsienyje: 2

1. Keršytė, Nijolė, La conception de l'idéologie dans Sémantique structurale et au-delà, *Sémantique structurale. 50 ans après*, Stambulas: Stambulo universitetas, 2016 10 06–07.
2. Vabalaitė, Rūta Marija, Философское образование в эпоху романтизма и современность, *Философское знание и вызовы цивилизационного развития*, Minskas: BNMA Filosofijos institutas, 2016 04 21–22.

Respublikinėse: 16

1. Kardelis, Naglis, Stoka klasikinėje filosofijoje. Fatališkas trukdis ar geismo akstinas?, *Stoka, žmogus ir moralė: tarpdisciplininės prieigos*, Vilnius: Lietuvos laisvosios rinkos institutas, 2016 11 16.
2. Kardelis, Naglis, Havajai kaip civilizacijų susidūrimo ir dialogo vieta: apie havajietišką vietos išmintį ir filotopines patirtis Havajuose, *Rytai–Vakarai ir dabartinės civilizacinės komparatyvistikos slinkty*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 29.
3. Kardelis, Naglis. Panoramiškumas ir panoptiškumas senovės graikų kultūroje: apie antikines panoptikumo idėjos ištakas, *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 11 21.
4. Kardelis, Naglis. Lietuviškojo galvojimo pavidalai: sąsajos tarp Arvydo Šliogerio ir Marijos Gimbutienės įžvalgų, *Scientia et Historia – 2016*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimo institutas, 2016 04 01.
5. Kardelis, Naglis. Mūsų stiprybės šaltiniai apokaliptiniais vertybių išsižadėjimo laikais, *Lituanistika ir valstybė*, Druskininkai: ŠMM, Ugdymo plėtotės centras ir Lituanistų sambūris, 2016 12 09.
6. Keršytė, Nijolė. Kalbos kontrolė disciplinarinėje visuomenėje (Lietuvos atvejis), *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 21–22.
7. Konickis, Andrius. Moralės filosofija be Aristotelio ir Kanto, *Scientia et historia – 2016*, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA mokslininkų rūmai, 2016 04 01.
8. Konickis, Andrius. Šiuolaikinis „Žinijos“ klubas: žinių įvairovė, vertybių vienybė, *Žinija kaip vertybė ir vertybės Žinijoje*, Vilnius: LMA Humanitarinių ir socialinių

- mokslų skyrius, Lietuvos edukologijos universitetas, Mykolo Romerio universiteto Vertybių tyrimo laboratorija, Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2016 04 21.
9. Noreika, Alvydas. Egzistencialistiniai Vytauto Kavolio liberalizmo pagrindai, *Egzistencializmas ir jo idėjų pėdsakai XX a. kultūroje*, Vilnius: LKTI Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius, Civilizacijų ir kultūrų komparatyvistinių studijų centras, 2016 03 05.
 10. Noreika, Alvydas. Metaforų statusas Vytauto Kavolio sociologijoje: tyrimo objektas ar priemonė?, *Scientia et Historia – 2016*, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA Vrublevskių biblioteka, LMA Mokslininkų rūmai, 2016 03 31–04 01.
 11. Noreika, Alvydas. Michelio Foucault filosofijos atspindžiai Vytauto Kavolio lituanistinėse studijose, *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius: LKTI Šiuolaikinės filosofijos skyrius, 2016 10 21–10 22.
 12. Sverdiolas, Arūnas. Cloaca Maxima, *Santaros-Šviesos konferencija*, Alanta, 2016 06 26.
 13. Sverdiolas Arūnas, Paminklų vertės: Alois Riegl, „Baltų lankų“ studijų savaitė, Druskininkai, 2016 07 03.
 14. Kabelka, Gintaras, Lietuvos filosofijos istoriografija mokslo sociologijos požiūriu, *Scientia et historia-2016*, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 2016 04 01.
 15. Veljataga, Pillė, Meno kaip intuityvaus pažinimo samprata tarpukario lietuvių estetikoje, *Žinija kaip vertybė ir vertybės žinijoje*, Vilnius: Lietuvos edukologijos universitetas, Lietuvos Žinijos draugija, 2016 04 20.
 16. Aleksandravičius, Vygandas, Foucault ir Rousseau: bendraminčiai ir oponentai“, *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius, LKTI Šiuolaikinės filosofijos skyrius, 2016 10 21–22)

Viešos paskaitos ir pasisakymai: 25

1. Bacevičiūtė, Danutė. Fenomenologinės laiko sampratos transformacija: E. Levinas vieša paskaita), Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 12 06.
2. Kardelis, Naglis. Mąstymas Aristotelio stiliumi: apie Stagiriečio aktualumą šiuolaikinei filologijai ir filosofijai (vieša paskaita visuotiniame Klasikų asociacijos narių suvažiavime), Vilnius: Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas, 2016 12 16.
3. Kardelis, Naglis. Imperatoriaus Oktaviano Augusto politikos įtaka romėnų literatūrai (vieša paskaita Klasikų akademijoje), Vilnius: Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas, 2016 10 28.
4. Kardelis, Naglis. Dešinioji ekonominė mintis: nuo Antikos iki Renesanso (vieša paskaita, skaityta Jaunųjų konservatorių lygos kvietimu), Vilnius: Vilniaus universiteto Filosofijos fakultetas, 2016 11 28.
5. Kardelis, Naglis. Šiuolaikinio naujojo ateizmo pagrindai ir kritika (vieša paskaita LKMA Mažojoje akademijoje), Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2016 10 10.
6. Kardelis, Naglis. Dievas ir filosofija (devynių viešų paskaitų ciklas LKMA Mažojoje akademijoje), Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2016 03 15 – 2016 05 10.
7. Sverdiolas Arūnas. A. J. Greimo planai Lietuvai: kas iš jų (trumpas viešas pranešimas), Druskininkai: Baltų lankų studijų savaitė, 2016 07 02.
8. Kardelis, Naglis. Naujosios medijos ir vaizduotė (diskusija Vilniaus knygų mugėje kartu su M. Matulyte, R. Repšiene, V. Rubavičiumi), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 25.

9. Kardelis, Naglis. Susikurti priešą: paveldas, europinės tradicijos ir pabėgėlių problema (diskusija Vilniaus knygų mugėje kartu su R. Repšiene, V. Rubavičiumi ir K. Šapoka), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 2.
10. Kardelis, Naglis. Arvydo Šliogerio knygos „Kasdienybės metafizika: iš filosofo dienoraščių“ pristatymas pristatymas Vilniaus knygų mugėje (kartu su A. Šliogeriu, V. Daujotyte ir G. Kadžiulyte), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 27.
11. Kardelis, Naglis. Knygos “Resisting Biopolitics: Philosophical, Political and Performative Strategies” (sudarė i – S. E. Wilmer ir A. Žukauskaitė) pristatymas Vilniaus knygų mugėje (kartu su A. Žukauskaite, G. Mažeikiu ir K. Pociumi), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 26.
12. Kardelis, Naglis. Knygos “Deleuze and Beckett” (sudarė S. E. Wilmer, A. Žukauskaitė) pristatymas Vilniaus knygų mugėje, Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 2.
13. Kardelis, Naglis. Knygos „Lietuvos mitologija iš Norberto Vėliaus palikimo“ (sudarė R. Vėliuviene) pristatymas Vilniaus knygų mugėje (kartu su R. Vėliuviene, R. Duboniu ir V. Tunaityte), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 28.
14. Kardelis, Naglis. A. Andrijausko knygų „Vaizduotės erdvės: tradicinė kinų estetika ir menas“ ir „Amžinybės ilgesys: tradicinė indų kultūra, estetika ir menas“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje (kartu su A. Andrijausku, A. Mickūnu, B. Kuzmicku, V. Rubavičiumi), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 28.
15. Kardelis, Naglis. P. Aleksandravičiaus knygos „Europos mąstymo kryptys ir ateitis“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje (kartu su P. Aleksandravičiumi, B. Kuzmicku, S. Kanišausku, R. M. Vabalaite), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 28.
16. Kardelis, Naglis. Vietos reikšmė kultūrai, menui, filosofijai (diskusija trečiajame tarptautiniame menų simpoziume „Niujorkas, Londonas, Marijampolė – idėjų migracija“, 2016 07 01–03), Marijampolė: Marijampolės sinagoga (B. Kleizaitės-Vasaris menų galerija), 2016 07 01.
17. Kardelis, Naglis. S. Jankausko monografijos „Platonas: filosofavimas grožio akivaizdoje“ pristatymas, Vilnius: VU Filosofijos fakultetas, 2016 04 28.
18. Kardelis, Naglis. A. Uždavinio knygos „Filosofija ir teurgija vėlyvojoje antikoje“ pristatymas, Vilnius: LMA, 2016 11 29.
19. Kardelis, Naglis. A. Gaižučio knygos „Vaikystė ir grožis“ sutiktuvės ir pristatymas, Vilnius: LMA, 2016 10 18.
20. Kardelis, Naglis. *Ex Oriente lux*. Kuo svarbus Rytų tautų kultūrų pažinimas Lietuvai? (apskritojto stalo diskusija ir A. Andrijausko knygų „Vaizduotės erdvės“ bei „Amžinybės ilgesys“ pristatymas), Vilnius: LMA, 2016 04 12.
21. Kardelis, Naglis. J. A. Krikštopaičio knygos „Iškilių asmenybių gyvenimo tiesa“ ir B. Krikštopaičio knygos „Jūrų keliais“ pristatymas, Vilnius: LMA, 2016 03 17.
22. Kardelis, Naglis. Graikija ar Roma?, Vilnius: „Vagos“ knygynas, 2016 11 14.
23. Kardelis, Naglis. A. Žukauskaitės monografijos „Nuo biopolitikos iki biofilosofijos“ pristatymas NDG (kartu su A. Žukauskaite ir K. Saboliumi), Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2016 12 07.
24. Kardelis, Naglis. Naujas *Naujosios Romuvos* numeris – naujoje *Žinijos* salėje“ („Naujosios Romuvos“ 2016 m. Nr. 3 pristatymas kartu su A. Konickiu, J. A. Krikštopaičiu, A. Matuliausku, J. Žitkausku ir kitais), Vilnius: *Žinijos* draugija, 2016 10 26.

25. Kardelis, Naglis. Arčiau žvaigždžių („Naujosios Romuvos“ poezijos kūrybos vakaras), Kulionys (Molėtų r.): Lietuvos etnokosmologijos muziejus, 2016 09 16.

TV ir radijo laidos: 9

1. Kardelis, Naglis. Diskusija „Naujosios medijos ir vaizduotė“ kartu su M. Matulyte, R. Repšiene, V. Rubavičiumi, LRT studija Vilniaus knygų mugėje 2016, LRT, 2016 04 12.
2. Kardelis, Naglis. Knygos „Lietuvos mitologija iš Norberto Vėliaus palikimo“ pristatymas kartu su knygos sudarė R. Vėliuviene, L. Armonu, R. Duboniu, V. Tunaityte, LRT studija Vilniaus knygų mugėje 2016, LRT, 2016 05 24.
3. Kardelis, Naglis. Radijo paskaita „Susikurti priešą: paveldas, europinės tradicijos ir pabėgėlių klausimas (Vilniaus knygų mugėje kartu su R. Repšiene, V. Rubavičiumi ir K. Šapoka vykusios to paties pavadinimo diskusijos įrašas), LRT, 2016 05 03.
4. Kardelis, Naglis. Apie judaizmą (LRT televizijos laida iš ciklo *Anapus čia ir dabar* su V. Mackela, A. Pažeraite ir laidos vedėju A. Acumi), LRT, laida *Anapus čia ir dabar*, 2016 03 17.
5. Kardelis, Naglis. Krikščionybės paradoksai (LRT televizijos laida iš ciklo *Anapus čia ir dabar* su V. Mackela ir laidos vedėju A. Acumi), LRT, laida *Anapus čia ir dabar*, 2016 03 31.
6. Kardelis, Naglis. Islamas ir Europa (LRT televizijos laida iš ciklo *Anapus čia ir dabar* su E. Račiumi, M. Larbi ir laidos vedėju A. Acumi), LRT, laida *Anapus čia ir dabar*, 2016 04 28.
7. Kardelis, Naglis. Ar gali skirtingų vertybių žmonės sugyventi visuomenėje? (diskusija kartu su A. Gaižučiu, K. Dubniku ir Marijos radijo laidos *Meilė tiesoje* vedėja V. Targamadze), Marijos radijas, laida *Meilė tiesoje*, 2016 05 02; laida pakartota 2016 07 11.
8. Kardelis, Naglis. Ugdymo esmė: prarastis ir atrastis (diskusija kartu su D. Kuoliu ir Marijos radijo laidos *Meilės tiesoje* vedėja V. Targamadze), Marijos radijas, laida *Meilė tiesoje*, 2016 05 30 (laidos kartojimas – pakartota 2015 12 28 laida).
9. Konickis, Andrius. Žinios – ne tik paskaitose ir enciklopedijose, laida *Žinių amžius*, Vilnius: LRT radijas, 2016 02 17.

Kuruotos parodos: 1

Kabelka, Gintaras. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimų centro Tuskulėnų Rimties parko memorialinio komplekso ekspozicijos *Homo Sovieticus* koncepcijos dalies, parengimas

Surengti vieši kultūrinės sklaidos renginiai: 7

1. Konickis, Andrius. *Poetas, kurio neįmanoma pamiršti [Algirdas Verba]*, Vilnius: Žinijos draugija, 2016 01 28.
2. Konickis, Andrius. *Ad majorem amoris gloriam*, Vilnius: Žinijos draugija, 2016 02 12.
3. Konickis, Andrius. *Poetinio supratimo beiėškant* (Tarptautinės poezijos dienos proga), Vilnius: Žinijos draugija, 2016 03 23.
4. Konickis, Andrius. *Shakespeare'o sonetai šiandien*, Rokiškis: J. Keliuočio biblioteka, 2016 04 15.
5. Konickis, Andrius. *Naujoji Romuva ir Nemunas: poezija kaip bendravimo būdas*, Salovartė (Varėnos r.), 2016 05 21.

6. Konickis, Andrius. *Arčiau žvaigždžių*, Kulionys (Molėtų r.): Lietuvos etnokosmologijos muziejus, 2016 09 16.
7. Noreika, Alvydas. Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų konferencija *Scientia et Historia – 2016*, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA Vrublevskių biblioteka, LMA Mokslininkų rūmai, 2016 03 31 – 2016 04 01, organizavimas.

1.7.3.
**LIETUVOS KULTŪROS RAIDOS XX– XXI A. SANDŪROJE TYRIMAI:
TAPATYBĖS IR ATMINTYS**

(7,5 n. e.)

Sudaryti mokslo darbai– testiniai arba teminiai rinkiniai: 1

Repšienė, Rita. *Lietuvos kultūros tyrimai* Nr. 8. *Receptijos menas*, Vilnius: LKTI, 2016. 184 p. ISSN 2029-8560.

Mokslinių knygų dalys: 0,5

Matulytė, Margarita, Narušytė, Agnė, *Camera obscura: Lietuvos fotografijos istorija 1839–1945*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2016, 768 p., ISBN 978-609-447-204-6

Taikomieji mokslo darbai: 3

1. *Šiaulių krašto padavimai*, mokslinė red. Rita Repšienė, Šiauliai: Šiaulių apskrities viešoji Povilo Višinskio biblioteka, 2016, p. 31–138. ISBN 978-609-95547-6-1.
http://www.ofoct.com/viewer/epub-reader-online.html SK_padavimai_2016.epub
2. *Adauktas Marcinkevičius: 1954–1959 metų fotografijos*, sudarė M. Matulytė, Vilnius: Apostrofa, 2016, 224 p. ISBN 978-9955-605-96-6.
3. *Juozas Budraitis. Mano Paryžius: slampinėtojo eskizai = My Paris: sketches of the flâneur = Mon Paris: ébauches d'un flâneur*, sudarė M. Matulytė Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016, 208 p. ISBN 978-609-426-092-6.

Paskelbta mokslinių straipsnių: 24

Užsienio mokslo spaudoje: 2

1. Repšienė, Rita, Žukauskienė, Odeta, The Song Celebration as Power of Cultural Memory and a Mission of Modernity, *Culture Crossroads*, ed. Anda Laķe, Riga: the Latvian Academy of Culture, Vol. 9 (2016), p. 20–35, ISSN: 2500-9974.
<http://www.culturecrossroads.lv/en/latest>, <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/5/en>
2. Savicka, Aida. The Song and Dance Celebration in Lithuania: Public Engagement, the Festival's Concept and Evaluation, *Culture Crossroads*, 2016, vol. 9, p. 36–49, ISSN: 2500-9974.
<http://www.culturecrossroads.lv/en/latest>, <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/5/en>

Lietuvos mokslo spaudoje: 15

1. Juknevičius Stanislovas. Tarp instinktų ir archetipų: lietuvių mentalitetų kaita antroje XX a. pusėje, *Sovijus*, 2016, t. 4, Nr. 1, p. 10–27, ISSN 2351-471X.
2. Juzefovičius, Romualdas, Kauno akademinė inteligentija 1922–1940 m.: kultūrinio tapatumo raiškos vertinimai naujojoje istoriografijoje, *Istorija*, 2016, t. 101, nr. 1, p. 69–88, ISSN 2029-7181 www.istorijoszurnalas.lt
3. Mykolaitytė, Aurelija, Simbolinis Aldonos Gustas kraštovaizdis poezijoje ir tapyboje, *Lituanistica*, T.62. Nr. 2 (104), Vilnius: LMA, 2016, p.138–144, ISSN 0235-716X.
4. Mykolaitytė, Aurelija, Sovietmečio atminties perkūrimas šiuolaikinėje kultūroje, *Lituanistica*, T. 62, Nr. 3 (105), Vilnius: LMA, 2016, p.187–193, ISSN 0235-716X.

5. Mykolaitytė, Aurelija. Trauminė sovietmečio atmintis šiuolaikinėje lietuvių literatūroje, *Sovijus*, t. 4, Nr. 2, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 44–54, ISSN 2351-4728.
6. Trilupaitytė, Skaidra, Akcijos mieste ir *išpuolių grėsmės* retorika. Vilnius po 2009-ųjų, *Politologija*, Vilnius: VU leidykla, 2016/1 (81), p. 80–110.
7. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Transkultūrinė atmintis: daugiavietės ir daugiakryptės atminties įmuziejimas ir įvaizdinimas, *Kultūrologija XX. Rytai-Vakarai. Komparatyvistinės studijos XIV*, sudarė A. Andrijauskas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, 127-141, ISBN
8. Stepukonis, Aivaras, Filosofinio tautos apmąstymo prolegomenai, *Tautos beiškant: tarp ontologijos ir ideologijos*, sudarė Aivaras Stepukonis, *@eitis (lt)*, 2016, t. 153, str. 4–33, ISBN 978-609-95858-0-2, ISSN 2424-421X.
9. Andrijauskas, Antanas, Kultūrinės atminties atspindžiai ir tapatumo paieškos Raimondo Savicko tapyboje, *Logos*, 2016, Nr. 86, p. 116–122, Nr. 87, p. 116–123 ISSN 0868-7692
10. Jastrumskytė, Salomėja, Ateities vaizdinių dinamika XX–XXI a. Lietuvos visuomenėje, *Sovijus*, t. 4, Nr. 1, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 20–25, ISSN 2351-4728.
11. Jastrumskytė, Salomėja, Urbanistinė estetika M.K.Čiurlionio tapyboje, *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje*, sudarė N. Gaidauskienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2016, p. 260–282 ISBN 978-609-425-197-9.
12. Salomėja Jastrumskytė, Kultūrų sąveikos tvėrmė sociokultūriniuose virsmuose, *Logos*, 2016, nr. 89, p. ISSN 0868-7692.
13. Mostauskis, Stanislovas, M. K. Čiurlionio tapatybinės apibrėžties problema – senlietuvis ar modernus lietuvis?, *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje*, sudarė N. Gaidauskienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, p. 35–53, ISBN 978-609-425-197-9
14. Mostauskis, Stanislovas, Didžioji skirtis ir kiti lietuviškosios tapatybės disonansai, *Tautos beiškant: tarp ontologijos ir ideologijos*, sudarė A. Stepukonis, *@eitis (lt)*, t. 153, 2016, p. 122–144, ISBN 978-609-95858-0-2, ISSN 2424-421X
15. Žukauskienė, Odeta, Šiuolaikinio meno bienalizacija: interpretacija, kritika, recepcija, *Lietuvos kultūros tyrimai, 8. Recepcijos menas*, sudarė R. Repšienė, R. Vasinauskaitė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 42–61 ISSN 2029-8560

Kitoje spaudoje: 9

1. Matulytė, Margarita, Adaukto miraklis, *Adauktas Marcinkevičius: 1954–1959 metų fotografijos*, sudarė M. Matulytė, Vilnius: Apostrofa, 2016, p. 10–16.
2. Matulytė, Margarita, Sekti paskui Juozą Budraitį = Follow Juozas Budraitis = Sur les pas de Juozas Budraitis, *Juozas Budraitis. Mano Paryžius: slampinėtojo eskizai = My Paris: sketches of the flâneur = Mon Paris: ébauches d'un flâneur*, sudarė M. Matulytė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016, p. 13–21.
3. Repšienė, Rita, Kultūros atmintis, paveldas ir tradicijų realijos: Šiaulių krašto padavimai, *Šiaulių krašto padavimai*, Šiauliai: Šiaulių apskrities viešoji Povilo Višinskio biblioteka, 2016, p. 7–30 ISBN 978-609-95547-6-1.
http://www.ofoct.com/viewer/epub-reader-online.html SK_padavimai_2016.epub
4. Trilupaitytė, Skaidra, „Nepatogūs“ totalitarizmo ženklai XXIa. Vilniuje, *Patogus ir nepatogus paveldas* (mokslinio seminaro-diskusijos medžiaga), Vilnius: LR Valstybinė kultūros paveldo komisija, LR Kultūros ministerija, 2015 (vėluojantis)
5. Trilupaitytė, Skaidra, Sovietinių menininkų kelias į imperijos centrą ir atgal, *Kultūros barai*, Nr. 5, p. 84–87. ISSN 0134-3106.

6. Trilupaitytė, Skaidra, Atviros visuomenės link: nuo kultūros išvalstybinimo iki pasipriešinimo kultūros, *Literatūra ir menas*, 2016 03 04
7. Žukauskienė, Odeta, Pavergtas regėjimas, *Kultūros barai*, Nr. 6, 2016, p. 17–22. Žukauskienė, Odeta, Pavergtas regėjimas, *Kultūros barai*, Nr. 7/8, 2016, p. 13–18.
8. Jastrumskytė, Salomėja, Ontologinė virimo temperatūra, *Literatūra ir menas*, 2016 06 03.
9. Mostauskis, Stanislovas, Tapyba cukrumi ir kiti autoriaus komentarai, *Metai*, 2016, nr. 11, p. 151–159 ISSN 0134-3211

Publikuotos pranešimų tezės: 1

1. Repšienė, Rita, Žukauskienė, Odeta, Utopias, Fictions and Dead Cities: Reality and Perspectives, *Perspectives on Contemporary Legend*, Tartu/Tallinn: ESL Scholarly Press, 2016, p. 42–43, ISBN 978-9949-586-10-3

Mokslo populiarinimo straipsniai: 6

1. Mykolaitytė, Aurelija, Apie kanibalus (esė), *7 dienos*, 2016, nr. 5, p. 20.
2. Mykolaitytė, Aurelija, Kaip neužkibti ant propagandos kabliuko (esė), *7 dienos*, 2016, Nr. 14, p. 20.
3. Mykolaitytė, Aurelija, Apie nusakalėjimą (esė), *7 dienos*, 2016, nr. 19, p. 16.
4. Trilupaitytė, Skaidra, Vizionieriškasis mais quand meme ir nauji Vilniaus rūmai, *www.artnews.lt*, 2016 03 28.
5. Trilupaitytė, Skaidra, Kiekvienas yra menininkas?, *Dailė*, 2016, nr. 1.
6. Trilupaitytė, Skaidra, Ar gali drugeliai sukelti audras? Retrospektyvūs pamąstymai apie lietuviškuosius protestus, pokalbis su Julija Reklaite, Asta Visminaite ir Evelina Taunyte, *Literatūra ir menas*, 2016 07 01.

Rankraščiai: ~ 19,93 a. l.

Juknevičius Stanislovas. Kolektyvinės monografijos „Lietuvių tautinė tapatybė: sovietmečio patirtys“ skyriaus „Sovietmečio lietuvių tapatybės ir mentalitetai“ rankraštis (2 a. l.).

Repšienė, Rita, monografijos „Kultūros tapatybė: herojai, mitai, vizijos“ rankraštis (3 a. l.).

Savicka, Aida, monografijos „Asmens tapatybė ir bendruomeniškumas: nauji iššūkiai ir naujos galimybės“ 3 skyrius (1 a. l.).

Savicka, Aida. „Asmens tapatybė tinklaveikos visuomenėje“ (1 a. l.).

Trilupaitytė, Skaidra, rankraštis „Sovietinės architektūros paveldas naujų politinių įtampų fone: Apie Vilniaus koncertų ir sporto rūmų (nu)vertinimą“ (1 a. l.)

Šapoka, Kęstutis, Kuratorius ir menininkas bienalėje: nuo proletaro iki projektaro (mokslo straipsnis, 1 a. l.).

Poškaitė, Loreta, „Kultūrinių mitų skleidimas XXI amžiuje: tarp Kinijos ir Vakarų. Lietuvos kultūros tyrimai. Medijų mitai ir mitai kaip medijos“ (1 a. l.)

Stepukonis, Aivaras, „Skrydis su Immanueliu Wallersteinu, arba kaip pasaulinė sistema pateko į blaškos zoną“, *@eitis (lt)*, 2016, t. 717, str. 1–66, ISSN 2424-421X. (3,35 a. l.)

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, straipsnis „Kinematografinės atminties remediacijos, jų recepcija ir sklaida visuomenėje“ (1,6 a. l.)

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, kolektyvinės monografijos „*Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vizualinės kultūros refleksija*“ dalis (1 a. l.)

Stepukonis, Aivaras, monografijos „*Baigtiniai pasaulio vaizdiniai: lietuvių tauta globalėjimo amžiuje*“ rankraštis (1,03 a. l.)

Žukauskienė, Odeta, kolektyvinės monografijos „*Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vizualinės kultūros refleksija*“ dalys: „Nostalgijos kultūra ir globalus ilgesys“, „Globalios kultūros profiliai“, įžanga (1,5 a. l.)

Žukauskienė, Odeta, straipsnis „Vizualumo delyras: pasaulio įvykių dramaturgija ir stebėjimas“ (0,95 a. l.)

Žukauskienė, Odeta, straipsnis „Itinklintas vaizdų gyvenimas: intensyvus žvilgsnis, asmenybės žavesys ir tapatybės (trans)formacija“ papildytas (0,5 a. l.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 17

Užsienyje tarptautinėse: 4

1. Repšienė, Rita, Žukauskienė, Odeta, Utopias, Fictions and Dead Cities: Reality and Perspectives, *Perspectives on Contemporary Legend, 34th International Conference*, Tallinn: International Society for Contemporary Legend Research, 2016 06 28–07 02, <http://www.folklore.ee/ri/fo/konve/2016/legend/program.htm>
2. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Embodied Memory of Historical Traumas, *The Annual New Materialism Conference Performing Situated Knowledges: Space, Time, Vulnerability*. Warsaw: Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences. COST Action IS1307. 2016 09 21–23.
3. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, dalyvavimas COST Action IS1307: Networking European Scholarship on 'How matter comes to matter' veikloje, **Kur, kada?**
4. Žukauskienė Odeta, Repšienė Rita. Utopias, Fictions and Dead Cities: Reality and Perspectives, *34th International Conference. Perspectives on Contemporary Legend*, Tallinn: Estonian Literary Museum, Estonian Academic Folklore Society, 2016 06 28 – 07 02.

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 3

1. Trilupaitytė, Skaidra, Sovietinės architektūros paveldas naujų politinių įtampų fone: Apie Vilniaus koncertų ir sporto rūmų (nu)vertinimą, *(At)koduota istorija architektūroje*, Vilnius–Dubingiai: VDA, 2016 05 14.
2. Trilupaitytė, Skaidra, diskutantė sesijoje “Krizės industrijos ir globali pilietija”, Tarptautinis Viešųjų erdvių kongresas *Krizės industrijos, nepaklusnumo estetika*, Vilnius: KTU, VDU, NDG, 2016 09 30.
3. Trilupaitytė, Skaidra, Kultūrų eksponavimas ir protesto industrijos, *XXI a. muziejus: kiti pasakojimai*, Vilnius: NDG, 2016 11 19.

Respublikinėse: 10

1. Juzefovičius, Romualdas, Sovietmečio kultūros ypatumų vertinimai lietuvių išėivijos publicistikoje, *Lietuvių tauta sovietmečiu: tapatybės konfigūracijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 02 19.
2. Juzefovičius, Romualdas, Lietuvos mokslo asmenybės naujoje istoriografijoje, *Scientia Et Historia*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 31.
3. Mykolaitytė, Aurelija, *Homo sovieticus* šiuolaikinėje autobiografinėje prozoje, *Lietuvių tauta sovietmečiu: tapatybės konfigūracijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 02 19.
4. Mykolaitytė, Aurelija, Laisvės problematika Camus ir Škėmos egzistencialistinėse dramose, *Egzistencializmas ir jo idėjų pėdsakai XX a. kultūroje*, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 05.
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Įkūnyta atmintis: nuo socialinių iki estetinių ir meninių praktikų, *Metinė Estetikos ir meno filosofijos konferencija Dabartinė estetika ir meno filosofija tarp tradicijos ir inovacijų*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2015 06 11–12.
6. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Globalūs atmintivaizdžiai, *Tauta, kultūra ir valstybė XXI amžiuje: Lietuvos raidos perspektyvos globalėjančiame pasaulyje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 12 06.
7. Stepukonis, Aivaras, Filosofinio tautos apmąstymo prolegomenai, *Tautos beiėškant: tarp ontologijos ir ideologijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 03–09 25. **ar vieną praneėimą skaitėte pusė metų?**
8. Andrijauskas Antanas, Pasaulinių sistemų teorijos įnaėas į civilizacinę komparatyvistiką, *Tauta, kultūra ir valstybė XXI amžiuje: Lietuvos raidos perspektyvos globalėjančiame pasaulyje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 12 05
9. Mostauskis, Stanislovas, Didžioji skirtis ir kiti lietuviėkosios tapatybės disonansai, *Tautos beiėškant: tarp ontologijos ir ideologijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 03–09 25 **ar vieną praneėimą skaitėte pusė metų?**
10. Mostauskis, Stanislovas, Bajoriėko mentaliteto poveikis moderniai lietuvių kultūrai - nūdienos perspektyvos kritika, *Tauta, kultūra ir valstybė XXI amžiuje: Lietuvos raidos perspektyvos globalėjančiame pasaulyje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas 2016 12 06

Radijo ir TV laidos: 8

1. Matulytė, Margarita, apie fotomenininką Adauktą Marcinkevičių, *Kultūros savaitė*, Vilnius: LRT radijas, 2016 07 09.
2. Matulytė, Margarita, apie knygą „Algirdas Šeėkus. TV“, *Kasdienybės kultūra*, Vilnius: LRT radijas, 2016 10 20.
3. Matulytė, Margarita, apie Adaukto Marcinkevičiaus retrospektyvinės fotografijos parodą „Optimistai ir skeptikai“, *Panorama*, Vilnius: LRT televizija, 2016 07 04.
4. Rita Repėienė, komentaras LRT „Savaitė“, 2016 10 30.
5. Trilupaitytė, Skaidra, LRT laida „Kultūros naujienos“, 2016 02 06.
6. Trilupaitytė, Skaidra, LRT televizijos laida „Naktinis ekspresas“ 2016 02 13.
7. Trilupaitytė, Skaidra, LRT televizijos laida „Duryė atsidaros“ 2016 11 16.
8. Trilupaitytė, Skaidra, „Žinių radijo“ laida „Aktualioji kultūra“, diskusija „Kiek dar temps Lietuva be adekvataus rūpesčio mokslu?“ 2016 10 28.

Kuruotos parodos: 2

1. Matulytė, Margarita, Adaukto Marcinkevičiaus retrospektyvinė fotografijos paroda *Optimistai ir skeptikai*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2016 07 01; Kaunas: Kauno

- fotografijos galerija, 2016 10 27; Klaipėda: Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro Parodų rūmai, 2016 12 16.
2. Matulytė, Margarita, Juozo Budraičio paroda *Mano Paryžius*, Vilnius: Vytauto Kasiulio dailės muziejus, 2016 10 06; Kaunas: Kauno fotografijos galerija, 2016 12 08.

Surengti vieši kultūrinės sklaidos renginiai: 13

1. 17-oji tarptautinė Vilniaus knygų mugė, diskusija „Naujosios medijos ir vaizduotė“. Dalyvavo N. Kardelis, M. Matulytė, R. Repšienė, V. Rubavičius, 2016 02 25, www.lrt.lt
2. 17-oji tarptautinė Vilniaus knygų mugė, diskusija „Susikurti priešą: paveldas, europinės tradicijos ir pabėgėlių problema“. Dalyvavo N. Kardelis, R. Repšienė, V. Rubavičius, K. Šapoka (LKTI), 2016.02.27, <http://www.filosofija.info/kultura/vilniaus-knygu-muge-2016-diskusijos/>
3. Rita Repšienė, Aušros Marijos Sluckaitės knygos „Spektaklių ir sapnų klavyrai“ pristatymas, Vilnius: Operos ir baletų teatras, 2016 09 23
4. Rita Repšienė, Aušros Marijos Sluckaitės knygos „Spektaklių ir sapnų klavyrai“ pristatymas, Panevėžys: J. Masiulio knygynas, 2016 09 29
5. Rita Repšienė, Aušros Marijos Sluckaitės knygos „Spektaklių ir sapnų klavyrai“ pristatymas, Kaunas: Nacionalinis Kauno dramos teatras, 2016 10 05
6. Trilupaitytė, Skaidra, vieša paskaita „Kiekvienas yra menininkas?“, Vilnius, LMA Vrublevskių biblioteka, 2016 02 04
7. Trilupaitytė, Skaidra, vieša paskaita „Atviros visuomenės link: nuo kultūros išvalstybinimo iki pasipriešinimo kultūros“, Utena, Utenos A. ir M. Miškinų viešoji biblioteka. 2016 03 30
8. Trilupaitytė, Skaidra, vieša paskaita „Artistic Protest and Critique: some Lithuanian Examples“, *Tarptautinė meno doktorantų mokykla Co-Action: menininkų stažuotės už kultūros lauko ribų*, Vilnius-Nida: VDA Nidos menininkų kolonija. 2016 08 22
9. Trilupaitytė, Skaidra, V. Ivanausko monografijos „Įrėmintą tapatybę: Lietuvos rašytojai Tautų draugystės imperijoje“ pristatymas, Lietuvos istorijos institutas, 2016 01 07.
10. Trilupaitytė, Skaidra, Andriaus Bielskio monografijos „Egzistencija, prasmė, tobulumas: Aristoteliški gyvenimo prasmės apmąstymai“ (2015) pristatymas, Vilniaus knygų mugė, 2016 02 26
11. Trilupaitytė, Skaidra, 2016 m. kovo 23 d. Venclovų namuose-muziejuje Vilniuje vyko paskaita-diskusija „Menininkų mašinerija sovietmečiu: kūrybinės organizacijos ir jų vaidmuo“. Dalyvavo istorikas Vilius Ivanauskas, menotyrininkė Skaidra Trilupaitytė.
12. Trilupaitytė, Skaidra, 2016 m. balandžio 22 d. Lietuvos istorijos instituto seminaras. „Vilniaus vadovai (po)sovietmečiu: asmenybės, projektai ir politika“. Pranešimas „Naujojo tūkstantmečio Vilniaus kultūros politika“.
13. Trilupaitytė, Skaidra, diskusija apie meno, protesto ir politikos sankirtas, Vilnius: kino festivalis „Šeršeliafama“, 2016 11 25
14. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, diskusijos „Virtualus modernios bibliotekos turinys: vartotojo poreikiai ir bendresnis socialinis kultūrinis kontekstas“ dalyvė, Vilnius: Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2016 04 07

1.7.4.
LIETUVOS MUZIKA IR TEATRAS: ASMENYBĖS, SAVITUMAI, KONTEKSTAI
(XIX-XXI A.)
(5,25 n. e.)

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 2

1. Šabasevičius, Helmutas. *Menotyra*, 2016, Nr. 2. p. 74–140, ISSN 1392-1002
2. Rupeikaitė, Kamilė. *Menotyra*, 2016, Nr. 3, p. 153–232, ISSN 1392-1002

Taikomieji mokslo darbai: 1

Rupeikaitė, Kamilė. Kompozitoriaus Anatolijaus Šenderovo kamerinės muzikos CD „Music for Strings“ bukletas, **Vokietijoje Kur: Kas išleido?**, 2016.

Mokslo straipsniai: 17

Užsienio mokslo spaudoje: 1

Landsbergytė-Becher, Jūratė. Catastrophe of Lithuania in the Poetry of Emigres: Apocalyptic Meaning of the Soviet Occupation and the Affected Archetypes (The Discourse between the Works of B. Brazdžionis and A. Mackus), *Literature in Exile. Emigrants Fiction 20th Century Experience*, Ed. Irma Ratiani, London: Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 111–127. ISBN (10): 1-4438-9710-8

Lietuvos mokslo spaudoje: 9

1. Bakutytė, Vida, Čiurlionis muzikiniame ir teatriniame Vilniuje: stebėtojas, dalyvis, *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje*, sudarė N. Gaidauskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, p. 163–184. ISBN 978-609-425-197-9
2. Bakutytė, Vida, Teatro tema Vilniaus laikinosios archeologinės komisijos narių ir Vilniaus senienų muziejaus kūrėjų veikloje. *Kova dėl istorijos: Vilniaus senienų muziejus (1855–1915)*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2015, p. 111–128. ISBN 978-609-8039-76-4 (vėluojanti)
3. Budzinauskienė, Laima, Muzikos ugdymas ir meninė veikla XIX a. katalikiškose Vilniaus, Seinų ir ortodoksų Vilniaus (Lietuvos) dvasinėje seminarijose: paralelės ir skirtumai. *Menotyra*, 2016, Nr. 3, p. 153–169, ISSN 1392-1002
4. Markeliūnienė, Vytautė, Čiurlionio muzikinės kūrybos percepcija karo metais (1941–1944). *Menotyra*, 2016, Nr. 3, p. 204–212, ISSN 1392-1002
5. Rupeikaitė, Kamilė, Muzikinis ugdymas Kauno gubernijos pradinėse mokyklose XIX a. II pusėje, *Menotyra*, 2016, nr. 3, p. 170–191 ISSN 1392-1002
6. Šabasevičius, Helmutas, XXI a. pirmųjų dešimtmečių Lietuvos baletas: žanro ir plastinės kalbos transformacijos, *Menotyra*, 2016, nr. 2, p. 140–152 ISSN 1392-1002
7. Šabasevičius, Helmutas, Čiurlionis teatre. *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje: Mokslinių straipsnių rinkinys*, sudarė N. Gaidauskienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, p. 372–382 ISBN 978-609-425-197-9
8. Trinkūnaitė, Šarūnė, (Ne)sukilusios?: trys 8-tojo dešimtmečio Lietuvos teatro moterų Anouilh'jai, *Menotyra*, 2016, nr. 2, p. 111–120. ISSN 1392-1002

9. Vasinauskaitė, Rasa, „Hamletas“ – (de)konstrukcija. Lietuviškas Michailo Čechovo spektaklis ir jo recepcija 1932–1933 m., *Menotyra*, 2016, nr. 2, p. 73–86 ISSN 1392-1002 (1 a. l.)

Kitoje spaudoje: 7

1. Klusaitė, Lina. Laukimo scenografija, arba Antikelionė Europos link, *Teatro žurnalas*, 2016, nr. 4, p. 40–43 ISSN 2424-4430
2. Klusaitė, Lina. Harmonijos išardymas, *Krantai*, 2016, nr. 4, p. 24–25 ISSN 0235-6384
3. Šabasevičius, Helmutas, Barbora Radvilaitė Lietuvos teatre: nuo klasicistinės dramos iki miuziklo, *Teatro žurnalas*, 2016, nr. 1, p. 24–29 ISSN 2424-4430
4. Šabasevičius, Helmutas, Klajonės po ūkanų raistą. Peras Giuntas baletų scenoje, *Teatro žurnalas*, 2016, nr. 2, p. 44–49 ISSN 2424-4430
5. Šabasevičius, Helmutas, Williamo Shakespeare'o kūryba ir baletas, *Bravissimo*, 2016, nr. 3, p. 6–10 ISSN 1822-3001
6. Vasinauskaitė, Rasa, Kritika ir *kritika*: prie moterų balsų ištakų, *Teatro žurnalas*, 2016, nr. 3, p. 8–17 ISSN 2424-4430
7. Vasinauskaitė, Rasa, LTSR teatras: ideologija, festivaliai ir simbolinis kapitalas, *Teatro žurnalas*, 2016, nr. 4, p. 50–57 ISSN 2424-4430

Publikuotos pranešimų tezės: 3

1. Landsbergytė-Becher, Jūratė, The Concept of Lithuanian Homeland. Transcendental Landscapes. The Phenomenon of Hause, *Home in Literary Studies. Contemporary Literary Studies. ISSU 13. Collection of Scholarly Essays*, ed. N.O.Vysocka, Kiev: Kiev National Linguistic University, 2016, p. 705–718 ISBN 2411-3883
2. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Dialog with R. M. Rilke in creative work by Lithuanian composer Onutė Narbutaitė, *Национальные культуры в межкультурной коммуникации*, ч. II, ed. E. A. Usovskaja, S. J. Lebedev, Минск: Белорусский государственный университет, 2016, p. 215–223 ISBN 978-985-717-20-3
3. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Apocalypse and Wars Images in XXI Century Lithuanian Music, *The Apokalipse and the Ends of the World. Perspectives of Baltic Philology III. International Conference Theses*, Poznan: University Adam Mickiewicz, 2016.

Mokslo populiarinimo straipsniai: 14

1. Klusaitė, Lina. Teatrinė atmintis ne vien teoretikų galvoje, *7 meno dienos*, 2016 06 03.
2. Klusaitė, Lina. Žalčio praeiksmiai: mitas ir tikrovė, *7 meno dienos*, 2016 10 07.
3. Klusaitė, Lina. Laikinas normalumas, *7 meno dienos*, 2016 10 21.
4. Šabasevičius, Helmutas. Surasti Oginskį savyje? Šiuolaikinio šokio spektaklis „Rezonansas“, *7 meno dienos*, 2016 02 12, p. 3.
5. Šabasevičius, Helmutas. Melancholija po stiklu: „Airos“ teatro spektaklis „Melancholijos bokštai“, *7 meno dienos*, 2016 04 22, p. 1, 4.
6. Šabasevičius, Helmutas. Atgal į praeitį : baletas „Don Kichotas“ premjera Nacionaliniame operos ir baletų teatre, *7 meno dienos*, 2016 05 06, p. 3.
7. Šabasevičius, Helmutas. Pirmyn į ateitį: šiuolaikinė Lietuvos choreografija „Kūrybiniame impulse 5“, *7 meno dienos*, 2016 06 10, p. 5.
8. Šabasevičius, Helmutas. Debiutai prie ežerų: nauji vaidmenys baletuose „Gulbių ežeras“ ir „Eglė žalčių karalienė“, *7 meno dienos*, 2016 10 14, p. 4.
9. Šabasevičius, Helmutas. Spektaklis apie vėles: Olesia Šaitanova Adolphe'o Adamo baletas „Žizel“, *7 meno dienos*, 2016 10 28, p. 4–5.

10. Šabasevičius, Helmutas. Džuljeta lifte: nauja baletu „Romeo ir Džuljeta“ versija Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre, *7 meno dienos*, 2016 11 04, p. 1, 4.
11. Šabasevičius, Helmutas. Pokalbiai su savimi. Šokio spektaklis „B ir B dialogas“ „Menų spaustuvėje“, *7 meno dienos*, 2016 11 30.
12. Šabasevičius, Helmutas. Jubiliejai, debiutai, kelionės. Lietuvos šokis 2016-aisiais, *7 meno dienos*, 2016 12 23.
13. Šabasevičius, Helmutas. Naujose šokio erdvėse. Pokalbis su Jurgita Dronina, *Bravissimo*, 2016, nr. 1, p. 3–5.
14. Šabasevičius, Helmutas. Naujas šiuolaikinio šokio dialektas. Apie Martyną Rimeikį, *Bravissimo*, 2016, nr. 2, p. 16–17.

Rankraščiai: 24, 35 a. l.

Bakutytė, Vida. „Vokalinės muzikos koncertai Vilniuje“ – „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ poskyris. (1,3 a. l.)

Bakutytė, Vida. „Muzikos ir dramos būrelis Vilniuje“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ poskyris. (0,6 a. l.)

Bakutytė, Vida. „Vokalinės-kamerinės ir vokalinės-instrumentinės muzikos kūryba. XIX a.“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ poskyris. (1 a. l.)

Bakutytė, Vida. „Kamerinės-instrumentinės ir orkestro muzikos kūryba. XIX a.“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ poskyris. (1,5 a. l.)

Bakutytė, Vida. „Teatrinės muzikos kūryba (opera ir kiti muzikiniai sceniniai žanrai)“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ poskyris. (0,7 a. l.)

Budzinauskienė, Laima. „Šv. Cecilijos draugija“ „XIX a. Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Mokslo ir kultūros draugijų muzikinė veikla. Muzikos draugijos“ dalis. (0,3 a. l.)

Budzinauskienė, Laima. „Vilniaus katedros Muzikos komitetas“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Mokslo ir kultūros draugijų muzikinė veikla. Muzikos draugijos“ dalis. (0,3 a. l.)

Budzinauskienė, Laima. „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Kūrybiniai muzikų portretai“ dalis. (0,7 a. l.)

Budzinauskienė, Laima. „Ugdymas bažnyčių mokyklose ir dvasinėse seminarijose“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Muzikos ugdymas“ dalis. (1,2 a. l.)

Jankauskienė, Inga. „Baletu „Čiurlionis“ raiška: procesai, žemėlapiai. Tarpdisciplininis naratyvumo aspektas.“ Straipsnis parengtas pagal konferencijos „Procesai. Žemėlapiai. Pasakojimai“, pranešimą (Kauno Technologijų universitetas). (įteikta spaudai, 1,2 a. l.)

Klusaitė, Lina. Straipsniai „Teatru žodynui“ pagal vardyną: Engiamųjų teatras; Trečiasis teatras. (0,5 a. l.)

Markeliūnienė, Vytautė. „Janas Karłowiczius (1836-1903)“ kolektyvinės monografijos „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Kūrybiniai muzikų portretai“ dalis. (0,3 a. l.)

Markeliūnienė, Vytautė. „Zdenėkas Fibichas (1850-1900)“, kolektyvinės monografijos „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Kūrybiniai muzikų portretai“ dalis. (0,4 a. l.)

Markeliūnienė, Vytautė. Gustavas Plateris (1841-1912), kolektyvinės monografijos „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Kūrybiniai muzikų portretai“ dalis. (0,2 a. l.)

Markeliūnienė, Vytautė. „Rusų imperatoriškosios muzikos draugijos Vilniaus skyrius (1873-1884)“, kolektyvinės monografijos „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Kūrybiniai muzikų portretai“ dalis. (0,2 a. l.)

Markeliūnienė, Vytautė. „Labdaros draugija“, kolektyvinės monografijos „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Mokslo ir kultūros draugijų muzikinė veikla. Muzikos draugijos“ dalis. (0,2 a. l.)

Markeliūnienė, Vytautė. „RIMD Vilniaus skyriaus muzikos mokykloje (1873-1884)“ kolektyvinės monografijos „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus „Muzikos ugdymas“ dalis. (0,2 a. l.)

Rupeikaitė-Mariniuk, Kamilė. „Muzikinis ugdymas XIX a. Prūsijoje (Gumbinėje, Braunsberge)“ „Lietuvos muzikos istorija. XIX a.“ skyriaus apie muzikinį ugdymą dalis. (1,2 a. l.)

Šabasevičius, Helmutas. Straipsniai „Teatro žodynui“ pagal vardyną: Aplinkos (specifinės vietos) teatras; Šiuolaikinis šokis; Fabre, Jan; Idzelytė-Dautartienė, Virginija; Letukaitė, Birutė; Lupa, Krystian; Makarevičius, Gintaras; Malinauskaitė, Janina; Mazūras, Vitalijus; Nasvytytė, Danutė Marija; Petipa, Marijus; Skuratova, Julija; Truikys, Liudas; Ušinskas, Stasys; Vaičiūnaitė, Vega; Narbutas, Vytautas. (1,5 a. l.)

Trinkūnaitė, Šarūnė. Straipsniai „Teatro žodynui“ pagal vardyną: Teatras (Lietuvos); Anouilh, Jean; Glinskis, Juozas; Saja, Kazys; Grušas, Juozas; Marcinkevičius, Justinas; Šaltenis, Saulius; Ivaškevičius, Marius; Jakševičius, Algirdas; Juknevičius, Romualdas. (1,65 a. l.)

Vasinauskaitė, Rasa. Straipsniai „Teatro žodynui“: Amplua; Charakteris; Kaukė; Žiūrovas; Bergman, Ingmar; Genet, Jean; Koltès, Bernard-Marie; Lagarce, Jean-Louis; Lecoq, Jaques; Mnouchkine, Ariane; Ostermeier, Thomas; Shaffer, Peter; Stein, Peter; Strehler, Giorgio; Sudermann, Hermann; Suzuki, Tadashi; Wilder, Thornton; Nekrošius, Eimuntas; Padegimas, Gytis; Tuminas, Rimas; Koršunovas, Oskaras. (2 a. l.)

Vasinauskaitė, Rasa. Classics on the Soviet Lithuanian stage. The case of Juozas Miltinis' theatre. *Classics & Communism in Theatre*, Ed.: University of Warsaw; University of Ljubljana, 2016 (atiduota spaudai, 1,3 a. l.)

Landsbergytė-Becher, Jūratė. Modernism as Europeanism in Lithuanian Music. Algirdas Martinaitis case, *Modernism in Literature. Environment, Themes, Names. 10-th International Symposium „Contemporary Issues of Literary Criticism. Proceedings*, Ed. I. Ratiani, Tbilisi: Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, 2016. (atiduota spaudai, 0,5 a. l.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 12

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 4

1. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Homeland in Lithuanian Concept. Transcendental Landscapes, *The Phenomenon of House / Home in literary Studies*, Kijevas: Nacionalinis lingvistikos universitetas, 2016 03 17–18.

2. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Apocalypse and Wars images in XXI Century Lithuanian Music, *The Apocalypse and the Ends of the World*, Poznanė: Adomo Mickevičiaus Universitetas, 2016 06 16–17.
3. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Modernism as link to Europeanism in Lithuanian Music. Algirdas Martinaitis Case, *Modernism in Literature*. Tbilisi: Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2016 09 28–30.
4. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Dialog with R. M. Rilke in creative work by Lithuanian composer Onutė Narbutaitė, *Национальные культуры в межкультурной коммуникации*, Minskas: Baltarusijos valstybinis universitetas, 2016 04 14–15.

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 3

1. Bakutytė, Vida, Shakespeare'as Vilniaus scenose XIX a.–XX a. pr., *Šiuolaikinis operos teatras: tradicijų sandūroje*, Vilnius: Nacionalinis operos ir baleto teatras, 2016 10 28.
2. Jankauskienė, Inga, Baleto „Čiurlionis“ raiška: procesai, žemėlapiai. Tarpdisciplininis naratyvumo aspektas“, trečiasis tarptautinis Numanities (ICoN2016) kongresas „Procesai. Žemėlapiai. Pasakojimai“, Kaunas: Kauno Technologijų universitetas, 2016 05 23–26.
3. Šabasevičius, Helmutas, „Romeo ir Džuljeta“: lietuviškos baleto ir šokio versijos, *XI tarptautinė operos konferencija „Šiuolaikinis operos teatras: tradicijų sandūroje“*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, 2016 10 28.

Respublikinėse: 5

1. Klusaitė, Lina, Patyrimo estetika ir technologijos šiuolaikiniame teatre: fenomenologinis požiūris, *Dabartinė estetika ir meno filosofija: tarp tradicijos ir inovacijų*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 06 11.
2. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Egzistencinis Onutės Narbutaitės kūrybos braižas. Opera „Kornetas“, *Egzistencializmas ir jo idėjų pėdsakai XX a. kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 05
3. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Ribinės situacijos muzikos estetika. Žvilgsnis į Mykolo Natalevičiaus kūrybą, *Dabartinė estetika ir meno filosofija: tarp tradicijos ir inovacijų*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 06 11–12.
4. Landsbergytė-Becher, Jūratė, Europos saulėlydžio parkas: europiniai ir kiti lietuvių muzikos kontekstai, *Rytai-Vakarai ir dabartinės civilizacinės komparatyvistikos slinkty*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 29.
5. Šabasevičius, Helmutas, Senosios Lietuvos vaizdinys XX a. pr. dailėje ir teatre, *Vilniaus kultūrinis gyvenimas ir Šlapeliai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016 12 08.

Viešos paskaitos: 3

1. Rupeikaitė, Kamilė, Muzika Šventajame Rašte, Vilnius: Valstybinio Vilniaus Gaono Tolerancijos centras, 2016 05 21.
2. Šabasevičius, Helmutas, Meno pasaulis ir Lietuva, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016 06 01.
3. Šabasevičius, Helmutas, Šokis Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dvarų teatruose, Rokiškio dvaras, 2016 06 30; Raudondvario dvaras, 2016 07 01; Vilnius: Valdovų rūmai, 2016 07 02; Trakų Vokės dvaras, 2016 10 06.

TV/radijo laidos: 3

1. Šabasevičius, Helmutas. Radijo paskaita „Teatras ir Sacrum“. 2016 12 27. <http://www.lrt.lt/radijas/anonsai/23713>
2. Vasinauskaitė, Rasa; Šabasevičienė, Daiva. Knygos „Muzika kaip teatras. Kompozitorius Faustas Latėnas“ pristatymas (LTV studija Knygų mugėje – tiesioginis eteris). Lietuvos televizija, 2016 02 26.
3. Vasinauskaitė, Rasa. Kultūra: Teatro sezonas. Lietuvos radijas, Klasika, 2016 03 26.

Surengti vieši kultūrinės sklaidos renginiai: 2

1. Šabasevičius, Helmutas. „Baletų atmintis“. Restauruotų Lietuvos choreografų kūrybinių koncertų su komentarais. Vilnius, Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatras, 2016 12 03.
2. Šabasevičius, Helmutas. Šiuolaikinio šokio atlikėjos, choreografės ir pedagogės Danutės Nasvytytės, baletų artistės Irenos Edrigevičiūtės-Sprindienės pristatymas vakare „Šimtamečiai“. Vilnius, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, 2016 12 14.

Viso ILGALAIKĖSE programose publikuota ir parengta:

Monografijos: 3

Studijos: 1

Šaltiniai: -

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai: 8

Taikomieji mokslo darbai: 5

Mokslo straipsniai: 85

Užsienio mokslo spaudoje: 9

Lietuvos mokslo spaudoje: 54

Kitoje spaudoje: 22

Publikuotos pranešimų tezės: 5

Mokslo populiarinimo straipsniai: 65,35

Rankraščiai: 181,98 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 56

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 14

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 11

Respublikinėse: 31

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose: 36

TV/radijo laidos: 27

Kuruotos parodos: 6

Surengti vieši kultūros sklaidos renginiai: 22

II. MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE ATLIKTI DARBAI

1.1. tema

SENOVĖS BALŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

(1,75 etato)

Mokslo straipsniai: 5

Užsienio mokslo spaudoje: 1

Kregždys, Rolandas, recenzija S. Karaliūno mon., „Baltų etnonimai. Monografija. Vilnius: Lietuvių kalbos institutas, 2015. 620 p., *Baltu Filologija XXIV(2), 2015*, Rīga: Latvijas Universitāte, 2015, p. 143–170 ISSN 1691-0036 / ISBN 978-9934-18-092-7 .

Lietuvos mokslo spaudoje: 4

1. Balsys, Rimantas, Jautis baltų pasaulėjautoje: nuo aukos aukščiausiems dievams iki javų dvasios, *Gimtasai kraštas. Praeities ir dabarties kultūros metraštis*, Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2016, nr. 1 (!0), p. 5–12 ISSN 2029-0101 (referuojamas tarptautinėje INDEX COPERNICUS duomenų bazėje).
2. Balsys, Rimantas, Kiaulė baltų pasaulėjautoje: nuo aukos dievams iki apeiginio valgio, *Gimtasai kraštas. Praeities ir dabarties kultūros metraštis*, Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2016. Nr. 2 (!1), p. 5–12. ISSN 2029-0101 (referuojamas tarptautinėje INDEX COPERNICUS duomenų bazėje).
3. Usačiovaitė, Elvyra. Garbinga Anykščių krašto praetis (mokslinė recenzija knygai: A. Tyla, „Apie Anykščius ir anykštėnus“), *Sovijus*, 2016, t. 4, nr. 2, p. 132–136. ISSN 2351-47IX.
4. Usačiovaitė, Elvyra, Muziejaus kūrybinio darbo įrodymas (mokslinė recenzija knygai „Lietuvių etnografijos enciklopedinis žodynas“), *Sovijus*, 2016, t. 4, nr. 1, p. 145–151. ISSN 2351-47IX.

Mokslo populiarinimo straipsniai: 1

Balsys, Rimantas, Užgavėnės: nuo karnavalų Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės didikų rūmuose iki Žiemos palydų šventės sovietmečiu, *Liaudies kultūra*, 2016, nr. 3, p. 90–93.

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 7

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 3

1. Balsys, Rimantas, Dar kartą apie kiaulės aukojimą: adresato, aukos ir aukojimo būdo koreliacija, *Naujausi baltų religijos, mitologijos ir folkloro tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 28–29.
2. Kregždys, Rolandas, „Sūduvių knygelės“ etnomitologinė faktografija: mitonimų Barstucke ‘die kleinen Mennichen, Erdleutlein, der Götter diener’ ir *Marcopole* A ‘die Edelleuthe’ / C ‘Erde leute resp. Subterranei dicti’ etimologinė raida ir semantinė transformacija, *Naujausi baltų religijos, mitologijos ir folkloro tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 28–29.

3. Usačiovaitė, Elvyra, Simonas Daukantas: lietuvių tradiciniai papročiai ir jų simboliai, *Naujausi baltų religijos, mitologijos ir folkloro tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 28–29.

4.

Respublikinėse: 4

1. Balsys, Rimantas, Žemaičio šnekos – etnografiniai prof. I. Končiaus atodūsiai, *Ignas Končius – pamatinių tautos vertybių puoseėtojas ir saugotojas*, Plungė: Žemaičių dailės muziejus, 2016 09 24
2. Kregždys, Rolandas, Heterogeneous Origin of Sacred Service of Lithuanians: Reminiscences of Semitic Cultural Background, *Dichotomies and Shares in Cultural and Social Contexts*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2016 09 22–23
3. Usačiovaitė, Elvyra, Hab. dr. Rimutės Rimantienės akademinų darbų reikšmė Lietuvos kultūros istorijai, *Lietuvos mokslo istorijai ir mokslo filosofijai skirta konferencija „Scientia et Historia- 2016“*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 31 – 04 01
4. Usačiovaitė, Elvyra, Aukojimo linų dievui Vaižgantui refleksijos XIX–XX a. pr. lietuvių papročiuose, *N. Vėliaus skaitymai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016 04 7–8

Pagrindiniai mokslinės veiklos rodikliai RANKRAŠČIUOSE: ~ 2,3 a. l.

Bumblauskas, Mangirdas, Christianizacijos pabaigos problema XVI a. Žemaitijoje (įteiktas recenzuoti 1 a. l.).

Bumblauskas, Mangirdas, Papročiai ir mitologija Petro Repšio freskoje „Metų laikai“ (įteiktas 0,5 a. l. leidiniui *Symbolis Lietuvos kultūroje*).

Kregždys, Rolandas, Lithuanian Religious and Ceremonial Terms of Semitic Origin: Phenomenon of Azazel, (įteiktas 0,7 a. l. leidiniui *Etnolingwistyka*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej).

TV/radijo laidos: 3

1. Balsys, Rimantas, Pagoniškieji lietuvių ir prūsų aukojimai. *Radijo laida „Baltų genas: mes ir senovės lietuvių mitai, legendos, simboliai“*, Klaipėda, 2016 07 16
2. Balsys, Rimantas, 513-os puslapių dievų sąrašas. *Radijo laida „Baltų genas: mes ir senovės lietuvių mitai, legendos, simboliai“*, Klaipėda, 2016 07 09.
3. Balsys, Rimantas, „Mūsų praeities beieškant“. *163-oji laida*, Klaipėda, 2016 05 23.

1.2. tema

LIETUVOS INTELIGENTIJS KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS

(1,5 et.)

Šaltinių publikacijos: 1

Ilgievič, Henryka, Listy Wandalina Szukiewicza do Lucjana Uziębły i Władysława Zahorskiego, opracowała Henryka, Ilgiewicz, *Nieznane listy z Ziemi Zabraných*, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2016, p. 68–164. ISBN 978-83-7133-659-1

Taikomieji mokslo darbai: 1

1. Ilgievič, Henryka, Waldemar Wołkanowski, *Michał Węslawski: Biografia prezydenta Wilna w latach 1905–1916*, Opole 2015, 331 p., il., *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2016, t. 16, p. 350–356 ISSN 1822-3915.

Mokslo straipsniai: 11

Užsienio mokslo spaudoje: 4

1. Davoliūtė, Violeta, The Sovietization of Lithuania after WWII, Transculturation and the Lettered City, *Journal of Baltic Studies*, special Issue on Post-Colonialism in the Baltic States 2016, 47.1, p. 1–15 ISSN 0162-9778 <http://www.Tandfonline.com/loi/rbal20>
2. Davoliūtė, Violeta, Transitional and Retrospective Justice in the Baltic States, by Eva-Clarita Pettai & Vello Pettai, *Journal of Baltic Studies*, 2016, 47.3, p. 426-428. ISSN 0162-9778 (recenzija)
3. Davoliūtė, Violeta, No Illusions: The Voices of Russia's Future Leaders, by Ellen Mickiewicz, *Transitions Online*, 19 07 2016, p. 1-4. ISSN 1214-1615 (recenzija)
4. Ilgievič, Henryka, Tematyka Wielkiego Księstwa Litewskiego na łamach wileńskiego kalendarza rosyjskiego (1883–1914), *Wokół Wielkiego Księstwa Litewskiego i jego tradycji*, Poznań: Instytut Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2016, p. 273–287 ISBN 978-83-65663-14-6

Lietuvos mokslo spaudoje: 5

1. Juzefovičius, Romualdas, Rankraštinis Lietuvos mokslo organizacijų palikimas: išteklių informatyvumo ypatumai, *Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka. Tęstinis leidinys*, Vilnius, 2015, p. 53–59. ISSN 1648-9772 (vėluojantis)
2. Ilgievič, Henryka, Rola Białoruskiego Towarzystwa Naukowego w Wilnie w formowaniu świadomości narodowej białoruskiej mniejszości narodowej (1918– 1939), *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2016, t. 16, p. 54–81 ISSN 1822-3915.
3. Ilgievič, Henryka, Laikinosios komisijos Vilniaus viešajai bibliotekai bei prie jos esančiam muziejui kurti ir valdyti vadovai ir nariai 1871–1915, *Kova dėl istorijos: Vilniaus senienų muziejus (1855–1915)*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2015, p. 137–147 ISBN 978-609-8039-76-4 (vėluojanti)
4. Ilgievič, Henryka, Eustachijaus ir Emilijos Vrublevskių bibliotekos bičiulių draugija (1936–1939) ir jos veikėjai, *Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Tęstinis leidinys* Vilnius, 2015, p. 41–52. ISSN 1648-9772
5. Matulytė, Margarita, „Atlydžio“ žurnalistika ir Adaukto Marcinkevičiaus fotografijos estetika, *Vaizdų tekstai – tekstų vaizdai: Dailės istorijos studijos, t. 7*, sudarė L. Balaišytė, E. Grigoravičienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 214–234, ISBN 978-9955-868-87-3.

Kitoje spaudoje: 2

1. Matulytė, Margarita, Narušytė, Agnė, The History of Lithuanian Photography, 1970–2000, *The History of European Photography, 1970–2000*, vol. 3, ed. V. Macek, Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2016, p. 453–467.

2. Davoliūtė, Violeta, Two Speed Memory and Ownership of the Past, *Transitions Online*, 01 09 2016, p. 1–5 ISSN 1214-1615.

Mokslo populiarinimo straipsniai: 3

1. Juzefovičius, Romualdas, Profesorius Steponas Kolupaila, *Mokslo istorija*, <http://www.moksloistorija.lt>
2. Juzefovičius, Romualdas, Leidinys senovės Egipto istorijai ir paveldui populiarinti, *Sovijus*, 2016, t. 4, nr. 2, p. 136–139. ISSN 2351-4828 (interaktyvi versija) ISSN 2351-471x (spausdinta versija).
3. Matulytė, Margarita, Baltais bijūnais apšviesta naktis, *Rokiškio dvaras ir jo savininkai fotografijose XIX a. pab. – 1940 m.*, sudarė M. Mieliauskienė, D. Kiukienė, Rokiškis: Rokiškio krašto muziejus, 2016.

Pagrindiniai mokslinės veiklos rodikliai RANKRAŠČIUOSE: ~ 2 a. l.

Davoliūtė, Violeta ir Tomas Balkelis. Transitional Justice in Post-Communist Lithuania. *Handbook on State Sponsored History after 1945*. Red. Nico Wouters and Berber Bevernage, Palgrave Macmillan Handbook Series (1 a. l. patvirtinta spaudai).

Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos akademinis elitas 1922-1940 m.: sociokultūrinės raiškos tyrimų aspektai*, (Studijos 1-a dalis, 1 a. l. recenzuotas skyriuje).

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 11

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 6

1. Davoliūtė, Violeta. Budapest 1956 and its Repercussions in the Baltics konferencijoje *Budapest 1956 and its Repercussions in the East*, Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen, Paryžius, Prancūzija, 2016 m., lapkričio 29 d.
2. Davoliūtė, Violeta. Forced Modernisation in 20th Century Lithuania konferencijoje *Transformations of statehood and their impact on societies in 20th –21st century Central Europe*, Technische Universitet Berlynas, Vokietija, 2016 m., lapkričio 3 d.
3. Davoliūtė, Violeta. Native Narratives: Soft Power and Cultural Collaboration in Lithuania under Nazi Rule, *American Association for Baltic Studies Conference*, University of Pennsylvania, JAV, 2016m., gegužės 27 d.
4. Ilgievič, Henryka, Helena Romer-Ochenkowska (1875–1947) i jej pamiętniki, *Rola i miejsce dziewiętnastowiecznych pamiętników i listów w badaniach historycznych i literackich*. Kielce – Podzamcze – Chęciny: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego, Gmina i Miasto Chęciny, Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie, Zespół Studiów Słowiańskich i Wschodnioeuropejskich, Komitet Nauk Historycznych PAN w Warszawie, 2016 06 09–10.
5. Ilgiewicz, Henryka, Ślązak profesor Erwin Koschmieder (1895–1977) w Wilnie, *Między Śląskiem a Wileńszczyzną*, Katowice: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Stacja Naukowa Polskiej Akademii Umiejetności w Katowicach, Biblioteka Śląska w Katowicach, 2016 09 22–23.
6. Ilgievič, Henryka, Tematyka Wielkiego Księstwa Litewskiego na łamach wileńskiego kalendarza rosyjskiego (1883–1914), Poznań: Instytut Historii UAM, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu, Instytut Historii Litwy w Wilnie, 2016 12 09.

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 3

1. Davoliūtė, Violeta. Nuo poetikos iki politikos: atminties režimų kaita vėlyvuosiu sovietmečiu, konferencijoje *21-ojo amžiaus muziejus: KITI pasakojimai*, Lietuvos Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2016 11 18–19 d.
2. Ilgievič, Henryka, Rola Białoruskiego Towarzystwa Naukowego w formowaniu świadomości narodowej białoruskiej mniejszości narodowej w okresie międzywojennym, *Mniejszości narodowe – szansą, wyzwaniem czy zagrożeniem bezpieczeństwa narodowego?* Wilno: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, Wydział Ekonomiczno-Informatyczny w Wilnie Uniwersytetu w Białymstoku, Instytut Bezpieczeństwa Narodowego Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2016 04 28–30.
3. Ilgievič, Henryka, Zesłańcze losy członków towarzystw wileńskich (Deportee Fate the Members of Vilnius Societies), *Nauka a jakość życia = Mokslas ir gyvenimo kokybė = The Science and Quality of Life*, Vilnius: Universitas Studiorum Polona Vilnensis, The Association of Polish Scientists of Lithuania, Polish University Abroad (London), Academic Initiative „East“ of the Warsaw School of Economics, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Facultad de Estudios Superiores, 2016 06 24–27.

Respublikinėse: 2

1. Davoliūtė, Violeta. Užsitiesęs atlydis: antimodernistinės kultūrinės praktikos Lietuvoje aštuntajame dešimtmetyje konferencijoje *Lietuvių tauta sovietmečiu: tapatybės konfigūracijos*. Organizatorius: LKTI, Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyrius, 2016 m. vasario 19 d.
2. Ilgievič, Henryka, Konstantinas Kurnatauskas (1878–1966) – Jono Laskio vardo Reformacijos istorijos mylėtojų draugijos įkūrėjas ir pirmininkas, *SCIENTIA ET HISTORIA – 2016*, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA mokslininkų rūmai, 2016 03 31–04 01.

TV/radijo laidos: 5

1. Davoliūtė, Violeta. Interviu apie knygą *The Making and Breaking of Soviet Lithuania*, Podcast Series *New Books in Eastern European Studies*, New Books Network, Irvine: University of California, 2016 12 15.
2. Matulytė, Margarita, apie monografiją „Camera obscura: Lietuvos fotografijos istorija. 1839–1945“, *Panorama*, Vilnius: LRT televizija, 2016 09 13.
3. Matulytė, Margarita, apie Juozo Budraičio parodą „Mano Paryžius“, *Ryto allegro*, Vilnius: LRT radijas, 2016 10 11
4. Matulytė, Margarita, apie Juozo Budraičio parodą „Mano Paryžius“, *Panorama*, Vilnius: LRT televizija, 2016 10 06
5. Matulytė, Margarita, apie Juozo Budraičio parodą „Mano Paryžius“, *radijo laida rusų kalba*, Vilnius: LRT radijas, 2016 10 07.

1.3. tema
LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA
(0,5 etato)

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 1

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 1

Širkaitė Jolanta, Rapolas Slizienis ir kiti: dailininkų ryšiai tarpsukiliminėje Lietuvoje, *Rapolas Slizienis – tiltas tarp paribio tautų*, Vilnius: Europos parkas, 2016 09 08.

Rankraščiai: ~ 2,64 a. l.

Širkaitė Jolanta, Rapolo Slizienio dailės ryšiai, 0,48 a. l. (įteikta spaudai)

Širkaitė Jolanta, monografijos „Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915“ dalis: skyriaus „Vilniaus piešimo mokyklos mokiniai ir tolesnė jų meninė ir pedagoginė veikla“ dalis 1,82 a. l., parengti priedai Nr. 1 ir Nr. 2 – 0,34 a.l. (viso: 2,16 a.l.)

1.4. tema
LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 1

Menotyra, sudarė G. Surdokaitė-Vitienė, 2016, t. 23, nr. 1, 72 p. ISSN 1392–1002

1.5. tema
LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJOS TYRIMAI
(0,5 etato)

Rankraščiai: 1,2 a. l.

Jankauskienė, Inga. Scenos kūrinio specifika. (0,7 a. l.)

Landsbergytė-Becher, Jūratė. Baltiškosios savasties simboliai vargonų kūrinuose, *Symbolis baltų kultūroje*, sudarė E. Usačiovaitė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas (įteikta redkolegijai, 0,5 a. l.)

1.6. tema
LIETUVOS TEATRO ISTORIJOS TYRIMAI
(0 etato)

2.2. tema
LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR GLOBALIZACIJOS
SĄLYGOMIS

Mokslo straipsniai: 2

Lietuvos mokslo spaudoje: 2

1. Juknevičius Stanislovas, Analitinės psichologijos idėjų raida: kompleksai ir archetipai. *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, sudarė A. Andrijauskas, V. Rubavičius. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų, 2016, p. 133–148 ISBN 978-609-8014-18-1.
2. Juocevičiūtė, Eglė. Liongino Šepečio monografijos „Modernizmo metmenys“ skaitymas ideologinio diskurso ir sovietinės menotyros kontekste, *Menotyra*, 2016, nr. 4, p. 233–245 ISSN 1392-1002. ISSN 2424-4708 (online).

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 2

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 2

1. Juknevičius, Stanislovas, „Istorijos filosofija ir psichologija: tradicinės problemos, naujos prieigos“, *Filosofinis pažinimas ir civilizacijų raidos iššūkiai*. Baltarusijos mokslų akademijos Filosofijos institutas, 2016 m. balandžio 21–23 d.
2. Juocevičiūtė, Eglė, Art museum communication in Lithuania during the 1980s and 1990s, *Art and Politics in Europe in the Modern Period*, Zagrebas: ??, 2016 06 29 –07 02.

2.3. tema

NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ SĄVEIKŲ TYRIMAI

Mokslo straipsniai: 2

Lietuvos mokslo spaudoje: 1

Rubavičius, Vytautas, Lietuvybė sovietmečiu: kultūrinis pasipriešinimas tarybinimui, *Sovijus*, t. 4, kn. 2, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 29–43.

Kitoje spaudoje: 1

Rubavičius, Vytautas, Sovietinė praeitis: savas ar svetimas gyvenimas, *Patogus ir nepatogus paveldas*, Kaunas: Valstybinė kultūros paveldo komisija; UAB „Arx reklama“, 2016, p. 51–54.

Mokslo populiarinimo straipsniai: 5

1. Rubavičius, Vytautas, Lietuvos atgimimas – naujas mirażas ar darbų kelias?, *delfi.lt*, 2016 10 24
2. Rubavičius, Vytautas, Rinkimų spindesys ir liūdesys, *tiesos.lt*, 2016 10 10
3. Rubavičius, Vytautas, Kas tie „mes“, kuriems „nesiseka valdyti savo valstybės“?, *tiesos.lt* 2016 10 01
4. Rubavičius, Vytautas, Apie patriotiškumą, „Patriotų premiją“ ir Putinaitės „drąsą“, *delfi.lt*. 2016 02 21;
5. Rubavičius, Vytautas, Ar pavyks socialdemokratams apsivalyti iki rinkimų?, *delfi.lt*. 2016 02 06.

Rankraščiai: 4 a. l.

Rubavičius, Vytautas, monografijos „Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika“, 3 dalis „Kultūra ir lietuviybė“; 4 dalis „Lietuvybė sovietmečiu“ (4 a. l.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 4

Respublikinėse: 4

1. Rubavičius, Vytautas, Lietuvybė Lietuvos valstybėje, *Lituanistika ir valstybė*. Druskininkai: ???, 2016 12 9–10
2. Rubavičius, Vytautas, Žmogus, kultūra ir valstybė švietime, *Geografija: mokslas ir edukacija*. Vilnius: ???, 2016 11 25
3. Rubavičius, Vytautas, Vytautas Kubilius: aktualioji tarybmečio hermeneutika, *Orientaliniai žaidimai kintančiuose literatūros laukuose: lietuvių literatūros kritikos dabartis, istorija ir teorija*, Vilnius: ???, 2015 11 25
4. Rubavičius, Vytautas, pranešimas „Lietuvybė sovietmečiu“. Konferencija *Lietuvių tauta sovietmečiu: tapatybės konfigūracijos*, Vilnius: ???, 2016 02 19

Viešos paskaitos: 2

1. Rubavičius, Vytautas, Lietuvos politinės sistemos ypatumai, paskaita ir seminaras, Vilnius: TSPMI, 2016 05 02
2. Rubavičius, Vytautas, Lietuvos politinės sistemos ypatumai, paskaita ir seminaras, Vilnius: TSPMI, 2016 05 07

2.4. tema

LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

(1,75 etato)

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 4

1. *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, Vilnius, Vilniaus aukciono biblioteka, sudarė A. Andrijauskas, V. Rubavičius, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. – 592 p.
2. *Kultūrologija 20. Rytai-Vakarai. Komparatyvistinės studijos–XIV*, sudarė A. Andrijauskas. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. – 608 p.
3. *Algis Uždavynys., Filosofija ir teurgija vėlyvojoje antikoje*, sudarė Rasius Makselis, Vilnius: Sophia, 2016, 287 p. ISBN 978-6099-508-92-4
4. *Sovijus*, t. 4, kn. 2, sudarė Rasius Makselis, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, 160 p. ISSN 2351471X

Mokslo straipsniai: 24

Užsienio mokslo spaudoje: 1

1. Andrijauskas, Antanas, Visual Arts and Music in Traditional Chinese Art System, *Music in Art*, XLI/1–2, 2016, p. 137–159

Lietuvos mokslo spaudoje: 23

1. Gaidauskienė, Nida, Jeano-Marie Guyau meno teorijų recepcija XX a. pradžios lietuvių spaudoje. Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės atvejis, *Logos*, nr. 88, 2016, p. 123–130, ISSN 0868-7692.
2. Rubavičius, Vytautas, Civilizacinė komparatyvistika atgimusios geopolitikos žaizdre, *Kultūrologija XX. Rytai–Vakarai. Komparatyvistinės studijos XIV*, sudarė A. Andrijauskas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, p. 74–87.

3. Makselis, Rasmus, Pseudo Dionisijo Areopagiečio įžvalgos apie gyvybę dieviškosios raiškos (prohodos) kontekste, *Logos*, nr. 87, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas 2016, p. 35–42 ISSN 08687692
4. Makselis, Rasmus, Egzistencializmo refleksija Jacques'o Lacano „veidrodžio stadijos“ koncepcijoje, *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, sudarė A. Andrijauskas, V. Rubavičius, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p.??? ISBN 978-6098-014-18-1.
5. Makselis, Rasmus, Neoplatonizmas kaip gyvenimo filosofija, *Algis Uždavinys. Filosofija ir teurgija vėlyvojoje antikoje*, sudarė ir red. Rasmus Makselis, Vilnius: Sophia, 2016, p. 270-276, ISBN 978-6099-508-92-4.
6. Makselis, Rasmus, Proklas. „Apie helėnų sakralinį meną“, *Algis Uždavinys, Filosofija ir teurgija vėlyvojoje antikoje*, sudarė Rasmus Makselis, Vilnius: Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 176–178 ISBN 978-6099-508-92-4
7. Makselis, Rasmus, „Lietuvių tauta“ ar „Lietuvos tauta“? Viešosios politikos diskurso kaita atkūrus nepriklausomybę, Tautos beieškant: tarp ontologijos ir ideologijos, sudarė Aivaras Stepukonis, *@eitis (lt)*, 2016, t. 153, p. 79–95, ISBN 9786099585802, ISSN 2424421X.
8. Makselis, Rasmus, Concept of Life in the Context of Neoplatonic Noetics, *Sovijus*, t. 4, kn. 2, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 65–78 ISSN 2351471X.
9. Andrijauskas, Antanas, Čiurlionis ir Dobužinskis: dviejų talentų sąveikos teritorijos, *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016, p. 205–239 ISBN 978-609-425-197-9
10. Andrijauskas, Antanas, Medos Norbutaitės kuriama kūno topologija ir erotinių aistrų pasaulis, *Logos*, 2016, nr. 88, p. 107–115; nr. 89, p. 102–112. ISSN 0868-7692
11. Andrijauskas, Antanas, Pratarė, *Kultūrologija 20. Rytai-Vakarai. Komparatyvistinės studijos– XIV*, sudarė A. Andrijauskas. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 7–11.
12. Andrijauskas, Antanas, Civilizacija ir civilizacijos: Eurocentrizmo saulėlydis “pasaulinės sistemos” teorijoje, *Kultūrologija 20. Rytai-Vakarai. Komparatyvistinės studijos– XIV*, sudarė A. Andrijauskas. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 12–48.
13. Andrijauskas, Antanas, Chan Aesthetics from the Perspective of Comparative Analysis, *Sovijus*, t. 4, nr. 1, 2016, p. 190–208.
14. Andrijauskas, Antanas, Gyvenimas kaip tiesos ieškojimas: Algio Uždavinio sąlytis su aplinka ir didžiaisiais praeities civilizacijų tekstais, *Algis Uždavinys. Filosofija ir teurgija vėlyvojoje antikoje*, Vilnius: Sophia, 2016, p. 253–259.
15. Andrijauskas, Antanas, Pratarė. Psichoanalizės aktualumas, *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, sudarė A. Andrijauskas, V. Rubavičius, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 7–10
16. Andrijauskas, Antanas, Trys psichoanalitinės teorijos nuo metafizikos į metapsichologiją virsmi: Freudas, Jungas, Lacanas, *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, sudarė A. Andrijauskas, V. Rubavičius, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 12–82.
17. Jastrumskytė, Salomėja, Psichoanalizė ir anatomijos teatras, *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, sudarė A. Andrijauskas, V. Rubavičius, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 373–387, ISBN 978-609-8014-18-1.
18. Jastrumskytė, Salomėja, The conception of synaesthesia in the works of Wassily Kandinsky, *Sovijus*, t. 4, nr. 2, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, ISSN 2351-4728.

19. Jastrumskytė, Salomėja, Sinestezijos paradigmu dinamika XIX–XXI a., *Kultūrologija XX. Rytai-Vakarai. Komparatyvistinės studijos – XIV*, sudarė A. Andrijauskas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 478–493 ISBN
20. Poškaitė, Loreta, Apnuoginto kūno estetika ir „antiestetika“ šiuolaikiniame kinų mene, *Sovijus*, t.4, nr.2, sudarė R. Makselis, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p.89–102 ISSN 2351-4728
21. Poškaitė, Loreta, Globalizmas, transnacionalizmas ir lokalizmas XXIa. vaizduojamajame mene: Kinijos atvejis, *Kultūrologija XX. Rytai-Vakarai: komparatyvinės studijos XIV*, sudarė A. Andrijauskas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 181–212
22. Poškaitė, Loreta, Klasikinės kinų ir Vakarų estetikos lyginimo problemos, *Logos*, nr. 87, 2016, p. 58–64, *Logos* 88, p. 30–36 ISSN 0868-7692
23. Poškaitė, Loreta, Kultūrų paveikos ir/ar sąveikos: paichoterapijos ir psichoanalizės sklaida Kinijoje, *Psichoanalizės fenomeno interpretacijos*, sudar. A. Andrijauskas, V. Rubavičius, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 200–225 ISBN 978-609-8014-18-1

Mokslo populiarinimo straipsniai: 5

1. Rubavičius, Vytautas, Civilizacijų kova – kuo atsakys Vakarai?, *Delfi.lt*, 2016 12 24.
2. Rubavičius, Vytautas, Iš Bratislavos apie Europos Sąjungos ateitį, *tiesos.lt*, 2016 09 27.
3. Rubavičius, Vytautas, Kokia ateitis laukia Europos Sąjungos?, *Delfi.lt.*, 2016 09 25.
4. Rubavičius, Vytautas, Kas po Nicos? Nauji sukrėtimai, *Delfi.lt.*, 2016 07 24.
5. Rubavičius, Vytautas, Rusija ir Turkija: ant karinio konflikto slenksčio, *Delfi.lt.*, 2016 02 17.

Rankraščiai: ~ 6,5 a. l.

Poškaitė, Loreta. *Rytų Azijos kultūros Vakaruose ir Lietuvoje: stereotipai, sąveikos ir dialogai*. Rankraščio dalis (2,5 a. l.)

Jastrumskytė, Salomėja, Synaesthesia Schemes in Futurism Manifestos and Art, *Music and Art*, ed. Z. Blazekovic, New York: New York State University, (įteikta spaudai)

Jastrumskytė, Salomėja, Synaesthesia Projects in Futurist Manifestos, *Modernizm in Literature. Environment, Themes, Names*, Tbilisis: Shota Rustaveli institutas, (įteikta spaudai)

Jastrumskytė, Salomėja, The tendencies of synaesthesia paradigms, *Perspectives of Baltic Philology*, Poznanė: Adomo Mickevičiaus universitetas, (įteikta spaudai)

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 18

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 2

1. Jastrumskytė, Salomėja, The tendencies of synaesthesia paradigms, *Perspectives of Baltic Philology: Apokalipsa i końce światów / The Apocalypse and the Ends of the Worlds*, Poznanė: Adomo Mickevičiaus universitetas, 2016 06 16–17.
2. Jastrumskytė, Salomėja, Synaesthesia in Futurist Manifestos, *Modernizm in Literature. Environment, Themes, Names*, Tbilisis: Shota Rustaveli institutas, Gruzija, 2016 09 28–10 02.

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 1

Žukauskienė, Odeta, Didžiapetris, Gintaras, *Jurgis Baltrušaitis' Manuscripts: For All and None, Museums of the 21st Century: Other Narratives*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2016 11 18–19.

Respublikinėse: 15

1. Gaidauskienė, Nida, „Jaunosios Lenkijos“ reiškinų interpretacijos Sofijos Kymantaitės-Čiurlionienės ankstyvoje kūryboje: lyginamasis aspektas, *Sofija Čiurlionienė-Kymantaitė: 130 gyvos istorijos metų*, Kaunas: Istorinė Lietuvos Respublikos prezidentūra, Memorialinis S. Čiurlionienės-Kymantaitės muziejus, 2016 09 30
2. Rubavičius, Vytautas, Civilizacinė komparatyvistika atgimusios geopolitikos žaizdre, *Rytai–Vakarai ir dabartinės civilizacinės komparatyvistikos slinkty*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 29
3. Rubavičius, Vytautas, „Meno suvokėjas“ atminties industrijų terpėje, *Dabartinė estetika ir meno filosofija: tarp tradicijos ir inovacijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 06 11
4. Makselis, Rasius, UNESCO kultūrų raiškos įvairovės sampratos aspektai, *Rytai – Vakarai ir dabartinės civilizacinės komparatyvistikos slinkty*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 29
5. Makselis, Rasius, „Lietuvių tauta“ ar „Lietuvos tauta“? Viešosios politikos diskurso kaita atkūrus nepriklausomybę, *Tautos beiškant: tarp ontologijos ir ideologijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 03–09 25
6. Makselis, Rasius, Žiūros laikiškumo problema Plotino estetikoje, *Dabartinė estetika ir meno filosofija: tarp tradicijos ir inovacijų*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 06 11
7. Makselis, Rasius, Egzistenciniai J. Lacano sąmonės sampratos motyvai, *Egzistencializmas ir jo idėjų pėdsakai XX a. kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 05
8. Andrijauskas, Antanas, Subjektyviosios ontologijos virsmai egzistenciniame mąstyme *Egzistencializmas ir jo idėjų pėdsakai XX a. kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 05
9. Andrijauskas, Antanas, Dabartinės meno psichologijos santykiai su giminiškais mokslais, *Dabartinė estetika ir meno filosofija: tarp tradicijos ir inovacijų*, 2016 06 11–12
10. Andrijauskas, Antanas, Dabartinės civilizacinės komparatyvistikos virsmai ir nauji iššūkiai, *Rytai–Vakarai ir dabartinės civilizacinės komparatyvistikos slinkty*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 29
11. Andrijauskas, Antanas, Pasaulinių sistemų teorijos įnašas į civilizacinę komparatyvistiką, *Tauta, kultūra ir valstybė XXI amžiuje: Lietuvos raidos perspektyvos globalėjančiame pasaulyje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 12 06
12. Žukauskienė, Odeta, Tapatybės neapibrėžtumas ir atminties fragmentiškumas: kultūros pavidalų kaita, *Tauta, kultūra ir valstybė XXI amžiuje: Lietuvos raidos perspektyvos globalėjančiame pasaulyje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 12 06.
13. Salomėja Jastrumskytė, Kultūrų sąveikos reflektyvumas šiandienos pasaulio situacijoje, *Tauta, kultūra ir valstybė XXI amžiuje: Lietuvos raidos perspektyvos globalėjančiame pasaulyje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 12 06.
14. Poškaitė, Loreta, Žmogaus kūno estetika ir „antiestetika“ pomaistiniame kinų mene, *Dabartinė estetika ir meno filosofija: tarp tradicijos ir inovacijų*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 06 11–12.

15. Poškaitė, Loreta, Tarp kiniškumo ir globališkumo: pomaoistinės Kinijos kritika dabartiniame kinų mene, *Rytai-Vakarai ir dabartinės civilizacinės komparatyvistikos slinkty*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 29.

Viešos paskaitos, diskusijos: 9

1. Andrijauskas, Antanas, apskrito stalo diskusijoje „*Ex-oriente lux*“, Vilnius: LMA, 2016 04 12
2. Andrijauskas, Antanas, A. Uždavinio knygos „Filosofija ir teorgija“ pristatymas ir diskusija „Algio Uždavinio fenomenas Lietuvos humanistikoje“, Vilnius: LMA, 2016 04 29.
3. Gaidauskienė, Nida, „S. Čiurlionienės-Kymantaitės nuopelnai lietuvių kalbos kultūros bare“, vieša paskaita Lietuvių kalbos draugijos XVI suvažiavime, Vilnius: Čiurlionio namai, 2016 10 16
- 4–6. Gaidauskienė, Nida, viešos paskaitos-koncertai „*Klasika M. K. ir S. Čiurlionių dialoge*“, Vilnius: Čiurlionio namai, 2016 04 20, 2016 05 02, 2016 05 15.
7. Gaidauskienė, Nida, knygos „Sofija“ sutiktuvės, Vilnius: Čiurlionio namai, 2016 07 27, Druskininkai: Druskininkų savivaldybės biblioteka, 2016 03 16.
8. Poškaitė Loreta, apskrito stalo diskusija „*Ex-oriente lux*“, Vilnius: LMA, 2016 04 12
9. Žukauskienė, Odeta, apskrito stalo diskusija „*Ex-oriente lux*“, Vilnius: LMA, 2016 04 12

Dalyvauta TV/radijo laidose: 10

Andrijauskas, Antanas, – TV - 4, radijo - 5.

Rubavičius, Vytautas dalyvauta 6 ??? laidose.

Gaidauskienė, Nida. Sofijos Čiurlionienės savitumas ir vieta lietuvių kultūroje, LRT radijo laida „Kultūros savaitė“, 2016 08 20

Surengtos parodos: 1

1. Žukauskienė, Odeta. Parodos *Jurgio Baltrušaičio rankraščiai: visiems ir niekam* kuratorė. Nacionalinė dailės galerija, 2016 10 28 – 2017 01 15.

3.1. tema

LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJOS TYRIMAI

(0 et.)

2.2. tema

FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI

(2,25 et.)

Mokslo monografijos: 1

Žukauskaitė, Audronė. *Nuo biopolitikos iki biofilosofijos*, Vilnius: Kitos knygos, 2016, 312 p. ISBN 978-609-427-245-5.

Sudaryti mokslo darbai– tęstiniai arba teminiai rinkiniai: 2

1. *Sovijus: tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, t. 4, nr. 1, sudarė K. Šapoka, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, 154 p., ISSN 2351-471X.
2. *Athena: filosofijos studijos*, nr. 11, sudarė A. Žukauskaitė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, 256 p. ISSN 1822-504.

Mokslo straipsniai: 3

Užsienio mokslo spaudoje: 1

Никифорова, Бася. Радикально «Другой»: образ, риторика и европейский дискурс, *Воображаемые и реальные миры и их границы = Imaginary and real worlds and their borders*: сборник научных статей, науч. ред. А.А.Сауткин, рецензенты: А.И.Виноградов, П.Н.Барышников, Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2016, p. 75–82, ISBN 978-5-4222-0300-0

Lietuvos mokslo spaudoje: 2

1. Klajumaitė-Kubeckienė, Vaiva. Medžioklės diskursas Baroko kultūroje: fenomenologinis žvilgsnis ir jo dekonstrukcija, *Filosofija. Sociologija*, 2016, nr. 1, p. 70–78, ISSN 0235-7186.
<http://www.lmaleidykla.lt/publ/0235-7186/2016/1/70%E2%80%9378.pdf>.
2. Žukauskaitė, Audronė. Gyvūniškoji negalia: gyvūno kausimas Jacques'o Derrida filosofijoje, *Athena: filosofijos studijos*, nr. 11, 2016, p.???, ISSN 1822-5047

Mokslo populiarinimo straipsniai: 20

Užsienyje: 2

1. Nikiforova, Basia. A Pluralistic View of Vilnius through Phenomenological Approach, *Третий Кантовско-Бахтинский семинар: Личность, ценности, границы в фокусе философии И.Канта, М.М. Бахтина и Л.П. Карсавина = Third Kant and Bakhtin Seminar: Personality, values and borders in the focus of philosophy of I. Kant, M. Bakhtin and L. Karsavin*, Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2016, p. 149–155
2. Шапока, Кястутис. Проект столетия и спиральное время, *Московский художественный журнал*, 2016, №. 98, p. 168–171, ISSN 0869-4397.

Lietuvos spaudoje: 18

1. Jokubaitis, Linas. Istorijos filosofijos ir konservatizmas, *Naujasis Židinys–Aidai*, 2016 (6), p. 23–27, ISSN 1392-6845
<http://slaptas.nzidiny.lt/a/2016/10/21/linas-jokubaitis-istorijos-filosofijos-ir-konservatizmas-nza-nr-6/>.
2. Jokubaitis, Linas. Jeano-Jacques'o Rousseau susitikimas su Abiejų Tautų Respublika (Daliaus Viliūno, Vygando Aleksandravičiaus *Jeanas-Jacques'as Rousseau ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė* recenzija), *Knygų Aidai*, 2016, nr. 4, p. 38–40, ISSN 2029-7238 [0,25 a. 1.].
3. Šapoka, Kęstutis. Kuratorius ir menininkas – nuo proletaro iki projektaro, *Kultūros barai*, 2016, nr. 1, p. 14–19, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id96/KB_2016_1_WEB.pdf
4. Šapoka, Kęstutis. Menininkas, padalytas pusiau. Audriaus Novicko projektas, *Kultūros barai*, 2016, nr. 1, p. 33–34, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id96/KB_2016_1_WEB.pdf

5. Šapoka, Kęstutis. Iš naujo tverti pasaulį. Paroda „(Ne)fotografinis laukas. 1988–1995“, *Kultūros barai*, 2016, nr. 1, p. 39–42, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id96/KB_2016_1_WEB.pdf.
6. Šapoka, Kęstutis. Sauka – žmogus su Warholo veidu, *Kultūros barai*, 2016, nr. 2, p. 29–32, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id97/KB_2016_02_WEB.pdf.
7. Šapoka, Kęstutis. Prasmė ir išprasmėjimas. „Nauja tapyba iš Jungtinės Karalystės“ Šiuolaikinio meno centre, *Kultūros barai*, 2016, nr. 2, p. 48–49, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id97/KB_2016_02_WEB.pdf.
8. Šapoka, Kęstutis. Prarastojo (tapybos) rojaus ilgesys. Du grynuoliai – Pranas Domšaitis ir Vladas Eidukevičius, *Kultūros barai*, 2016, nr. 3, p. 45–48, ISSN 0134-3106.
<https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id98/Binder1.pdf>.
9. Šapoka, Kęstutis. Šalutinis normalumo poveikis. Gabrielės Gervickaitės paroda galerijoje „Meno niša“, *Kultūros barai*, 2016, nr. 4, p. 51–52, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id99/KB_2016_04.pdf.
10. Šapoka, Kęstutis. Iškirptasis: konjunktūros kritika ar kritikos konjunktūra? Artūro Railos projektas Nacionalinėje dailės galerijoje, *Kultūros barai*, 2016, nr. 5, p. 26–28, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id100/KB_2016_05_WEB.pdf.
11. Šapoka, Kęstutis. Jeigu žmogus gyvas, jis negali būti nelegalus, *Kultūros barai*, 2016, nr. 6, p. 92–93, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id101/KB_2016_06_WEB.pdf.
12. Šapoka, Kęstutis. Charkovo avangardinės fotografijos desantas Lietuvoje. Romano Pyatkovkos paroda, *Kultūros barai*, 2016, nr. 9, p. 47–49, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id103/KB_2016_9_WEB.pdf.
13. Šapoka, Kęstutis. Eksperimentinis letristinės poezijos ir apskritai išminties festivalis Alytuje, *Kultūros barai*, 2016, nr. 9, p. 60–61, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id103/KB_2016_9_WEB.pdf.
14. Šapoka, Kęstutis. Ultraavangardiškasis marginalas. Vytauto Pečiukonio paroda „Agnus-Elegrus“ Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje, *Kultūros barai*, 2016, nr. 10, p. 33–34, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id104/KB_2016_10_WEB.pdf.
15. Šapoka, Kęstutis. Anachronikos Vokiečių gatvėje. Trys parodos ŠMC, *Kultūros barai*, 2016, nr. 10, p. 47–49, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id104/KB_2016_10_WEB.pdf.
16. Šapoka, Kęstutis. Tarp šventybės ir pasaulietiškumo. Algio Skačkausko kūrybos retrospektyva NDG, *Kultūros barai*, 2016, nr. 11, p. 31–32, ISSN 0134-3106.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id105/KB_2016_11_WEB.pdf.
17. Šapoka, Kęstutis. *Pasidavimas*. Gintaro Makarevičiaus tapybos paroda VDA „Titanike“, *Kultūros barai*, 2016, nr. 12, p. 32–34, ISSN 0134-3106.
18. Šapoka, Kęstutis. Ar dailės kritika serga?, *Kultūros barai*, 2016, nr. 12, p. 46–48, ISSN 0134-3106.

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 17

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 5

1. Nikiforova, Basia. Радикально «Другой»: образ, риторика и европейский дискурс, *Воображаемые и реальные миры и их границы*, Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2016 04 15–17.
2. Nikiforova, Basia. European Borders as “Diffraction Pattern”, *Performing Situated Knowledge: Space, Time, Vulnerability* (COST Action: IS1307), Warsaw, Warsaw Philosophy Institute, 2016 09 21–23.
3. Nikiforova, Basia. Deconstruction of European Environmental Identity in the Mass Immigration Context, *Man and Nature; philosophy and ecology in the border zone and along the Green Belt*, Svanhovd (Norway): Nord University (Bodø, Norway), 2016 11 19–20.
4. Nikiforova, Basia. Central-European Literary Reconceptualization of Historical Memory in the Ingeborg Bachmann’s Novels, *The Central - European City: Historical Perspectives*, Budapest: Institute of Philosophy, Research Centre for the Humanities of the HAS at Budapest, 2016 12 06–07 (Bilateral Hungarian – Lithuanian project: Conception of Creative City within Central Europe: historical images and empirical indices).
5. Žukauskaitė, Audronė. Immunity and Contagion: Towards a Posthuman Biophilosophy, *Deleuze and Art: Multiplicities, Thresholds, Potentialities*, Dublin: Trinity College Dublin, 2016 04 08–10 (Kviestinis pranešimas).

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 2

1. Nikiforova, Basia, Central European Narratives of the XXth Century: the Case of Ingeborg Bachmann, *Conception of Creative City within Central Europe: historical images and empirical indices*, Vilnius: Vilniaus Gedimino technikos universitetas, 2016 09 27 (Bilateral Hungarian – Lithuanian project: Conception of Creative City within Central Europe: historical images and empirical indices).
2. Žukauskaitė, Audronė, How to Define a Work of Art? The Unrepresentable and the Imperceptible Dimensions of Contemporary Art, *XXI a. muziejus: kiti pasakojimai*, Vilnius: AICA, NDG, 2016 11 18–19.

Respublikinėse: 10

1. Bertašavičius, Valdas, Society, Subjectivity and Violence, *Sociality and Subjectivity: Interrelation and Mutual Irreducibility*, Kaunas: Vytautas Magnus University, 2016 05 14.
2. Jokubaitis, Linas, Nietzsche ir Foucault – apie istorijos naudą ir žalą gyvenimui, *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 21–22.
3. Jokubaitis, Linas, Nuolatinio kritikos atnaujinimo poreikis kaip jos paviršutiniškumo simptomas, *Istorinė ir aktualioji kritinė kritika ir komunikacija*, Kaunas: VDU PMDF Socialinės ir politinės teorijos katedra, 2016 05 20.
4. Klajumaitė-Kubeckienė, Vaiva, Panoptizmas ir rūmų dvaro visuomenė, *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyrius, 2016 10 21–22.
5. Klajumaitė-Kubeckienė, Vaiva, Lošimas baroko kultūroje, *Žaislų muziejaus konferencija*, Vilnius: Žaislų muziejus ir Martyno Mažvydo biblioteka, 2016 12 07.
6. Šapoka, Kęstutis, Subjektyvus ašinis laikas ir egzistencinis horizontas Algimanto Julijono Stankevičiaus-Stankaus kūryboje, *Egzistencializmas ir jo idėjų pėdsakai XX a. kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 03 05.

7. Šapoka, Kęstutis, Diskurso tvarkos ribos: perskirstymas, kritika ir „praktikuojančios praktikos, *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 21–22.
8. Žukauskaitė, Audronė, Šiuolaikybės gyvenimas ir mirtis, *Modernybė, postmodernybė, šiuolaikybė*, Vilnius: Lietuvos filosofų draugija, VU, 2016 05 06-07.
9. Žukauskaitė, Audronė, Biopolitika, liberalizmas ir naujosios galios technologijos, *Galia, diskursas ir subjektas: Michelio Foucault mąstymo paradigma*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 10 21–22.

Surengtos parodos: 2

1. Šapoka, Kęstutis. „Atvirlaiškis Vilniui – su meile Jurgis“ (Fluxus klekacijos), Vilnius: Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2016 09 03–11 01.
2. Šapoka, Kęstutis. „Žym Žymas: Ramūno Paniulaičio konceptualizmas“, Vilnius: Jono Meko vizualiųjų menų centras, 2016 11 23–12 23.

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose: 12

1. Bertašavičius, Valdas. Judith Butler: performatyvus ir retroaktyvus realybės suvokimas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 02 23.
2. Jokubaitis, Linas. Carlo Schmitto politinės teologijos koncepcijos pristatymas ir diskusija, *Lietuvos jaunųjų konservatorių lygos organizuotame skaitymų cikle*, Vilnius, 2016 11 15.
3. Jokubaitis, Linas. Istorijos filosofija, progresas ir konservatizmas, *Liberalaus-konservatyvaus jaunimo vasaros stovykla*“ (organizatoriai: Jaunųjų konservatorių lyga), Alanta, 2016 08 19.
4. Klajumaitė, Vaiva. Lošimas Baroko kultūroje, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016 04 19.
5. Šapoka, Kęstutis. Lietuvos fotografija rytoj, šiandien, vakar: malda ir užkalbėjimas, tarptautinis *Nidos fotografų seminaras*, Nida, 2016 09 06.
6. Šapoka, Kęstutis. Paskaita-meninis veiksmas „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“, Lietuvos nacionalinėje bibliotekoje 2016 04 18.
7. Žukauskaitė, Audronė. Posthumanistinė būklė ir šiuolaikinio meno praktikos, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016 10 19.
8. Šapoka, Kęstutis. Susikurti priešą: paveldas, europinės tradicijos ir pabėgėlių problema (diskusija Vilniaus knygų mugėje kartu su R. Repšiene, V. Rubavičiumi ir N. Kardeliu), Vilnius: Vilniaus knygų mugė (LITEXPO parodų centras), 2016 02 27
9. Žukauskaitė, Audronė. Knygos *Deleuze and Beckett* (Eds. S. E. Wilmer and Audronė Žukauskaitė. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015) pritarimas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2016 02 27.
10. Žukauskaitė, Audronė. Knygos *Resisting Biopolitics: Philosophical, Political and Performative Strategies* (Eds. S. E. Wilmer and Audronė Žukauskaitė. New York, London: Routledge, 2016) pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2016 02 26.
11. Žukauskaitė, Audronė. Knygos *Nuo biopolitikos iki biofilosofijos* (Vilnius: Kitos knygos, 2016) pristatymas, Kaunas: VDU PMDF, 2016 11 24.
12. Žukauskaitė, Audronė. Knygos *Nuo biopolitikos iki biofilosofijos* (Vilnius: Kitos knygos) pristatymas, Vilnius: NDG, 2016 12 07.

Rankraščiai: 5,19 a. l.

Jokubaitis, Linas. Nuolatinio kritikos atnaujinimo poreikis kaip jos paviršutiniškumo simptomas (mokslo straipsnis), (0,4 a. l.) įteiktas žurn. *Agora: politinių komunikacijų studijos*.

Jokubaitis, Linas. Alexandre'o Kojeve'o filosofinė evoliucija: nuo hėgelizmo į natūralizmą (mokslo straipsnis), (0,75 a. l.), įteiktas leid. *Athena: filosofijos studijos*.

Jokubaitis, Linas. Tylus dialogas su Jean-Jacques Rousseau (recenzija) [Heinricho Meierio knygos *On the Happiness of the Philosophic Life: Reflections on Rousseau's Rêveries in Two Books* recenzija), (0,28 a. l.), įteikta leid. *Athena: filosofijos studijos*.

Nikiforova, Basia, Šapoka, Kęstutis. The Body Reconceptualization as Challenge for New Materialism: the Cases of S & P Stanikas and Evaldas Jansas (COST projektas) (mokslinis straipsnis) [rankraštis, 0,75 a. l., autoriams priskiriama po 0,38 a. l.].

Šapoka, Kestutis. Spekuliatyvusis realizmas ir tikrovės struktūrų tyrimo klausimas (mokslinis straipsnis) (1 a. l.).

Šapoka, Kestutis. Tautinio identiteto paieškos, vidinė rezistencija, jų įvaizdis sovietinėje ir postsovietinėje kultūroje (mokslinis straipsnis) (2 a. l. kolektyvinei monografijai St. Juknevičiui].

3.3. tema
VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE
(0 etatų)

Viso TEMOSE publikuota ir parengta:

Monografijos: 1

Mokslinių knygų dalys: -

Šaltiniai: 1

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 7

Taikomieji mokslo darbai: 1

Mokslo straipsniai: 47

Užsienio mokslo spaudoje: 10

Lietuvos mokslo spaudoje: 34

Kitoje spaudoje: 3

Pranešimų tezės: -

Mokslo populiarinimo straipsniai: 29

Rankraščiai: ~ 18,5 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose: 60

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 15

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 10

Respublikinėse: 35

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose: 23

TV/radijo laidos: 18

Kuruotos parodos: 3

2016 m. buvo VYKDYTI PROJEKTAI:

(viso: 18)

Tarptautiniai: 2

COST programos projektas, vad. B. Nikiforova, vykdytojai: Ž. Gaižutytė, K. Šapoka

Ne LKTI projektas:

Kantiana wileńskie (projekto: “Recepcja filozofii Immanuela Kanta w filozofii polskiej w początkach XIX wieku“ II d.), vykdytojas D. Viliūnas, užsakė Torūnės Mikalojaus Koperniko universiteto Filosofijos institutas, rėmė *Narodowe Centrum Nauki*, Lenkija, 2015–2016, Nr. UMO-2014/13/B/HS1/00747

LMT programų: 14

Mokslininkų iniciatyva teikti projektai: 1

Lietuvos dailininkų žodynas, IV tomas: 1945–1990,

vad. M. Žvirblytė, vykdytojai: L. Balaišytė, E. Grigoravičienė, G. Jankevičiūtė, L. Natalevičienė, L. Surgailienė

MIP-060/2014, trukmė 2014-2016, 2016 m. – 29 367,47

Nacionalinė lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programos projektai: 13

MTEP: 7

Lietuvos sakralinė dailė: Šiaulių vyskupija. III dalis, vadovė D. Vasiliūnienė, vykdytojai: A.

Giniūnienė, S. Smilingytė Žeimienė, R. Stankevičienė; G. Surdokaitė-Vitienė

Nr. LIP-006/2016, trukmė 2016–2018 m., 2016 m. – 45 855 Eur

Paminklai Lietuvos valstybingumui įamžinti: tarpukario kryždirbystė, vadovė S. Urbonienė, vykdytoja S. Smilingytė-Žeimienė,

Nr. LIP-101/2016, 2016 08 26, trukmė 2016–2018 m., 2016 m. – 6 908 Eur

Vaizdžiojo ugdymo idėja ir Rusijos imperijos socialinė politika XIX a. II pusėje: Lietuvos atvejis, vadovė ir vykdytoja: J. Mulevičiūtė

Nr. LIP-102/2016, trukmė 2016 09 01–2016 12 31, 2016 m. – 3 510 Eur

„*Académie de Vilna*“ – **Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915**, vadovė ir vykdytoja J. Širkaitė

Nr. LIP-108/2016, trukmė 2016 09 01–2017 09 30, 2016 m. – 750 Eur

Preromantizmas Lietuvoje: Mauricijaus Pranciškaus Karpio rinktiniai raštai, vadovas ir vykdytojas: D. Viliūnas

Nr. LIP-036/2016, trukmė: 2016 04 01–2017 03 31, 2016 – 5 260 Eur

Lietuvos filosofijos istorija, II tomas: Apšvieta – romantizmas, vadovas ir vykdytojas: D. Viliūnas

Nr. LIP-026/2016, trukmė 2016 04 01–2018 12 31, 20196 – 8 925 Eur

Lietuvos filosofijos šaltiniai. IV t.: sovietinis laikotarpis, vadovas G. Kabelka, vykdytojas D. Viliūnas,

Nr. LIP-084/2016, trukmė 2016 09 01 – 2018 12 31, 2016 m. – 4 610 Eur

Leidybos projektai: 6

Vaizdų tekstai – tekstų vaizdai (Dailės istorijos studijos, t. 7), vadovė L. Balaišytė,

Nr. LIP-048/2016, trukmė 2016 04 01– 2016 12 31, 7 048 Eur.

Stebuklingasis Jėzaus Nazariečio atvaizdas Lietuvoje, vadovė R. Stankevičienė

Nr. LIP-056/2016, trukmė 2016 03 31–2016 12 31 – 18 898 Eur.

Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio, vadovė G. Surdokaitė-Vitienė

Nr. LIP-050/2016, 2016 m. – 14 087 Eur

Lietuvos filosofijos istoriografija, vad. ir vykdytojas G. Kabelka,

Nr. LIP-115/2016, 2016 09 01–2016 12 31, – 4 507 Eur

Nuo biopolitikos iki biofilosofijos, vad. ir vykdytoja A. Žukauskaitė

Nr. LIP-043/2016, trukmė 2016 04 01–2016 08 31, – 5 127 Eur

Fenomenologinės laiko sampratos transformacija, vad. ir vykdytoja D. Bacevičiūtė

Nr. LIP-024/2016, trukmė 2016 04 01–2016 12 31, – 6 499 Eur

Ne LKTI (socialinių partnerių) projektai: 2

Religinės dailės kūrinių pristatymas iš Rolando Valiūno ir „ValiunasEllex“ kolekcijos Bažnytinio paveldo muziejuje, Bažnytinio meno muziejus, vykdytoja D. Vasiliūnienė, LKT, Nr. S/ATI-59(6.33)

Stokos reiškiny: būtis, žmogus ir bendruomenė, Lietuvos laisvosios rinkos institutas, vykdytojas N. Kardelis, rėmė John Templeton Foundation

PUBLIKUOTA PROJEKTŲ LĖŠOMIS (ne temose, ir ne ilgalaikėse):

Monografijos: 2

Viliūnas Dalius, Aleksandravičius Vygintas, *Jeanas-Jaques 'as Rousseau ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. – 296 p. : iliustr. – (Lietuvos filosofijos istorija. Paminklai ir tyrinėjimai, ISSN 1822-928X ; kn. 12) ISBN 978-9955-686-83-5

Žukauskaitė, Audronė, *Nuo biopolitikos iki biofilosofijos*, Vilnius: kitos knygos, 2016. – 312 p. ISBN 978-609-427-245-5

Taikomasis mokslo leidinys: 1

Lietuvos dailininkų žodynas = Dictionary of Lithuanian Artists, IV tomas: 1945–1990 / Lietuvos kultūros tyrimų institutas; sudarė Milda Žvirblytė. – 848 p.: iliustr., žml. – Dalis gretut. teksto liet., angl. – Aut. nurodyti priešant. p. – Asmenvardžių r-klė: p. 823–847. ISBN 978-9955-868-88-0

Straipsnių rinkinys: 1

Stokos reiškiny: būtis, žmogus ir bendruomenė / Lietuvos laisvosios rinkos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas; [sudarė E. Leontjeva, A. Vainė, M. Vyšniauskaitė]. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. – 400 p. ISBN 978-9955-868-84-2

RANKRAŠTIS:

Parengtas kolektyvinės monografijos „Konkurs na Katedrę Filozofii Cesarskiego Uniwersytetu Wileńskiego“ dalies rankraštis „O stanie zdrowia filozofii wileńskiej w pierwszej połowie XIX wieku“ (5 a. l.)

*Ataskaita patvirtinta
Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo tarybos 2017 m. sausio 31 d. posėdyje
(protokolas Nr. MTP – 1 (23))*

Viso 2016 m. publikuota ir parengta:

Monografijos: 6

Studijos: 1

Šaltiniai: 1

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 16

Taikomieji mokslo darbai: 7

Mokslo straipsniai: 132

Užsienio mokslo spaudoje: 19

Lietuvos mokslo spaudoje: 88

Kitoje spaudoje: 25

Pranešimų tezės: 5

Mokslo populiarinimo straipsniai: 94,35

Rankraščiai: 205,48 a.l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 116

Tarptautinėse užsienyje organizuotose: 29

Tarptautinėse Lietuvoje organizuotose: 21

Respublikinėse: 66

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose: 59

TV/radijo laidos: 45

Kuruotos parodos: 9

Surengti vieši sklaidos renginiai: 22